

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • MARTES 25 DE NOVIEMBRE DE 2025 • AÑO XXVII • 9.807 • PRECIO 2,00 € • EDICIÓN MADRID



r2

Mengs, la revolución clásica del pintor «desconocido»

El Museo del Prado presenta una gran exposición de un artista fundamental que ha sido ignorado 250 años P. 40 - 41



FOTOS: EFE

Moncloa activa el control de «daños» contra un Koldo que pide tiempo al Supremo

El exasesor es la pieza más «peligrosa» para el equipo de Sánchez por lo que pueda contar

Guarda información sensible y «controla» a Ábalos: se teme su reacción ante una entrada en prisión P. 6 - 7



Jordi Pujol no evita el juicio: desde casa y por videoconferencia

La Audiencia no ve trabas médicas para que sea juzgado por la fortuna oculta en Andorra

El expresidente de la Generalitat Jordi Pujol, de 95 años, tendrá que asistir –aunque de forma telemática– al juicio que comenzó ayer en la Audiencia Nacional por la fortuna familiar oculta en Andorra,

cuya existencia él mismo desveló hace once años. Tras examinar su estado de salud y valorar el dictamen forense –que le diagnosticó un «deterioro cognitivo» por el que, según su criterio, no se en-

cuentra en condiciones de ser juzgado–, la Audiencia rechazó ayer archivar la causa contra el exlíder de CiU. La Sala determinará si está en condiciones de declarar cuando sea interrogado en abril. P. 10 - 11

El fiscal general se adelanta a su cese y renuncia tras su condena

Dimite por escrito sin esperar a la ejecución de la sentencia mientras el Gobierno ultima su relevo P. 8 - 9

Los críticos del PSOE ya esperan al «batacazo» de los ministros para una revuelta

Un sector calienta banquillo: «Nos han dejado sin opciones electorales» P. 12

Rusia rechaza el plan de paz alternativo de Europa para Ucrania

Washington y Kiev alcanzan un acuerdo que garantiza la soberanía P. 18 - 19

El Gobierno impone cláusulas «antifondos» para las 40.000 viviendas de la empresa pública

El contrato de gestión expulsa en la práctica a estos inversores P. 24 - 25

ENTREVISTA

Patricia Pérez

Directora Corporativa de Atresmedia y de la Fundación Atresmedia

«Debemos cuidar a los jóvenes ya que representan el futuro de la sociedad» P. 34 - 35



Aunque moleste

Salvar la democracia



José Antonio Vera

Que la democracia en España atraviese un momento delicado no sólo lo dice Ayuso, sino personas relevantes de la derecha, el centro y la izquierda que, 50 años después, contemplan cómo algunos quieren destruir lo que tanto costó levantar. La Transición fue una obra conjunta de las derechas y las izquierdas para superar la Guerra Civil y la dictadura, situando al país en la modernidad del Occidente democrático. Se hizo a base de renuncias, siendo conscientes de que en la cesión está la base del acuerdo. Así se gestó la Constitución que permitió nuestro despegue, elogiado en la mayor parte del mundo, que nos puso de ejemplo sobre cómo transitar desde un régimen autoritario a otro de libertades.

Aquello fue un éxito, pero hoy hay fuerzas empeñadas en revisarlo presentándolo como una farsa que hay que desenmascarar para «descubrir la verdad». El problema es que se trata de una verdad de parte, una mascarada propia del Ministerio de la Verdad orwelliano, que se encargaba de falsear la historia para adaptarla a su interés. Algo así hacía la URSS y todos los regímenes autoritarios, desde el nazismo al fascismo y el comunismo. Lo curioso es que Sánchez habla de «salvar la democracia», cuando fomenta un régimen de ideología única, sin división de poderes, sin contrapode-



Hay que protegerla de Sánchez, que es quien la pretende adulterar

res, sin Justicia independiente, sin prensa libre y con un Ejecutivo que manda sobre el Legislativo, controla a magistrados y fiscales, elimina medios díscolos, ocupa las instituciones y acaba instaurando un régimen estilo Venezuela. Eso sí, siempre con un discurso impostado que pretende presentar como plural lo que en realidad es autocrático. Diciendo que «hay que

salvar la democracia», pese a promover su degradación, apropiándose de la terminología para usarla en el sentido de las «democracias populares» de los regímenes socialistas.

Esto es real. No es una pesadilla. Y lo peor es que actúa amparado por una Unión Europea que mira para otro lado, que no quiere saber cómo aquí se dicen barbaridades contra los jueces que se atreven a investigar a la izquierda. Dos de los magistrados que han fallado contra el fiscal general lo hicieron antes contra el PP por la Gürtel y contra el yerno del Rey por Noos. Da igual, la única verdad que debe prevalecer es la de ellos, y si se condena a alguien de izquierdas, se tilda de fascistas a los jueces y se les acusa de instaurar una dictadura judicial. No se respetan las formas, ni las leyes, ni la independencia de los poderes.

Tenemos un Gobierno y un presidente que se ha pasado al podemismo militante promoviendo la Ley Begoña para controlar a la Judicatura, y otras leyes para neutralizar a los medios díscolos, acusándolos de desinformar o ahogándolos económicamente. Con el descaro de hacerlo sólo contra los de derechas. Los tabloides digitales de ultraizquierda no desinforman. Y lo que es peor: han organizado un entramado de cloacas para destruir al enemigo o a quienes, como en la UCO, cumplen con su deber de investigar la corrupción, sea del color que sea.

Sánchez no se encerró cinco días para deliberar sobre si debía dimitir, sino para destruir a los medios que publicaban noticias sobre su esposa. Que la democracia está en riesgo es evidente, pero no puede salvarla Sánchez. Hay que protegerla de él, que es quien la pretende adulterar.

El canto del cuco

El fracaso del año de Franco



Abel Hernández

Los actos conmemorativos del 50 aniversario de la muerte de Franco han quedado deslucidos por la condena del fiscal general del Estado y por los nuevos episodios judiciales contra Ábalos, Cerdán y Koldo, que afectan de lleno al PSOE y a Pedro Sánchez. En la celebración oficial de la restauración de la Monarquía hace medio siglo se ha echado en falta al principal protagonista, el Rey Juan Carlos, que permanece expatriado. El papel

moderador de la Corona ha disminuido desde entonces. Si se pretendía por parte del Gobierno enterrar definitivamente a Franco y al franquismo, dando un vuelco a la Historia, ha resultado un intento fallido: se ha comprobado, con distintos sondeos coincidentes, que ha crecido, sobre todo entre la juventud, la añoranza por el viejo Régimen y el voto a favor de la extrema derecha. Si se pretendía recuperar la concordia constitucional, ha ocurrido todo lo contrario: el ambiente de estos días de noviembre ha sido casi «guerracivilista».

Se buscan afanosamente razones de esta regresión democrática en una parte considerable de la población joven. Se atribuye a fallos graves en la enseñanza de la Historia contemporánea, a la perversa influencia de las redes sociales y al mal ejemplo de la clase dirigente; pero la causa principal del malestar es seguramente la falta de vivienda, de trabajo estable y de porvenir: el convencimiento de que vivirán peor que sus padres. Asistimos al empobrecimiento de las clases medias. Los datos del reciente informe de Cáritas reflejan los dramáticos apuros

de muchas familias para sobrevivir. España es hoy el sexto país de la Unión Europea con más pobreza, mientras el Gobierno alardea de que la economía española va como un cohete. Las celebraciones han chocado con la realidad.

Cuenta Nikos Kazantzakis, el autor de «Zorba, el griego» y de «La última tentación de Cristo», lo que le dijo Unamuno cuando lo visitó en su casa de Salamanca en el otoño de 1936, dos meses antes de su muerte. Viendo desde la ventana desfilar a los falangistas con los cantos y gritos de rigor, muy abatido y enfurecido, le soltó: «Crean ustedes, los intelectuales europeos, que los españoles se están matando porque unos adoran a Marx y otros a Cristo. ¡Pues están equivocados! ¡Los españoles se matan porque están desesperados!». La desesperación era para Unamuno la palabra más terrible del idioma castellano.

Ahora no hemos llegado a tanto, pero el fracaso de la celebración de «50 años de Libertad» debería hacer reflexionar a todos, del Rey para abajo, y recuperar, unos y otros, la cordura y la concordia.

Las caras de la noticia



Florentino Pérez
Presidente del Real Madrid

Respaldo sin fisuras a su gestión al frente del Real Madrid.

El presidente del club blanco, Florentino Pérez, ha recibido el abrumador apoyo de los socios por su brillante gestión al frente de la entidad de Chamartín, que han refrendado un presupuesto histórico y una solvencia económica asegurada.



José María Bellido
Alcalde de Córdoba

Primera exposición dedicada a la infancia y adolescencia en el antiguo Egipto.

Córdoba acoge la importante y singular exposición «El despertar a la vida. Infancia y adolescencia en el antiguo Egipto», fruto de la colaboración del Ayuntamiento con el Museo Arqueológico Nacional.



Aitor Esteban
Presidente del PNV

El cinismo del PNV en su máximo apogeo.

Esteban, en su pugna con los de Bildu por el voto, se autocalifica como el «verdadero antifascismo», y quiere «una historia con mayúsculas basada en la verdad, no un relato de parte», pero sigue muy viva en la memoria quién recogía las nueces del árbol que otros agitaban.

Editorial

*Bajo tanta presión,
nadie puede gobernar*

Si ya se reputaba como una tarea hercúlea afrontar la gobernabilidad de España bajo los intereses encontrados de una mayoría de investidura sin otra argamasa que la persecución de fines propios, no necesariamente adecuados a las necesidades de los españoles, hacerlo bajo la presión de quienes, bajo amenaza de largas condenas, pueden dinamitar desde dentro al partido del Gobierno y, con él, a su secretario general, se antoja imposible. A menos, claro, que la gestión pública de los intereses generales cedan el paso a la pulsión del poder que, por la experiencia, caracteriza a Pedro Sánchez, no solo paladinamente dispuesto a gobernar sin Presupuestos y sin apoyo parlamentario, sino a enfrentarse con el Poder Judicial sin medir las consecuencias. Hacemos esta reflexión porque además de los últimos desencuentros con dos de sus socios de investidura, Junts y Podemos, y de la preocupación que embarga a otras formaciones «amigas» por el inocultable desgaste que registran las encuestas electorales, el PSOE empieza a acusar, en principio en forma de rumores interesados, la presión de sus recientes secretarios de organización, José Luis Ábalos y Santos Cerdán, y la del «conseguidor» por antonomasia Koldo García, a quienes no deja de ensombrecerse el horizonte penal, con una próxima vistilla para los dos últimos que puede resultar en prisión preventiva, y unas peticiones de condena de décadas de

cárcel, que pueden aconsejar a los acusados la misma vía de colaboración con la justicia del empresario Víctor de Aldama, del que, por cierto, están resultando veraces la mayoría de sus denuncias. La misma peripecia del fiscal general, por fin dimitido, con el Gobierno en plena crisis de histeria y algunos ministros perdiendo los papeles entre acusaciones de prevaricación al Tribunal Supremo, ejemplifican con absoluta claridad el absurdo de mantener un envite político, porque las investigaciones de los fiscales anticorrupción y de las unidades especializadas de la Guardia Civil cada vez hacen aflorar más nombres vinculados a los círculos del poder. De ahí, que tengamos que insistir en que la única salida razonable para esta situación de convulsión política, que amenaza con trasladar la inestabilidad a una economía ya suficientemente maltratada por la gestión gubernamental, sea la convocatoria adelantada de elecciones. Que sean los ciudadanos quienes puedan expresar libremente su voluntad y convaliden con sus votos, o no, el relato del éxito del gobierno más progresista de la historia y, de paso, medidas que no se plantearon en el anterior programa socialista como el pacto con los proetarras y la amnistía de los condenados por el procés separatista catalán. Un llamamiento a las urnas que quiten instrumentos de presión a la gobernabilidad de España, enfrentada a desafíos muy serios, que es preciso afrontar desde la defensa de los intereses de todos los españoles.

Puntazo

Contra la violencia de género

El Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer no debe ser una conmemoración cualquiera. Lo que necesitamos de este día es que se visualice el problema y que las personas se den cuenta de que existe esta violencia y que se debe trabajar sin descanso para erradicarla. No puede caer en la oscuridad ni ser opacada esta lucha. La defensa de los derechos de la mujer no es cosa de un día. Hay que intensificar los esfuerzos para erradicar totalmente la violencia de género y recordar que en toda la Unión Europea una de cada tres mujeres la sufren. Por eso queda mucho por hacer. Sobre todo, porque los jóvenes de 16 a 21 años son los menos concienciados contra la violencia de género: un 11% de los varones cree que obligar a la pareja a tener relaciones sexuales no es violencia y un 14% no piensa que empujar o golpear tras una discusión sea maltrato. Ver para creer.



El submarino

*Las amistades
de García
Ortiz*

Aunque sea el primer fiscal general del Estado juzgado y condenado, hay que reconocerle a Álvaro García Ortiz su capacidad para ser amigo de sus amigos, y viceversa. Ya no es solo que una buena parte del Gobierno y de sus altavoces hayan salido en su defensa, sino que Dolores Delgado («La Lola», según algunas de sus amistades sulfurosas de otros tiempos) se haya puesto al frente de una «manifa» en contra de la «politización» de la Justicia cuando ella misma ha sido el ejemplo palmario de la misma. No fue la única presente con dichos atributos en una convocatoria donde, por cierto, la media de edad era más que avanzada y donde concurrieron, incluso, candidatos de partido que luego retornaron a la Judicatura.

Fact-checking

Yolanda Díaz

Vicepresidenta segunda, ministra de Trabajo y líder de Sumar



La información

Sumar propone dar una paga de 550 euros a los jóvenes de entre 18 y 21 años, para luego extenderla a toda la población.

De cara a las próximas elecciones generales previstas para 2027, y con la campaña para los comicios en Extremadura en marcha, Sumar, el partido político que lidera Yolanda Díaz y que es socio del Gobierno, ha elaborado una serie de propuestas entre las que ha resaltado la pretensión de dar una paga a los jóvenes de entre 18 y 21 años, como punto de partida a una renta básica universal, que se extendería a todos los españoles.

La investigación

Efectivamente, Sumar ha hecho esta propuesta, llevando más allá el «cheque cultural» de 400 euros a todos los que cumplen 18 años, y pretende establecer una «paga» universal para toda la población. Además, también propone que el transporte público sea gratuito para los jóvenes o votar desde los 16 años, una vieja reivindicación de la izquierda que quedó congelada al ver que, según los sondeos, los jóvenes se decantan por formaciones de derechas.

El veredicto



VERDADERO. Sumar, en su búsqueda de votos, está «tirando la casa por la ventana» y ya propone abiertamente subvencionar a los jóvenes con dinero público, como una medida desesperada para captar votos.

Al portador

El acertijo, misterio y enigma de la financiación autonómica



Jesús Rivasés

Winston Churchill (1874-1965), en los albores de la Segunda Guerra Mundial, dijo que «Rusia es un acertijo, envuelto en un misterio, dentro de un enigma». La frase del premier británico, el hombre que plantó cara a Hitler (1889-1945), encaja como anillo al dedo con lo que se conoce de los planes de la vice y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, para la reforma de la financiación autonómica. La número dos del Gobierno y del PSOE, y también candidata a la presidencia de la Junta de Andalucía, está metida en un enorme embrollo. La cuadratura del círculo de los dineros autonómicos con un modelo que satisfaga a todos parece imposible. Es el sudoku irresoluble del que hablaba uno de sus predecesores, Pedro Solbes (1942-2023). Montero, además, tiene el problema añadido de que no quiere mover muchas piezas antes de las elecciones andaluzas porque cualquier concesión, por ejemplo a Cataluña, le restará votos en los comicios a la Junta de la próxima primavera. Por eso, la ministra retrasa la presentación de su reforma de la financiación autonómica

hasta febrero. Y cuando llegue febrero, si es necesario, encontrará la excusa para una nueva demora.

María Jesús Montero, no obstante, con su locuacidad habitual y con mayor o menor coherencia en sus expresiones, ha adelantado algún punto que alimenta todavía más la confusión. Todo es muy general y muy vago. La idea central es que habrá más dinero para todas las Comunidades y que todas y cada una saldrán beneficiadas por el nuevo –y todavía misterioso– sistema de financiación. Por supuesto, no hay detalles de cómo puede conseguirse ese equilibrio, pero la titular de Hacienda insiste –y presume– en que todas las autonomías podrán gastar más, algo que –digan lo que digan– también desean las gobernadas por el PP, aunque deban oponerse a lo que proponga el Gobierno. Christine Lagarde, presidenta del Banco Central Europeo, acaba de advertir que lo que «los gobiernos necesitan es poner mayor énfasis en el gasto que apoya el crecimiento potencial y las prioridades estratégicas clave, al tiempo que consolidan sus presupuestos». Reclama, en definitiva, gasto productivo, pero no está claro que las comunidades autónomas, con Cataluña en primer lugar, que sueña con un cupo imposible, piensen en eso cuando exigen más recursos y no dejarán de hacerlo. Montero tiene un problema y su reforma, por ahora, «es un acertijo, envuelto en un misterio, dentro de un enigma», como decía Churchill.

El trípode

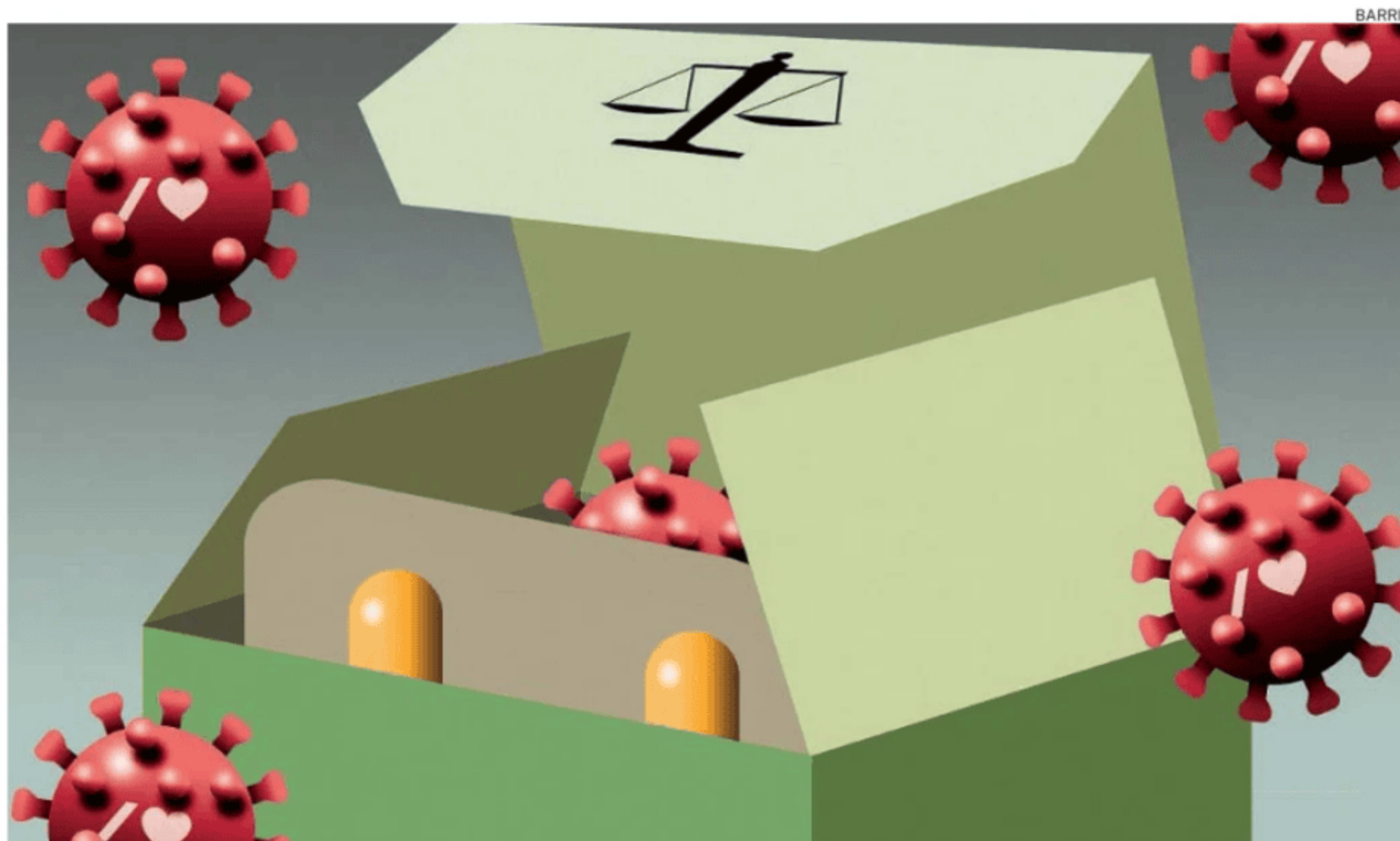
Sánchez con Maduro, García Ortiz, Otegi, Cerdán y Koldo



Jorge Fernández Díaz

La actualidad internacional se acerca aceleradamente a la Venezuela de Maduro con el importante despliegue aeronaval que Trump ha ordenado contra el que denomina como «Cártel de los Soles», dedicado al narcotráfico, y que, según La Casa Blanca, lideraría Maduro. Además, al calificarlo como organización terrorista enemiga de EEUU, se le abren mayores posibilidades legales de actuación con esa importante fuerza militar que de momento ya ha abatido a numerosas embarcaciones con decenas de víctimas mortales, y que podría incrementarse notablemente a partir de ahora. Y que tiene eco creciente en España por la conocida cercanía política de Sánchez con el régimen narpopolítico de Maduro en el poder. En el ámbito específico nacional, el caso de García Ortiz, primer fiscal general del Estado juzgado y condenado por el Tribunal Supremo –y estando en pleno ejercicio de sus funciones–, sigue captando la atención política, junto a Sánchez, Otegi y Puigdemont. La última noticia relativa al fiscal general es que ayer le comunicó por escrito a Félix Bolaños, ministro de Justicia, la dimisión de su cargo por considerar que, tras su condena de

inhabilitación, ha llegado «el momento de abandonar el desempeño de tan alta responsabilidad». Pero Álvaro García Ortiz debió de considerar llegado ese momento de dimitir, no una vez condenado, sino una vez procesado, por respeto a la Institución de la Fiscalía, cuya imagen y reputación ha quedado injustamente dañada con su conducta. Y en un acto más de manifiesta falta de respeto al Tribunal Supremo, Sánchez ha reiterado la absoluta convicción que mantiene sobre su inocencia, que es tanto como acusar a los jueces de prevaricar por dictar una sentencia injusta. En definitiva, un flagrante desacato más al máximo órgano jurisdiccional de nuestro Estado de Derecho, que es lo que está haciendo el Frente Popular sanchista desde que se hizo público ese Fallo judicial. Ahora sin duda Sánchez acudiría al Tribunal Constitucional, cual si fuera un órgano jurisdiccional cuando no lo es, para que Pumpido le absuelva como ya hizo con los condenados del PSOE de Andalucía por la corrupción de los ERE. Tras la actualidad de Sánchez con Maduro y su fiscal general, ahora le tocaba el turno con Otegi, Cerdán y Koldo. Ayer comentábamos la información de su viaje junto a Santos Cerdán, conducidos por Koldo, para visitar a Otegi en un caserío vasco y pactar su apoyo a la moción de censura. Sánchez y Otegi han negado ese encuentro, pero Koldo lo ha reconocido. Otegi ha apelado a su «reconocido compromiso con la verdad» para negarlo. Sobran comentarios.



Nada nuevo bajo el sol



José Luis Requero

«Este partido estará en la legalidad mientras la legalidad le permita adquirir lo que necesita y fuera de la legalidad cuando ella no le permita realizar sus aspiraciones». Esto decía el 5 de mayo de 1910, en el Congreso de los Diputados, Pablo Iglesias Posse, a la sazón fundador del PSOE. El hombre llevaba una temporada atacado de los nervios y en julio le soltó al líder conservador, Antonio Maura, que «hemos llegado al extremo de considerar que, antes que S. S. suba al Poder, debemos llegar hasta el atentado personal». Pasadas dos semanas, Maura sufrió un atentado al que sobrevivió.

Obvio lo de Maura –y ya es fuerte– me quedo con lo primero y es que, por conocido que sea, tal pensamiento no por ello queda exento de análisis. Reléanlo y verán que hablaba de «legalidad» y la lógica impone que tendría en igual consideración a quienes la aplican, los jueces. Concluyendo, para el fundador del PSOE leyes y jueces compartirían suerte y su partido sólo respetaría lo legislado y resuelto de coincidir con sus intereses.

Nuestra vida política de 2025 no es la de 1910, nos hemos civilizado bastante, pero viendo y oyendo lo que sus tataranietos siguen diciendo sobre los jueces, me pregunto si por su organismo político no sigue cir-

culando el virus de esa forma, no ya totalitaria, sino burda, garbanceramente burda –en términos valleinclanescos– de entender la política y, no sin desaliento, concluyo que el virus resiste. El antibiótico constitucional y europeo parece ineficaz.

Recordemos cómo se las gastaba el PSOE con el magistrado Marino Barbero, que investigaba su financiación ilegal. Socialistas ahora aplaudidos por la derecha bien que lo descalificaron y Rodríguez Ibarra soltó aquello de que Barbero, como otros magistrados, no pagaban sus deudas bancarias y no se quedó ahí: dijo que interfería en la política «dictando sentencias, abriendo y cerrando sumarios, al igual que hace ETA, que quiere participar en política poniendo bombas».

Otro ejemplo –uno más– fueron los ataques a la instructora de los ERE andaluces. La tildaban de «justiciera» (¡Chaves!) o de prevaricadora (Villarrubia, portavoz parlamentario); es más, Guerra insinuó que tendría un lío con un alcalde, obviamente del PP. Pero quizás el cénit de tanta iracundia antijudicial fue la concentración –ojo al dato–, con González a la cabeza, para aplaudir a Barrionuevo y Vera al entrar en prisión, condenados por el Tribunal Supremo por terrorismo de Estado. Y, en fin, bien grabada quedó –malditos micrófonos– el desahogo de González con el entonces presidente de la Audiencia Nacional: «¿Es que no hay nadie que le diga a los jueces lo que tienen que hacer?».

Vivimos en bucle. La única «mejora» es que, con los años, ahora los cargos públicos cuidan más las formas y hasta dicen respetar a la Justicia, pero no nos engañemos: ánimo de insultar lo hay, sólo que subrogan el ejercicio de tan deplorable práctica en sicarios de variado pelaje. Todo esto parece que forma parte ya de su idiosincrasia. Su compatibilidad con la Justicia es algo que no parecen saber gestionar en términos de decencia constitucional, es más, han creado hábito y,

a su izquierda, radicales de toda ralea se apuntan al linchamiento o hacen que a la descalificación acuda un puñado de jueces o fiscales que no pasan de activistas políticos, con miltones de partido; o exjueces, santones de la progresía judicial a los que, ya en su vejez y achacosos, los bajan de sus hornacinas, los desempolvan y procesionan por radios o televisiones o, rizando el rizo, a la lapidación se apunta algún exjuez prevaricador que pontifica sobre el respeto a las leyes, la decencia y buen hacer judicial.

Pero si malo es el insulto, peor es que acaba en un ajuste de cuentas en el BOE. Recordamos a Guerra por aquello de que Montesquieu ha muerto –lo dijo refiriéndose al Tribunal Constitucional– pero fue autor de otra invectiva tremenda: «Con este Tribunal Supremo no podemos gobernar». Y manos a la obra: vino la reforma judicial de 1985, el asalto al Consejo General del Poder Judicial, las jubilaciones masivas o intervenir en el ingreso en la Carrera Judicial. Lo mismo que ahora con la reforma proyectada para que su fiel grupúsculo de jueces o fiscales mute de milicianos en ejército profesional.

De poco vale dejar en evidencia sus falsedades como que la Judicatura es franquista cuando toda es posterior a 1975 o desmentir con datos que no está copada por vástagos de familias pudientes o demostrar que ideológicamente los jueces reflejan la sociedad. Y es que, aun momificado en la Historia, el talante de Pablo Iglesias Posse pervive: sus herederos, incapaces de abandonar el caverulario totalitarismo del tatarabuelo fundador, quedan impedidos para alumbrar una socialdemocracia europea, moderna, respetuosa con el Estado de Derecho, que camine en política tierra adentro, alejada del precipicio de lo ilegal.

José Luis Requero es magistrado del Tribunal Supremo.

Biblioteca
Harley-Davidson

Carteristas con bandera



Sabino Méndez

Un caso enormemente interesante este del fiscal general inhabilitado por la justicia. Ardo en deseos de leer la sentencia y sobre todo sus argumentaciones porque, desde luego, serán apasionantes para cualquiera que le importe la lógica y los razonamientos dada la delicadeza y complejidad del asunto.

Precisamente por eso me sorprende que haya gente que, cuando aún no se han expuesto las razones, desperdicie todo el fin de semana saliendo a la calle a afirmar que el fiscal es un santo. Eso es fe, creencias, y no libre examen. Como manera de pasar el finde, es de una poquita vida lamentable. Sobre todo, uno se pregunta qué pintaaban ahí sindicatos. El fiscal no tiene mucha pinta de obrero ni se conoce que haya destacado precisamente en defender ninguna lucha de clases. Todo desprende un preocupante tufo de movilización de servidumbre progubernamental. El objetivo sería diluir el hecho insoslayable de que el primero en canonizar al fiscal, antes de ni siquiera haber leído ninguna sentencia, fue el presidente del Gobierno. Esa metida de pata por parte de un presidente, poniéndose a comentar resoluciones judiciales cuando aún no han sido conocidas en su integridad, es necesario camuflar la ahora como sea.

He recordado entonces una cena que tuve hace años en el mundo del espectáculo con un grupo de prestidigitadores e ilusionistas profesionales de los más principales y conocidos en nuestro país. No diré nombres, pero fue una cena deliciosa. Me comentaron entre bromas algunos de los trucos y secretos de su profesión. Me maravilló lo que llamaban «la acción preponderante». Consistía en una gran presión que oscureciera una presión más pequeña. El cerebro presta atención al estímulo más fuerte, ignorando la presencia de la otra acción. Me pareció fascinante hasta que aquellos maravillosos profesionales paternalmente me congelaron la sonrisa recordándome que ese mismo principio era el que usaban todos los carteristas del mundo.

CERCO JUDICIAL AL PSOE ▶ «Caso Koldo»

▶ **Cárcel y filtraciones.** El exasesor es la pieza más «peligrosa» para el equipo de Sánchez. Guarda información sensible y «controla» a Ábalos

Moncloa activa el control de «daños» contra Koldo

Javier Portillo. MADRID

A nadie se le escapa que, de un año a esta parte, el principal quebradero de cabeza del presidente del Gobierno es el «caso Koldo». No solo por la gravedad de la supuesta trama corrupta que campó a sus anchas en el Ministerio de Transportes mientras lo dirigió José Luis Ábalos con Koldo García, su exasistente. Sino porque los personajes que la integran manejan una ingente cantidad de información que puede comprometer la reputación de Pedro Sánchez. Y es que Ábalos, Koldo y Santos Cerdán armaron la candidatura del líder socialista en las primarias de 2017 que le llevaron a los mandos de Ferraz. Los tres —especialmente Ábalos y Cerdán— conocen todas las maniobras de Sánchez para lograr sus objetivos políticos. Disponen de mensajes, fotos, instrucciones y, sobre todo, de memoria. Todo un arsenal de daño reputacional. Por eso, la mera posibilidad de que tanto Ábalos como Koldo enfilen la cárcel este jueves, después de que la Fiscalía y las acusaciones pidieran revisar sus cautelares, precipita el control de daños en el Palacio de la Moncloa. De manera exhaustiva.

El equipo del presidente volvió ayer a salir al paso de las informaciones que le vinculan con los

miembros de la trama. Fuentes gubernamentales negaron que Sánchez se reuniera en 2018 con el líder de Bildu, Arnaldo Otegi, para negociar la moción de censura y la investidura de Sánchez. Otegi también lo negó. Aunque el entorno de Koldo, sin embargo, se afana en explicar que el navarro, en efecto, fue el chófer designado por el PSOE para llevar al secretario general y a Cerdán ante el jefe abertzale gracias a la intermediación del empresario Antxon Alonso, vinculado con Cerdán. «Koldo solo sabe detalles relacionados con ser conductor, de contenido de reuniones, como no estaba, no suele saber nada», explica una fuente cercana al exasistente de Ábalos. La versión oficial del Ejecutivo es que «no hay nada» que pueda horadar más la reputación del Gobierno o del propio presidente. Entre otras cosas porque consideran que «habría salido ya». Pero no es menos cierto que la trama y sus protagonistas pueden tener guardadas unas cuantas balas si temen que su futuro inmediato pasa por alguna cárcel del país. El propio Ábalos dijo ayer que teme terminar entre rejas. «A nadie de Moncloa le resbala esto. A Pedro Sánchez le preocupa lo que pueda salir», concede una fuente conocedora como pocas de las derivadas del caso. El exministro, que sigue siendo diputado, preguntó ayer al Gobierno por unas «presuntas irregularidades en el

entorno de la Autoridad Portuaria de Valencia», dependiente del Ministerio de Transportes. Ábalos apuntó a su antigua casa, a la que pide transparencia en la gestión y liquidación de dietas e indemnizaciones, porque, según Ábalos, la presidenta de la Autoridad Portuaria, Mar Chao, se habría beneficiado de «medidas ventajosas al aplicarle el mismo régimen que al

Los tres del Peugeot conocen todas las maniobras del presidente para lograr sus objetivos

A Sánchez aún le escuece la filtración de los mensajes de WhatsApp con Ábalos

personal excluido de convenio, algo que es legalmente incompatible para los altos cargos». Lo cierto es que Sánchez vive su peor momento desde que llegó al Palacio de la Moncloa hace 7 años. El presidente del Gobierno prosigue su huida pese a los obstáculos, cada vez mayores, que se le ponen en un camino de incierto final. Pero por difícil que lo tenga, por mucho que la ética de la asunción

de responsabilidades le demande volver a reflexionar sobre su dimisión —como le pide la oposición—, parece estar obcecado y dispuesto a agotar la legislatura. En cualquier caso, en Moncloa se preparan para seguir recibiendo golpes de los otrora colaboradores del jefe del Ejecutivo. Al presidente aún le escuece la filtración de los mensajes de WhatsApp que intercambió con Ábalos tras destituirle, en los que quedó al descubierto la forma en que concibe el poder y su ejercicio: con cinismo y descalificaciones a algunos de sus colegas en el Consejo de Ministros y a algunos adversarios dentro del PSOE. Aunque en esa filtración también quedaron expuestos algunos rasgos de su personalidad, que el equipo del presidente considera «íntimos». «A nadie le gusta que publiquen sus mensajes privados», recuerdan los colaboradores del jefe del Ejecutivo.

Sánchez, consciente de que el «caso Koldo» se puede llevar por delante su reputación, le pidió a Ábalos que no la pusiera en riesgo. Pero día a día, el rastro de las migas de pan conduce a una realidad: que el presidente fue capaz de mirar hacia otro lado mientras Ábalos y Cerdán le fueron útiles. Este diario ya contó que un ex alto cargo del PSPV-PSOE advirtió a Sánchez, en 2017, de que su mano derecha recurría a la prostitución y llevaba una vida incompatible con la ética del partido.



Extremo centro

El Peugeot es ya un ataúd con ruedas

Pedro Herrero

Escribir sobre la política en España es como dedicarle esfuerzos a los circos de pulgas. Hay tanto de diversión banal como de tratado profundo sobre el espíritu humano. Ha llegado al primero de los pasajeros del Peugeot la primera petición de más de veinte años de cárcel. Con suerte y buen comportamiento, en una década estaría en la calle. En el mejor de los casos, teniendo más de 60 tacos, pasaría el resto de tu vida útil entre rejas. Y esta es sólo la menor de la primera de las causas. La puntita de un iceberg que asoma antes de que al Crucero de Semillas se lo trague el frío polar.

Mi padre estuvo en la cárcel cuatro años y medio. Un tribunal militar, constituido en consejo de guerra, le condenó a 14 años junto a Ibarrola, Rincón, Palazuelo, Ortiz... A los años, el régimen franquista dictó dos indultos generales que redujeron su condena y la de sus compañeros a la mitad. Quedó en libertad condicional, pero sin su título de abogado. Aunque le resultaba triste ver las visitas de los hijos de sus compañeros presos, nunca formó parte de su carácter ni de su humor contar aquello de manera dramática: «Lo pasé peor en los jesuitas que en el penal».

Pedro Sánchez ya debería saber que nunca

hubiera conseguido convencer a uno solo de aquellos duros comunistas de que dieran la cara por un personaje tan ridículo como él. Las personas huecas no están preparadas para resistir el golpe inhumano de una condena elevada. En el submundo criminal de los atracadores de bancos, al incapaz de continuar con el ritmo de la fuga se le dispara. Porque cualquier animal herido se convierte con celeridad en un aliado dubitativo.

Ábalos, el tipo que sabía dónde estaban enterrados todos los cadáveres, ahora observaba la petición fiscal como quien contempla un ataúd abierto. Y el presidente más gambi-

EFE



El exasistente busca ganar tiempo

►La abogada de Koldo García, exasesor de José Luis Ábalos, pidió ayer al Tribunal Supremo que aplase su comparecencia del miércoles en la que el magistrado Leopoldo Puente debe decidir si le envía a prisión. La letrada, Leticia de la Hoz, manifestó al instructor que esa cita coincide con la declaración del empresario Víctor de Aldama en la Audiencia Nacional, a la que como defensa de Koldo también debe asistir, por lo que existe una «imposibilidad material» de que pueda acudir a las dos comparecencias a la vez. Según puso de relieve, la declaración de Aldama ante el juez Ismael Moreno requiere de su «imprescindible asistencia letrada presencial», dada «la conexidad de los hechos investigados y la relevancia del testimonio» para la estrategia de defensa de Koldo García, para quien la Fiscalía pide hasta 19 años de prisión por su presunta participación en la trama de las mascarillas.

El exministro José Luis Ábalos y su exasistente Koldo García

tero de la historia de España se ha apostado todo su mundo al silencio de un hombre en el otoño de su vida. Supongo que Ábalos se pregunta estos días si él es la misma persona que se subió a aquel Peugeot rumboso, si él, de todos ellos, es quien merece perder la vida entera. Si hay algo de verdad que quede en pie sobre aquel mundo de amistades fingidas, de palmadas en la espalda y comentarios impubescibles sobre los amores femeninos de pago. Pero en la jauría siempre es el más débil el que acaba antes devorado.

Ábalos nunca me ha parecido un monstruo. Sólo un tipo con los fallos habituales que

se creyó intocable y se cruzó con personas verdaderamente peligrosas que explotaron sus debilidades más a la vista. Soy capaz de imaginarlo mirando extrañado cómo su propia mano empuja el puñal que va saliendo lentamente de su funda. Mi naturaleza asturiana y melancólica no puedo evitar sentir cierta simpatía por él. Porque algunos nos sabemos rotos y no podemos dejar de identificarnos con quien podríamos haber llegado a ser si los desvíos nos hubieran llevado en dirección

En la jauría siempre es el más débil el que acaba antes devorado

contraria. Algunos nunca sabremos cómo habríamos acabado si quienes nos acompañan no nos hubieran rescatado de nosotros mismos más de setenta veces siete. Solo aquellos de nosotros que nos mintiéramos podríamos contestar con seguridad a las preguntas que hoy se cruzan a toda velocidad por la cabeza de Ábalos. Yo lo único que le podría recomendar es un sano proceso de arrepentimiento. No hay nada tan liberador como pedir perdón y decir la verdad. Detener la cas-

cada de mentiras que se ha ido acumulando como una costra asfixiante alrededor de tu vida y pedir ayuda de manera sincera. Y si con eso sales solo en cinco y ayudas a capturar a algún culpable más muchos le acabaríamos dando las gracias.

Llegó la medianoche y aquel Peugeot ya es un ataúd con ruedas. El resto de pasajeros seguirán mirando por la ventanilla, quizás fingiendo que no pasa nada, que hay gasolina para un viaje hacia ninguna parte. Y mientras, en Moncloa, alguien mueve mucho los brazos en TikTok para que los suyos se engañen pensando con que va todo de película.

CONDENA AL FISCAL GENERAL ▸ El relevo de García Ortiz

ALBERTO R. ROLDÁN



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz

García Ortiz se adelanta a su cese y renuncia tras su condena

► Dimite por escrito sin esperar a la ejecución de la sentencia mientras el Gobierno ultima su relevo

Ricardo Coarasa. MADRID

Cuatro días después de ser condenado por el Tribunal Supremo a dos años de inhabilitación, Álvaro García Ortiz renunció ayer a su cargo sin esperar siquiera a conocer la sentencia. Sorteó así el inevitable cese —una vez se notifique la resolución cuyo fallo se adelantó el pasado jueves— y se adelanta al procedimiento para ejecutar esa condena por revelación de secretos por la filtración de datos reservados del empresario Alberto González Amador, novio de la presidenta de la Comunidad de

Madrid, Isabel Díaz Ayuso. El Gobierno de Pedro Sánchez ultima ya el relevo al frente del Ministerio Público, un mandato que será breve si tras las próximas elecciones el PSOE no es capaz de renovar su mayoría de investidura (la reforma procesal que desliga los mandatos del fiscal general del Estado y del Gobierno para reforzar su independencia no ha sido aprobada aún y en todo caso no entrará en vigor antes de 2028).

García Ortiz presentó su renuncia al cargo en una carta remitida al ministro de Justicia, Félix Bolaños, a primera hora de la mañana. Tras «agradecer» al Gobierno su nombramiento y «la confianza depositada», García Ortiz asegura en la misiva que «una vez conocido el fallo» por el que se resulta condenado, «es el momento de abandonar el desempeño de tan alta responsabilidad».

«El profundo respeto a las resoluciones judiciales y la voluntad —siempre presente en mi manda-

to— de proteger a la Fiscalía española y a sus fiscales determinan mi decisión de que, sin esperar siquiera a conocer la motivación de la sentencia, presente mi renuncia como fiscal general», asegura García Ortiz en su carta de renuncia. Una dimisión que, argumenta, «es un acto debido no solo al Ministerio Fiscal, sino a toda la ciudadanía española».

García Ortiz se va reivindicando su labor. «Tengo el convencimiento de haber servido fielmente a la institución a la que me honro en pertenecer, con una inequívoca vocación de servicio público, sentido del deber y lealtad institucional», afirma.

El todavía máximo representante de la Fiscalía esgrime el artículo 31.1 a) del Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal, que incluye entre las causas de cese antes de la conclusión de su mandato la renuncia «a petición propia» al Gobierno, que es quien finalmente debe aceptar el cese

que, en todo caso, se vería obligado a acordar una vez se notifique la sentencia que le inhabilita para el cargo durante dos años.

La decisión del máximo representante de la Fiscalía activa el mecanismo para la designación de su sustituto por parte del Gobierno de Pedro Sánchez, que ha cerrado filas con García Ortiz anticipando un recurso de amparo

Agradece al Gobierno su «confianza» y dice que busca «proteger a la Fiscalía»

Sánchez Conde, teniente fiscal, y Villafañe, jefe de la Secretaría Técnica, en las quinielas

de la Abogacía del Estado ante el Tribunal Constitucional que preside Cándido Conde-Pumpido, que recientemente ya anuló la condena del Supremo por el fraude de los ERE y que ahora mismo tiene en su mano la aplicación de la amnistía que el alto tribunal niega a Carles Puigdemonty Oriol Junqueras, entre otros líderes independentistas.

El Supremo condenó el pasado jueves al fiscal general del Estado —un fallo que se adelantó a falta de conocer la sentencia íntegra— a dos años de inhabilitación para el ejercicio del cargo, al pago de una multa de 7.200 euros y a indemnizar a la pareja de Díaz Ayuso con 10.000 euros por daños morales.

Aunque la sentencia no surte efecto hasta su notificación, que aún no se ha producido, García Ortiz ha decidido presentar la renuncia antes de que el Gobierno se vea obligado a ejecutar el fallo del Tribunal Supremo.

La condena al máximo representante de la Fiscalía, la primera en la historia de la institución, cuenta con dos votos en contra de las magistradas Ana Ferrer y Susana Polo. Esta última, ponente original de la sentencia, ha sido sustituida en esa labor por el presidente del tribunal, Andrés Martínez Arrieta, al no compartir la mayoría de la Sala (los otros cinco magistrados) la absolución del fiscal general que ella defendió en su borrador de sentencia.

La incógnita reside ahora en conocer a quién designará el Gobierno para sustituir a García Ortiz. Sobre la mesa, dos nombres. Por un lado, el de la número dos de la Fiscalía, la teniente fiscal del Supremo, Ángeles Sánchez Conde, que representó al Ministerio Público en el juicio y que cerró filas con la Abogacía del Estado reclamando su absolución.

Y por otro, el de Diego Villafañe, jefe de la Secretaría Técnica y mano derecha del fiscal general del Estado (también fue investigado por la filtración que ha terminado costándole el puesto a su jefe). De resultar elegido, se repetiría la fórmula que llevó a Álvaro García Ortiz al cargo, pues cuando fue designado también estaba al frente a la Secretaría Técnica.

No obstante, tampoco se puede descartar una sorpresa, como la que llevó a Dolores Delgado del Gobierno de Pedro Sánchez a dirigir la Fiscalía General sin solución de continuidad.

La reacción de la carrera ► **CONDENA AL FISCAL GENERAL**

Para los fiscales llega tarde tras «meses de tensión institucional»

► El ICAM cree que la aplicación de la condena «fortalece» el sistema

Álvaro Olloqui. MADRID

Las asociaciones profesionales de fiscales reaccionan a la renuncia de Álvaro García Ortiz a seguir como fiscal general del Estado, tras ser condenado por el Tribunal Supremo y quedar inhabilitado para el ejercicio del cargo durante dos años por revelar secretos del novio de la presidenta madrileña Isabel Díaz Ayuso.

La Asociación de Fiscales (AF) insiste en que García Ortiz «debió dimitir mucho antes» de conocerse el fallo del alto tribunal: «Nos habríamos ahorrado los últimos meses de sufrimiento, decadencia y tensión institucional».

La presidenta de la agrupación mayoritaria, Cristina Dexeus, confiesa a LA RAZÓN que ver al máximo responsable de todos los miembros del Ministerio Fiscal sentado en el banquillo de los acusados «ha comprometido el trabajo de los fiscales y el buen nombre de la Carrera».

Por su parte, la segunda asociación en número de afiliados dentro de la Fiscalía, la Asociación Profesional e Independiente de Fiscales (APIF), quiere dejar claro, al ser preguntada por este diario, que «la denuncia llega tarde», dado que siempre defendió que debía haber dimitido tras su imputación. «Pero, al menos, no la pospone más», afirma su portavoz, Miguel Pallarés.

Para la APIF, que ejerció de acusación popular en la causa, «era lo menos que (García Ortiz) podía hacer por la institución». Después del «mucho daño» que «sostiene» ha hecho al Ministerio Público al optar por «la posición de mantenerse en el cargo desde que tuvo la condición de investigado».

ICAM lo ve un efecto del fallo

Por otro lado, el Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid (ICAM), que también ha ejercido la acción popular en esta causa, ve en su renuncia la «consecuencia lógica del cumplimiento del fallo adelantado por el Tribunal Supremo», sin que el declarado culpable haya llegado a conocer el contenido de una sentencia que aún no se le ha notificado.

El decano del ICAM, Eugenio Ribón, tiene claro que la «asun-

ción de responsabilidades», por quien ejerce un alto cargo público, «no debilita el sistema, sino que lo fortalece».

Los jueces también han querido

salir a valorar esta imprevista renuncia trasladada ayer por el fiscal general del Estado al ministro de Justicia, Presidencia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños.

La Asociación Profesional de la Magistratura (APM) se limita a recalcar que es una decisión, de abandonar la alta responsabilidad, que llega «tarde» y su portavoz, María Jesús del Barco, recordó, en conversación con este periódico, que ellos ya pidieron su dimisión hace más de un año, en octubre de 2024, cuando pasó a estar investigado por la filtración.

En cambio, la nueva portavoz de los «vitorinos», Marien Ortega, apela a que se trata de un «cese a

petición propia», decisión personal de García Ortiz, que prevé el Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal. «Normalidad institucional» en el paso y pide que desde los poderes públicos no se critique, como ocurre, la sentencia.

Juezas y Jueces para la Democracia (JJpD) defiende que García Ortiz ha hecho gala de su «honestidad y respeto hacia la institución», facilitando la inmediata ejecución del fallo. «Un acto de responsabilidad», reivindica.

El que no se consola es porque no quiere

Pack consola PS5® con EA SPORTS FC 26

Desde

7,50 €/mes

Con miMovistar

Envío gratis

Descubre ofertas únicas en las marcas que te gustan

Black Friday



Consulta condiciones en movistar.es

JUICIO A LA FAMILIA PUJOL ▶ Las responsabilidades del expresidente catalán

Jordi Pujol no evita el juicio: desde su casa y por videoconferencia

▶ La Audiencia Nacional no ve impedimento médico para que sea juzgado por la fortuna familiar oculta en Andorra

Ricardo Coarasa. MADRID

El expresidente de la Generalitat Jordi Pujol, de 95 años, tendrá que asistir –aunque de forma telemática– al juicio que comenzó ayer en la Audiencia Nacional por la fortuna familiar oculta en Andorra, cuya existencia él mismo desveló hace once años. Tras examinar su estado de salud y valorar el dictamen forense –que le diagnosticó un «deterioro cognitivo» por el que, según su criterio, no se encuentra en condiciones de ser juzgado–, la Audiencia Nacional rechazó ayer archivar la causa contra el exlíder de Convergencia.

Al comienzo de la sesión, el presidente del tribunal, el magistrado José Ricardo de Prada, trasladó a Jordi Pujol que la Sala había decidido «que se inicie el juicio con su presencia», lo que según explicó al expolítico –que siguió la sesión por videoconferencia desde su domicilio– «implica que en principio va a estar usted presente en las sesiones del juicio».

No obstante, matizó que «si se produce cualquier modificación en su estado de salud, en función de ello el tribunal decidirá». En todo caso, añadió De Prada, «en el momento en que deba tener una participación activa» en la vista oral (durante su declaración, que previsiblemente no se producirá

hasta abril del próximo año), la Sala «determinará si está o no en condiciones» de ser interrogado.

El tribunal adoptó esta decisión tras evaluar su estado de salud a puerta cerrada mediante una comparecencia por videoconferencia en la que acreditó que Pujol –que el viernes pasado fue dado de

La Sala determinará si está en condiciones de declarar cuando sea interrogado el próximo abril

El informe forense concluye que no está en condiciones de defenderse por un «deterioro cognitivo»

alta tras ser ingresado una semana por una neumonía– padece una demencia sobrevenida.

La Audiencia juzga hasta el próximo mayo a la familia Pujol y a varios empresarios por haber integrado supuestamente una asociación ilícita que se habría enriquecido con supuestas actividades corruptas prevaleciendo de la posición política del expresidente

de la Generalitat (cargo que ocupó entre 1980 y 2003). La Fiscalía solicita para Jordi Pujol una pena de nueve años de prisión, aunque pide la condena más alta, 29 años de cárcel, para su primogénito, Jordi Pujol Ferrusola, a quien asimismo reclama una multa de seis millones y medio de euros. Su exmujer Mercé Gironés se enfrenta a una petición de condena de 17 años de cárcel.

Según la Fiscalía, los miembros de la familia Pujol Ferrusola actuaron de forma conjunta para ocultar en Andorra, al menos desde 1991, «una ingente cantidad de dinero» que presuntamente procedía «del favorecimiento a determinados empresarios para que resultaran adjudicatarios de distintos concursos públicos de la administración pública catalana».

Anticorrupción sostiene en su escrito de acusación que Jordi Pujol acordó con su esposa Marta Ferrusola (ya fallecida, pero que fue apartada del procedimiento con anterioridad por un proceso de alzhéimer) «que los fondos procedentes de la actividad ilícita ejecutada durante los años anteriores se distribuyesen en cuentas abiertas a nombre de esta y de sus hijos» en la Banca Reig, que luego se fusionaría con Banc Agrícola dando lugar al Andbank.

Del mismo modo, considera que el matrimonio decidió que



Jordi Pujol siguió ayer el juicio desde su domicilio por videoconferencia

fuese su primogénito, Jordi Pujol Ferrusola, «quien gestionara los fondos y se ocupara de distribuirlos entre el resto de miembros de la familia».

La Fiscalía señala que Jordi Pujol «aprovechó su posición política para tejer una red de clientelismo conforme a la cual él mismo «y determinados empresarios afines» a Convergencia Democrática de Catalunya (CDC) «se repartían los cuantiosos beneficios procedentes de concursos públicos cuya resolución dependía de las diferentes Administraciones catalanas bajo el control de CDC».

Ese patrimonio de presunto ori-

gen ilícito «fue ocultado a la Hacienda Pública y afluído después mediante sistemáticas operaciones de blanqueo en las que intervinieron los miembros de la familia Pujol de manera coordinada a lo largo de muchos años». El matrimonio, «dirigiendo las operaciones de ocultación y afluimiento»; otros, como Jordi Pujol Ferrusola, su entonces esposa Mercé Gironés y su hermano Josep Pujol Ferrusola, «gestionando los beneficios de la actividad descrita»; y el resto «beneficiándose directa y conscientemente» de esos ingresos bajo sospecha y contribuyendo «a su ocultación».

Las defensas: de Villarejo a la «operación Cataluña»

▶ Cuestionan la competencia de la Audiencia Nacional y el origen de la investigación

R. C. MADRID

Las defensas cuestionaron ayer la competencia de la Audiencia Nacional y reclamaron al tribunal la nulidad de actuaciones esgrimiendo que la investigación es fruto de la «operación Cataluña» contra el independentismo puesta en marcha por el comisario Villarejo supuestamente a instancias del Gobierno de Mariano Rajoy.

Durante el trámite de cuestiones previas (que no planteó la defensa de Jordi Pujol), el abogado del pri-

mogénito de la familia, Jordi Pujol Ferrusola, se quejó de la «falta de concreción» del escrito de acusación de la Fiscalía Anticorrupción. El letrado Cristóbal Martell señaló que el fiscal no ha precisado qué concursos se habrían amañado a cambio de comisiones por intercesión de la familia Pujol ni tampoco «en qué administración catalana», lo que según dijo «hace la defensa sencillamente imposible».

Por su parte, Jaime Campaner, abogado de Josep Pujol Ferrusola, incidió en la «obtención inconstitucional de fuentes de prueba», al

considerar que la comisión rogatoria a Andorra en busca de información sobre las cuentas de la familia Pujol no se debió a la confesión de Jordi Pujol en julio de 2014 (cuando admitió la fortuna oculta en el extranjero) sino a la revelación de «El Mundo» sobre esas cuentas ocultas en Andorra, que según dijo estaba basada en «datos obtenidos ilícitamente». A este respecto, Campaner aludió al informe de la UDEF que vincula a las Fuerzas de Seguridad del Estado con la obtención de esos datos bancarios.

En cuanto al abogado de Oriol

Pujol, alertó a la Sala de lo que considera un origen «ilícito» del procedimiento, la declaración judicial de Victoria Álvarez, exnovia de Jordi Pujol Ferrusola, en 2012, que enmarca en «la voluntad de algunos pseudopolicías y del entonces aparato del Estado para influir en un proceso que se estaba produciendo en Cataluña». En esa misma línea, el abogado de Mercé Gironés, Josep Oriol, se quejó de que se le aboca a una «indefensión bruta». «No sabemos de qué nos tenemos que defender». «¿Es delito ser la expareja de alguien?», se preguntó.



Opinión

No al blanqueo del «Molt Honorable»

Toni Bolaño

En Cataluña, muchos llevan tiempo trabajando en el blanqueo de la figura de Jordi Pujol y Soley, presidente de la Generalitat durante 23 años. Ciertamente, fue una figura política de calado que impartía doctrina y daba lecciones de ética y moral, y que incumplió durante años hasta que el 25 de julio de 2014 reconoció que tenía una fortuna en Andorra sin declarar.

El comunicado fue consecuencia de la «guerra sucia» de la «policía patriótica», eso es un hecho cierto. Tan cierto como que la familia Pujol tenía cuentas en Suiza, primero, y en Andorra, después. Y tan cierto que ese dinero ascendía a 140 millones de euros, que, según la defensa, llegó a 290 millones por las buenas inversiones y, según la acusación, el crecimiento se debe a mordidas en diferentes negocios durante la presidencia del «Molt Honorable» Jordi Pujol.

«Pujol lo ha dado todo por Cataluña; ahora Cataluña debe darlo todo por Pujol», dijo Xavier Trias en 2014 para defender a Jordi Pujol en una entrevista en «El Periódico».

Fue el primer intento de limpiar la imagen de un hombre que permitió, supuestamente, que sus hijos y su partido se llevaran comisiones. No es el único caso. Algunos ya están sentenciados. «Caso Palleroles», «3 por ciento», «Pretoria», «Palau de la Música», y otros tantos.

Cierto es que la justicia es lenta, demasiado lenta. Más de once años de instrucción donde se ha tenido que separar el grano de la paja que aportaba el estercolero de Villarejo. El Tribunal debe investigar el origen de las comisiones y el movimiento del dinero que regó a toda la familia numerosa de los Pujol con ayuda de empresarios. Qué dirían ustedes si un Pujol es secretario general de Industria. Otro Pujol asesora a una empresa que debe cerrarse, que debe cerrar su hermano. Y el

presidente es otro Pujol. Feo, sin dudas. La operación dejó a 1.000 trabajadores en la calle.

La lista es interminable. Hasta Jordi Pujol Ferrusola cobró comisiones a una empresa por dar un teléfono. Y ahora quieren poner el foco en la edad del presidente y loarlo como en la película «Parenostre»-Padrenuestro-. Eso sí que no es ético. Abogo por que se llegue al final, aunque la justicia es tan lenta que la palabra «prescrito» la vamos a oír más de una vez.

**La palabra
«prescrito» la
vamos a oír más
de una vez**

*Pago en 10 meses en tu agencia de Viajes El Corte Inglés o con tu Tarjeta El Corte Inglés y en el 91 33 00 732. Oferta financiera del 26/11/2025 al 30/11/2025. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Precios desde por persona y estancia en cabina doble interior en régimen de pensión completa válidos para una selección de salidas. Tasas portuarias incluidas. Cuota de servicio no incluida. 50% de descuento. 2x1 en Free at Sea, hasta 300€ de descuento exclusivo en itinerarios por Europa. 3º y 4º pasajero pagan tasas en determinados cruceros. Consulta condiciones en viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión (16€ por reserva) no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.M.A. 59. HERMOSILLA - 112 - MADRID.

BLACK FRIDAY

Del 24 al 30 de noviembre

OFERTAS INCREÍBLES

10

PAGO EN
10 MESES*

50%

DE DESCUENTO



2x1 FREE AT SEA™

Recibe todos los extras con Free at Sea™ desde 139€

Bebidas Premium • Restaurantes de especialidades • Descuentos para excursiones
• WiFi de alta velocidad • 3º y 4º pasajero solo pagan tasas*

México y Honduras

Norwegian Dawn

8 días | 7 noches

Salidas de noviembre 2025 a marzo 2026

Puerto de embarque Tampa

429€

España y Portugal

Norwegian Dawn

8 días | 7 noches

Salidas de abril a octubre 2026

Puerto de embarque Barcelona o Lisboa

854€

Francia, Italia y Costa Amalfitana

Norwegian Epic

8 días | 7 noches

Salidas de mayo a octubre de 2026

Puerto de embarque Barcelona

857€

Bahamas y República Dominicana

Norwegian Aqua ¡Nuevo barco!

8 días | 7 noches

Salidas de noviembre 2025 a abril 2026

Puerto de embarque Miami

864€

NCL NORWEGIAN CRUISE LINE®

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés



La clave

Morant y Alegría son especialmente sensibles a las políticas de Sánchez

Si hay dos ministras sensibles a la política del Gobierno, son Diana Morant –candidata en la Comunidad Valenciana– y Pilar Alegría –en Aragón–. Ambas manejan expectativas demoscópicas difíciles para hacerse con el poder en sus respectivas autonomías. El fiasco de Morant, incapaz de rentabilizar políticamente la erosión de Carlos Mazón tras la aciaga dana del 29 de octubre, preocupa en Ferraz. Es más, en el PSOE manejan encuestas con la delegada del Gobierno, Pilar Bernabé, como cabeza de lista. Mientras, Pilar Alegría, rostro de las políticas de Sánchez cada martes desde Moncloa, es consciente de que los aragoneses no comulgan con la política con el independentismo. En la imagen, Diana Morant (i) y Pilar Alegría.

Los críticos esperan ya al «batacazo» de los ministros para la revuelta

►Un sector del PSOE calienta banquillo ante las urnas: «Nos han dejado sin opciones electorales»

Javier Portillo. MADRID

El PSOE no se lleva a engaño. Los socialistas, en privado, admiten que el nuevo ciclo de elecciones autonómicas que se abrirá el próximo 21 de diciembre en Extremadura será «duro» para su partido. Por eso, los críticos de la actual dirección –que empiezan a tomar posiciones de cara al fin de la etapa de Pedro Sánchez en el Gobierno– usarán «el batacazo» de los ministros-candidatos en sus respectivos territorios como ariete contra el secretario general. Lo cierto es que los dirigentes auto-

nómicos del PSOE admiten que será imposible hacer campañas electorales basadas en la política regional. Todas las fuentes consultadas avanzan que el elemento de discusión será Sánchez sí o no. «Como si se votara en unas elecciones generales», explica un secretario de organización autonómico. «Veremos cómo sale este ciclo...», concede un miembro de la ejecutiva que transmite más pesimismo que otra cosa.

El movimiento del presidente en el último congreso federal, hace un año, fue una pinza de control interno. El secretario general quería contar con la lealtad de todas las federaciones, a excepción de Castilla-La Mancha, donde Emiliano García-Page vuela por libre gracias a su mayoría absoluta. Sánchez anticipa que el PSOE lo pasará mal según se vayan abriendo urnas. La siguiente parada será el 15 de marzo en Castilla y León y, si no hay sorpresa, la siguiente será Andalucía, previsiblemente



El ministro Óscar López

entre mayo y junio del año que viene. Los tres ministros más afectados por su vinculación directa a Sánchez son Óscar López, rival de Isabel Díaz Ayuso; Pilar Alegría, rival de Jorge Azcón; y María Jesús Montero, rival de Juanma Moreno. Las fuentes consultadas en el PSOE reconocen que, por el mo-

mento, la proyección de los tres ahora «no es buena», porque el PP tiene muy fácil marcarles como continuadores del «sanchismo» en sus respectivas plazas y de las concesiones al independentismo. Algunos socialistas dudan de la viabilidad de esa operación orquestada por Sánchez, porque la ven plagada de riesgos.

Si sus apuestas pierden, Sánchez quedará marcado y se podrá hacer la lectura de un rechazo de los ciudadanos a él y a sus políticas, sobre todo en las comunidades autónomas en las que la agenda nacional tiene más peso, como Madrid, las dos Castillas, Aragón y Extremadura. Por no hablar de si pierde él también. Todos a una. El sentir del partido es que tendrá imposible recuperar el poder territorial que se fue por el sumidero en mayo de 2023.

Es más, algunos consideran que aún puede menguar más el ya de por sí escaso número de gobiernos autonómicos y municipales que lideran. Cabe recordar que en aquellos comicios el PSOE perdió siete ejecutivos autonómicos. Solo retuvo (y con dificultad) Castilla-La Mancha, Asturias y Navarra. Aquel fue un fuerte golpe que Sánchez, no obstante, logró neutralizar azuzando el miedo a la ultraderecha para movilizar a los progresistas dos meses después. A todo esto cabe sumar la falta de

reflexión acerca de la sangría del partido en las elecciones autonómicas en las que ha concurrido, con la salvedad de Cataluña y, en menor medida, de Euskadi. Hace tiempo que existen voces críticas en Ferraz por la supuesta entrega a los partidos regionalistas e independentistas, que son los que rentabilizan el voto de izquierdas. La dirección del partido es consciente de ese efecto, según reconoce una fuente de la ejecutiva a este diario.

Fuentes del oficialismo socialista apuntan que España tiene una realidad plurinacional que hay que atender y que eso implica tener un discurso regionalista, pegado al territorio, lo que obliga a

Los candidatos más perjudicados son Óscar López, Pilar Alegría y María Jesús Montero

abrir huecos por los que se pueden colar los mensajes de los partidos regionalistas e independentistas. Estas fuentes, de hecho, ven las voces críticas internas como un ejemplo más de posturas propias que obedecen a los intereses de sus territorios, donde opera otro nacionalismo: el español.



“CRIAR A MI NIETA
ME DA FUERZA
PARA SEGUIR,
PERO SIEMPRE
TENDRÉ A MI
HIJA EN MIS
PENSAMIENTOS”

Testimonio real de la madre
de una mujer asesinada.

25N

LA VIOLENCIA DE GÉNERO
DESTRUYE VIDAS.
ESCUCHEMOS AL ENTORNO
DE LAS VÍCTIMAS.

Sectores de Vox alertan de una «podemización» en el discurso

► Abascal lo fía todo a la vía «lepenista»: apuesta por perfiles jóvenes y rompe con cualquier referente y principio liberal

Pepe Luis Vázquez. MADRID

El pasado año, en pleno verano, coincidiendo con el primer aniversario de unas generales aciagas, Santiago Abascal dio un golpe de timón de 180 grados al rumbo de Vox. Lo hizo en dos pasos. Primero, tras las elecciones europeas, cambió de aliados en Bruselas: rompió con ECR, el grupo de reformistas y conservadores –del que había formado parte la legislatura anterior y donde se encuentra Fratelli D' Italia, formación de Giorgia Meloni– y decidió aliarse con Patriots. Es decir: con Le Pen y Orban. Dos referentes políticos que en poco se parecen a la primera ministra italiana.

Justo después, y con el pretexto del reparto de los menores inmigrantes, ordenó a sus dirigentes territoriales, de forma unilateral, romper todos los gobiernos autonómicos que, en ese momento, había en coalición con el Partido Popular: Castilla y León, Comunidad Valenciana, Extremadura, Aragón y Murcia. Una enmienda a la totalidad a la estrategia seguida desde 2019, cuando el afán era pisar moqueta en España y tejer alianzas con formaciones liberales en Europa.

Desde entonces, Vox ha apostado por una línea clara: el «lepenismo». El Frente Nacional de Francia se ha convertido en la principal referencia. Y el discurso, progresivamente, se ha ido orientando hacia el «estatalismo», tal y como denuncian algunos sectores críticos con el camino que ha emprendido la formación, pues denunciaban una pérdida absoluta de referentes y principios liberales.

La marcha más paradigmática fue la de Iván Espinosa de los Monteros, uno de los fundadores y ros-

tro preclaro. Pero no fue la única. También abandonaron el barco –o les invitaron a hacerlo– otros mandos de claro corte liberal como el economista Rubén Manso.

Lo cierto es que el cartel de Vox, a día de hoy, se reduce a una persona: Abascal. No obstante, han ido ascendiendo a su núcleo duro perfiles jóvenes como la portavoz en el Congreso, Pepa Millán, o el diputado Carlos H. Quero, ahora portavoz adjunto en la Cámara Baja, en sustitución de Ortega Smith, que ha sido relegado en contra de su voluntad y con reproches. La nueva apuesta de Vox rompe con los estereotipos. Es doctor en Historia por la Complutense y lleva un pendiente en la oreja. Quero es el responsable de pivotar la campaña «Madrid sur ¡en pie!», que consiste en recorrer barrios del extrarradio de las grandes ciudades. El leitmotiv: la crisis de la vivienda. En la diana, no sólo el Gobierno de Sánchez, sino también las políticas del PP. «Ayuso niega la vivienda a los españoles», denunció hace poco el portavoz, que cargó contra «una clase política que pone alfombra roja a los buitres y les dice que vengan».

Sus palabras, claramente dirigidas a seducir a las clases obreras, han causado estupor entre dirigentes de Vox. En los últimos días, ha circulado en los grupos internos un tuit del portavoz adjunto de Más Madrid en la Asamblea madrileña, Emilio Delgado, que reprochaba: «Se aplaude un discurso que algunos, humildemente, llevamos haciendo y nutriendo de forma mucho más concreta y aterrizada». A juicio de un cargo del partido, lo que viene a decir es: «Que le devuelvan su discurso, que se lo han robado».

Fue Podemos el partido que lideró la lucha contra los «fondos buitres» que invierten en el suelo. Ahora, Vox iza la bandera contra la inversión privada en el sector inmobiliario. Es más, plantea que los poderes públicos limiten los beneficios de los parques residenciales, garantizando la «función social» de la vivienda. Una línea intervencionista que rompe con cualquier principio liberal.



Abascal encarga a Carlos H. Quero atraer a votantes de izquierda a través de la crisis de la vivienda

El detalle

Vox intentó frenar un acto de Espinosa con el partido de Meloni

► El pasado viernes, en la ciudad de Valencia, tenía lugar un evento organizado por el grupo político Conservadores y Reformistas Europeos (ECR), en el que se integró Vox durante la anterior legislatura europea y del que a día de hoy forma parte el partido de Giorgia Meloni. Entre los intervinientes se encontraba el que fue portavoz de Vox en el Congreso de los Diputados, Iván Espinosa de los Monteros. Un día antes, casualmente, Santiago Abascal acudió a Roma de forma fugaz para entrevistarse con la primera

ministra italiana. Lo hizo con la misión de boicotear la participación de Espinosa, que ayer publicaba un mensaje bien directo en su cuenta de X: «Muchas gracias a todos aquellos que se mantuvieron firmes a pesar de la presión de quienes abandonaron el grupo». Y añadía: «Increíbles los detalles que me han llegado este fin de semana de cómo algunos han movido Roma con Santiago para que yo no interviniera... en un acto del grupo que abandonaron de forma inexplicable (o sí). Seguimos (donde siempre)».

Diego Rodríguez Veiga. MADRID

Cuando Pedro Sánchez pensó en Ana Redondo como ministra de Igualdad, se fijó en una mujer con más gestión que ideología a sus espaldas, de extrarradio y desconocida para la mayoría de las feministas, con la intención de que sirviera para rebajar los decibelios que la cartera había acumulado en la etapa de su antecesora, Irene Montero. El pasado viernes se cumplieron dos años desde su nombramiento y es cierto que no tiene a las feministas tan enfrentadas entre sí como, por ejemplo, lo estaban durante la tramitación de la Ley Trans. Sin embargo, esto no se debe a que su figura genere grandes consensos, sino por falta de acción.

Para muchas feministas, también del PSOE, la ministra Redondo acusa ya un serio desgaste, encadenando polémica tras polémica, y llega a este 25N, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, en horas muy bajas.

«Llega igual de cuestionada que lleva toda la legislatura», asegura una feminista de largo recorrido en el PSOE, descontenta con la labor de la ministra. «Ha sido reprobada tanto por el PP como por los partidos de izquierdas y las feministas debido a su poca capacidad de gestión y la tardanza en llevar adelante leyes prometidas como la de la abolición de la prostitución», añade.

La ley de la abolición es un reclamo desde hace años dentro del PSOE y fue anunciada por Redondo en verano. Buscaba atajar la crisis desatada tras ver en los informes de la UCO cómo José Luis Ábalos y Koldo García hablaban de repartirse prostitutas como si fueran cromos. La ministra dijo entonces que la llevaría al Consejo de Ministros en septiembre, pero desde entonces no se ha sabido nada nuevo sobre la ley y ni siquiera se está negociando con Sumar, el socio de coalición. Si en ese momento ya molestó a algunas feministas que usara la ley abolicionista como cortina de humo para retener el voto femenino, ahora molesta todavía más que no se haya movido ni un ápice.

«Sigue siendo cuestionada por las feministas por su actitud pasiva ante las reivindicaciones históricas, mientras su presencia y complicidad con el movimiento LGTBI distrae de lo importante», añade la fuente del PSOE.

El descontento, sin embargo, no se ciñe a una cuestión tan ideológica y poliédrica como una ley para abolir la prostitución. Redondo



Redondo, ni pulseras ni apoyo del feminismo

► Afronta el 25N en horas bajas en el PSOE. Sigue sin licitar el nuevo contrato de los dispositivos de protección a las mujeres

do también levanta ampollas en cuestiones técnicas. La semana pasada, este diario ya alertó de cómo entidades como la asociación Femes o la Fundación Mujeres planeaban presentar alegaciones a un real decreto de Igualdad porque, consideraban, ponía en riesgo el Instituto de las Mujeres.

Fue durante la elaboración del estatuto de la Autoridad Independiente para la Igualdad de Trato. Las feministas detectaron que el texto le atribuía funciones del Instituto de las Mujeres y que estaba «desmantelando» la entidad. La plataforma HUB Feminista, que busca generar una red para que las

distintas asociaciones puedan incidir en las políticas públicas, llegó a difundir un manual sobre cómo enmendar el texto de Igualdad y circuló por numerosos grupos de WhatsApp, pidiendo presentar alegaciones para no poner «en riesgo» el Instituto.

Todas estas cuestiones están

Ester Expósito contra la violencia vicaria

► El Ministerio de Igualdad lanzó ayer una nueva campaña contra la violencia machista, aprovechando la conmemoración del 25-N, Día Internacional de la eliminación de la Violencia contra las Mujeres. La protagonista de la misma es la actriz Ester Expósito, que narra un texto del escritor Hernán Casciari y que busca concienciar sobre la violencia vicaria, sobre aquellos padres que utilizan a los hijos para ejercer daño a las madres. «El asesinato es la punta del iceberg y hay numerosos casos de violencia vicaria en nuestra sociedad, una realidad terrible y muchas veces soterrada y cotidiana», dijo la ministra, Ana Redondo. «Un maltratador no puede ser un buen padre», añadió en la presentación.

La ministra de Igualdad, Ana Redondo, ayer, en un acto

afectando a Redondo sólo en clave interna, dentro del propio feminismo. Si se mira de puertas hacia afuera, la situación adquiere mayor gravedad porque está constantemente dando gasolina a la oposición para desgastar al Gobierno. El fallo en las pulseras de Igualdad es el perfecto ejemplo de ello. No sólo se conoció, a través de la Fiscalía, que el sistema se había caído durante meses, sino que el pasado mes de noviembre volvió a fallar.

A pesar de ello, todavía no se ha asumido ningún tipo de responsabilidad por los fallos y no se conoce exactamente cuántas mujeres han sido afectadas en las dos ocasiones. Tampoco se ha sacado a concurso público la licitación para contratar un nuevo sistema, que Redondo dijo que sería «pronto». El actual, además de los fallos, caduca en mayo de 2026 y tiene que ser renovado, pero no se está aportando luz sobre este proceso. Y con todo este contexto de fondo, Redondo compareció la semana pasada en el Congreso y dijo que no se podía comprometer a que el sistema no volviera a fallar.

Mompó, tajante, sobre el día de la dana: «El mensaje de alerta se envió tarde»

EDUARDO PARRA/EP

► El presidente de la Diputación responde, ante el asedio de la izquierda, que faltó información

N. Camacho/D. Rodríguez.
VALENCIA/MADRID

Cara y cruz de una misma moneda. Las comparecencias de este lunes en la Comisión de Investigación de la dana en el Congreso de los Diputados de la vicepresidenta de la Generalitat Valenciana, Susana Camarero, y del presidente de la Diputación de Valencia, Vicent Mompó, apenas arrojaron claridad a lo sucedido en la gestión de la riada el 29 de octubre de 2024



El presidente de la Diputación de Valencia, Vicent Mompó, ayer

pese a los intentos de la izquierda de acusar de mentir y de contradicciones a ambos políticos. Fue más tensa la comparecencia de Camarero que la de Mompó, quien mostró un tono más conciliador

por la tarde. La vicepresidenta del Consell sí tuvo algún que otro contronazo. Incluso, un rifirrafe con la presidenta de la comisión, la socialista Carmen Martínez. Aun así, la también consejera de

Servicios Sociales defendió la gestión de la Generalitat en la dana, y negó que, ante la ausencia del presidente del Consell, Carlos Mazón, en el Centro de Coordinación Operativa Integrado (Cecopi), ella tuviera que actuar como número dos —«no había vacante del presidente», dijo— e insistió en que «el servicio de teleasistencia no es un servicio de emergencias».

Más tajante fue el presidente de la Diputación de Valencia, Vicent Mompó, quien confesó que, en su opinión, «se tardó mucho en enviar el mensaje», en referencia al Es-Alert que llegó a las móviles a las 20:11 horas el día de la tragedia. El político popular, cuyo nombre entra en la competición que se abrirá más pronto que tarde para liderar la era «post-Mazón», aprovechó el turno de preguntas del diputado Fernando de Rosa, para pedir a los políticos que «dejen la confrontación». Toda una declaración de intenciones.

Mensajes políticos aparte, insistió en su comparecencia en el Congreso que hasta las siete de la tarde no se habló del Es-Alert en el Cecopi, que nadie —y lo repitió en numerosas ocasiones— alertó del peligro de desbordamiento del barranco del Poyo y aseguró que «si en la Comunidad Valenciana hubiera gobernado el Partido Socialista, el Gobierno hubiera actuado de otra forma».

En la comparecencia se recuperaron unas palabras que dijo en el Cecopi, pidiendo que se enviara el mensaje «de una puta vez». «Fue Jorge Suárez (subdirector de Emergencias) quien se pone en contacto con su equipo (por el mensaje). Lo que yo no entiendo es la tardanza entre pasar el texto y enviarlo», contestó tras las preguntas de la diputada del Grupo Mixto, en este caso la representante de Compromís, Águeda Micó.

Esta le insistió en los motivos por los que espetó ese impropio para que se mandara la alerta y las razones de su insistencia. «Como vecino de la Ribera, yo era muy consciente de lo que podía pasar, como nos dijo el presidente de la Confederación Hidrográfica del Júcar, a las siete de la tarde, si colapsaba el embalse (de Forata)», relató. El presidente de la Diputación de Valencia dijo que eran los técnicos los que llevaban la voz cantante en la emergencia, con relación al jefe de Bomberos, José Miguel Basset, y el número dos de Emergencias, Jorge Suárez. También, que la exconsejera Pradas,

en cambio, no coordinaba. Asimismo, reiteró que, en el Cecopi, aunque parezca increíble, «nadie habló del barranco del Poyo». E insistió en que «todos hubiésemos hecho más por salvar las vidas».

La sensación de impotencia todavía perdura, «mi sensación es que las Administraciones no están colaborando».

En este sentido, durante la comparecencia de Camarero, la mayoría de los grupos parlamentarios intentaron dibujar la imagen de un Mazón ausente durante la tragedia, comunicado en El Ventorro, y verbalizaron que debería haber sido la vicepresidenta la que tomase las riendas como número dos del Ejecutivo autonómico.

También tuvo que hacer frente a que 37 de las 229 víctimas estaban suscritas al servicio de teleasistencia.

Ella insistió en que este «no es un servicio de emergencias». «No da avisos a la población, lo que hace es llamar para dar una medicación o para atender a las personas que necesitan las llamadas. El día 29, todas las llamadas recibidas fueron atendidas y fueron derivadas» al 112 o a las policías locales, aseguró.

La vicepresidenta Camarero niega que tuviera que actuar de número dos

MARTA DE CASTRO SAGARNA

Esposa, madre e hija ejemplar

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, en paz y confortada por los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Durante muchos años luchó con admirable fortaleza contra una enfermedad que nunca logró apagar su luz y su amor.

Su valentía, serenidad, fuerza, alegría y amor incondicional nos han inspirado a todos y permanecerán para siempre en nuestros corazones.

D.E.P

Su esposo; Javier Pujol, sus hijos; Javier y Mary, Borja y Ale, Natalia y Guille y, sus padres; Juan (+) y Maribel y el resto de su familia ruegan una oración por su alma y agradecen profundamente todas las muestras de cariño recibidas.

Hoy martes, a partir de las 11:00h, velatorio en el Tanatori de Sant Gervasi, Barcelona.

Mañana, miércoles 26, se celebrará a las 10:30h el funeral en el Oratorio de Santa Maria de Bonaigua, Barcelona.

Rogad a Dios por su alma.
Descansa en paz.

La jueza cerca la comida del Ventorro

► La jueza que instruye la causa penal sobre la gestión de la dana requirió ayer al propietario del restaurante El Ventorro una fotografía y las medidas de la sala donde comieron el presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, y la periodista Maribel Vilaplana el día de la riada, así como que aporte la factura de esa

comida. El dueño del establecimiento declaró el viernes y aseguró que ambos se fueron entre las 18:30 o las 19 horas y que no vio al presidente hablar por teléfono ni lo recuerda preocupado. La jueza pide la factura de la comida porque cree que acreditaría objetiva el hecho mismo de la comida en el establecimiento, y su duración.

PLATÓN



La Cruz del Valle de los Caídos no se tocará en la reforma aprobada

José Beltrán. MADRID

El Vaticano habría dado la espalda a los benedictinos del Valle de los Caídos en su particular cruzada contra el Gobierno para intentar frenar la resignificación de Cuelgamuros. Según ha confirmado LA RAZÓN, la Santa Sede no ve con buenos ojos el órdago que hace unos meses lanzaron a modo de recurso administrativo para paralizar cualquier reforma. Como ya adelantó este periódico, uno de los nueve recursos que solicitan la suspensión cautelar de todo el proceso de resignificación tenía un sello eclesial. Pues bien, es la comunidad contemplativa quien está detrás, tal y como expuso ayer Religión Confidencial. Ya el pasado mes de mayo el Ministerio de Vivienda denunció, sin citar expresamente a los monjes, que estos recursos ante el Tribunal Administrativo se habían realizado «de forma coordinada» con el fin de «perturbar el buen transcurso del procedimiento de contratación, siendo todos coincidentes en forma, contenido y fecha de presentación».

Lo cierto es que la decisión de la comunidad se hizo a espaldas de las negociaciones que se llevaron a cabo entre la Iglesia y el Gobierno. O lo que es lo mismo, ni el secretario de Estado de la Santa Sede,

El Vaticano no respalda la cruzada de los monjes del Valle de los Caídos

► El ministro Bolaños viajó a Roma después de que los benedictinos interpusieran un recurso a la resignificación

Pietro Parolin, ni el cardenal arzobispo de Madrid, José Cobo, que ejerció de interlocutor para abordar el acuerdo marco de la resignificación, sabían del giro dado por los monjes. Fue el propio Gobierno el que desveló la medida adoptada por los monjes benedictinos, con el correspondiente enfado de Moncloa, que llegó a pensar que la Iglesia adoptaba un «doble juego» que pudo dinamitar el diálogo abierto.

De hecho, según ha podido saber LA RAZÓN, este entuerto fue uno de los principales motivos por el que el ministro de la Presidencia, Félix Bolaños, protagonizó un viaje exprés a Roma el pasado 24 de octubre para reunirse con Pietro Parolin. En la reunión mantenida entre ambos, Bolaños expresó al 'primer ministro' vaticano su empeño de expulsar a los benedictinos del Valle de los Caídos. Eso sí, se habría

mostrado abierto a la presencia de otra comunidad religiosa en el enclave.

Lo cierto es que, tras la salida del antiguo prior Santiago Cantera y de la negociación con la Iglesia cerrada en marzo, todo parecía haberse encauzado. Sin embargo, el recurso de los benedictinos y, sobre todo, la negativa en estos meses a dar un paso atrás, no solo habría molestado a Moncloa, sino también a Roma.

Así, en el encuentro que hace una semana mantuvo la Comisión Ejecutiva de la Conferencia Episcopal con el cardenal secretario de Estado, Parolin habría manifestado una vez más su respaldo a la vía del acuerdo con el Gobierno, fren-

te al plante de los monjes. Máxime, después de las explicaciones dadas por el cardenal arzobispo de Madrid, José Cobo, que detalló ante el 'primer ministro' vaticano las líneas generales del proyecto ganador del concurso convocado por el Gobierno.

Los religiosos mantienen su órdago aunque la reforma no afecta a la basílica

La propuesta es la menos invasiva de todas las 34 presentadas. De hecho, no afectará a ninguno de los elementos religiosos del enclave. La interven-

ción será mínima y se reducirá prácticamente a unos carteles explicativos en la basílica y su entorno. Así pues, se respetarán la entrada independiente al templo, las esculturas de la Piedad, de las virtudes teológicas y de los cuatro evangelistas que están a los pies de

la cruz de 150 metros que corona Cuelgamuros. Tal y como ha trascendido, el proyecto ganador se aprobó por unanimidad, lo que implica el respaldo implícito del sacerdote Daniel Escobar Portillo, presente como asesor litúrgico y que es el delegado de liturgia de la Archidiócesis de Madrid.

En cualquier caso, en Roma confían en que los monjes den marcha atrás y retiren el recurso, en tanto que el proyecto ganador no supone ningún cambio para la vida de la comunidad, la abadía, la hospedería o la basílica.

«Es justo situar todo este tema en un contexto donde el actor principal es el Gobierno, que es el que lanza el proyecto, pone los tiempos y las formas», señaló ayer por la mañana el cardenal arzobispo de Madrid sobre esta cuestión, durante la presentación de memoria de actividades de la Iglesia en la Comunidad de Madrid.

Cobo explicitó que su misión de interlocutor ha sido «entrar en diálogo y hacer valer los distintos bienes religiosos que hay en el monumento y en el proyecto para que se escuche y considere a la Iglesia». Más allá de esta tarea encomendada y validada por el Vaticano, subrayó que su única competencia sobre el enclave del Valle de los Caídos es «pastoral». «Cada una de las partes, tanto Santa Sede, como los monjes son soberanos para actuar en su potestad», aclaró. «El papel de la Iglesia de Madrid y del Arzobispado de Madrid es de papel pastoral, no tenemos más jurisdicción», sentenció.

Sobre al acuerdo con Moncloa que se forjó a principios de año, se mostró satisfecho de que se lograra cerrar con el Gobierno «un marco mínimo», que pasaba por «reconocer la basílica, garantizar la presencia de los monjes y la salvaguarda de todos los signos religiosos». A partir de ahí, y una vez que el Ejecutivo convoca el concurso de ideas, el purpurado asegura que su papel es «mínimo», más allá de que Daniel Escobar Portillo asesorara ante el jurado de esta convocatoria para que concretara en qué consiste reconocer «la sacralidad de la basílica y del entorno, un concepto que civilmente puede ser confusos». «No hemos estado en el concurso ni participado en la votación», remarcó el purpurado.

Además, apuntó que tanto los monjes como la Santa Sede son ahora los «interlocutores directos» con el Gobierno y serán ellos quienes «tendrán que concretar» cómo se resuelve. En cualquier caso, el cardenal de Madrid hizo hincapié en que «siempre hemos intentado que haya diálogo y hacer valer la presencia religiosa».

GUERRA EN EUROPA



Rubén Gómez del Barrio. BERLÍN

Washington y Kiev cerraron en Ginebra una de las rondas más tensas y decisivas desde que el plan de paz estadounidense salió a la luz envuelto en sospechas. Tras horas de negociación, ambas delegaciones acordaron ayer rehacer un borrador que muchos en Europa consideraban demasiado inclinado a los intereses del Kremlin. El resultado, presentado como un marco de paz revisado, no despeja todas las incógnitas, pero marca un giro respecto a la propuesta original que generó alarma en Bruselas y en la propia Kiev. Volodimir Zelenski celebró «pasos importantes», aunque advirtió de que aún queda un camino largo y complejo para imaginar el final de la guerra.

Bruselas interpreta lo ocurrido en Suiza como un primer éxito diplomático. La posición alemana reforzó ese mensaje. El canciller Friedrich Merz celebró la «nueva dinámica» generada por el trabajo conjunto entre EE UU, Europa y Ucrania, pero rebajó expectativas sobre avances inmediatos. «Será un proceso largo, con pequeños pasos esta misma semana», dijo desde el foro UE-África. Para Berlín, la clave ahora es doble: que Rusia acuda a la mesa y que ningún socio pretenda negociar por encima de los intereses ucranianos. «Ucrania no puede ser empujada a concesiones territoriales», remarcó el canciller, convencido de que la estabilidad europea pasa por un Ejército ucraniano fuerte y por garantías de seguridad que no queden en papel mojado.

Kiev también vio señales de progreso. Según Zelenski, su delegación logró preservar «puntos extremadamente sensibles» como la liberación de todos los prisioneros de guerra o la restitución de los menores deportados por Rusia. El presidente ucraniano insistió en que cualquier compromiso debe fortalecer al país, no debilitarlo y transmitió que seguirá buscando fórmulas con sus aliados para reforzar las garantías de que Moscú no vuelva a atacar tras un eventual alto el fuego. La revisión del documento estadounidense no fue menor. Según algunos medios, el plan pasa de 28 a 19 puntos y elimina exigencias impulsadas por el Kremlin, como la renuncia de Ucrania a la OTAN o la reducción obligada de sus Fuerzas Armadas a una cifra predeterminada. La



Rescatistas ucranianos extinguen un incendio en una vivienda particular causado por un ataque ruso en Járkov

► **Negociaciones en Ginebra.** EE UU y Ucrania acuerdan un nuevo borrador de acuerdo de 19 puntos que garantiza la soberanía de Kiev y descarta las concesiones territoriales a Rusia incluidas en el texto de Trump

El Kremlin rechaza el plan alternativo de paz de Europa

Casa Blanca, dirigida en estas conversaciones por el secretario de Estado, Marco Rubio, insiste en que la seguridad ucraniana debe estar blindada con garantías comparables al artículo 5 de la OTAN que establece que un ataque contra uno de sus miembros se consideraría un ataque contra todos.

Otro punto sensible corregido en Ginebra es el tratamiento del dinero ruso inmovilizado en Europa. Los europeos lograron sacar del texto cualquier referencia que afectara a las sanciones o a la gestión de los activos congelados del Banco Central ruso. Ursula von der Leyen recalcó que Bruselas no aceptará que Washington cierre

AFP

Rusia derriba 10 drones en cinco horas en Moscú

► Las defensas antiaéreas rusas derribaron ayer diez drones ucranianos que pretendían atacar Moscú, informó el alcalde de la capital rusa, Serguéi Sobianin. En ocho publicaciones consecutivas en Telegram en cinco horas, Sobianin comunicó que los sistemas antiaéreos del Ministerio de Defensa derribaron diez aparatos no tripulados que se disponían a atacar Moscú. Sobianin agregó que especialistas de los servicios de emergencia trabajaban en el lugar donde cayeron los fragmentos de los drones abatidos, sin informar de si se produjeron víctimas o daños en tierra.

que Moscú querrá «rehacer» el nuevo texto y que el contraplan europeo conocido el fin de semana «no es constructivo».

La realidad militar tampoco invita al optimismo. Aunque Rusia avanza lentamente en Donetsk, su narrativa de victoria inevitable no coincide con los datos, ya que, al ritmo actual, tardaría años en ocupar toda la región. Pero Ucrania sigue bajo una presión enorme. Depende del armamento occidental, especialmente de los sistemas Patriot y afronta un desgaste social profundo tras casi cuatro años de conflicto.

Pese al ruido y a las filtraciones cruzadas, Bruselas, Washington y Kiev coinciden en un punto esencial: cualquier acuerdo exige que Rusia se siente formalmente a la mesa. Sin ese paso, no habrá proceso ni horizonte de paz. Los europeos creen que la presión debe mantenerse y que el marco actual, mejorado tras Ginebra, ofrece al menos un espacio de trabajo más realista. Zelenski estudia viajar esta misma semana a Washington para cerrar los flecos más delicados con Donald Trump y la coalición de países que apoyan a Ucrania y retoma hoy las conversaciones por videoconferencia. El camino es largo, pero la sesión de Ginebra deja un mensaje político clave: Ucrania ya no negocia sola con Estados Unidos y Estados Unidos

acuerdos sobre cuestiones comunitarias sin la UE.

Mientras tanto, Moscú observa de lejos. El Kremlin asegura que aún no ha recibido el documento revisado y que solo conoce fragmentos publicados en los medios. Aun así, su mensaje se mantiene intacto. El portavoz del Kremlin, Dimitri Peskov, repitió que Rusia está abierta al diálogo, pero no renuncia a sus exigencias fundamentales: veto permanente a la OTAN para Ucrania, reconocimiento de las regiones ocupadas como rusas y un gobierno «aceptable» en Kiev. Otros altos cargos fueron más explícitos. Yuri Ushakov, asesor de Putin, adelantó

Von der Leyen advierte que la guerra aún no ha acabado

► Desde Angola, los Veintisiete confirman su compromiso con Zelenski

Alfonso Masoliver. DAKAR

La cumbre entre la Unión Africana y la Unión Europea celebrada ayer en Luanda (Angola) tenía un lema concreto: la asociación entre África y Europa. Sin embargo, aprovechando el encuentro, los líderes europeos quisieron discutir también el borrador de plan de paz trabajado en Ginebra con Estados Unidos y Ucrania y reiteraron que su apoyo a Kiev sigue siendo el eje central de su política respecto a la agresión rusa.

El presidente del Consejo Europeo, Antonio Costa, fue quien habló más claro en la capital de Angola: «La UE sigue comprometida a continuar proveyendo al presidente Zelenski con todo el apoyo que necesite [...]». Esto afecta en particular al apoyo financiero a Ucrania». Costa también habló de las negociaciones de paz en Ginebra y describió el momento como positivo, pero incompleto. Algunos ajustes deberán hacerse, en su opinión, y recaló que debe aceptarse una

involucración plena de la UE en aquellos aspectos del borrador de paz que afecten a otros Estados europeos.

Ursula von der Leyen, presidenta de la Comisión Europea, declaró que «aunque queda trabajo por hacer, ahora existe una base sólida sobre la que podemos avanzar». Subrayó como principio clave que «solo Ucrania, una nación soberana, puede tomar decisiones respecto a su futuro». De esta manera marcó la posición europea frente a cualquier acuerdo impuesto entre grandes potencias sin considerar la postura de Kiev.

El primer ministro polaco, Donald Tusk, advirtió de que cualquier acuerdo de paz sobre Ucrania tiene que fortalecer a la propia seguridad polaca, no debilitarla, e insistió en la necesidad de hacer uso de los activos rusos congelados para que «Europa no tenga que pagar las acciones de Rusia». Al polaco, y a muchos otros, no les basta con un alto el fuego; el resultado de la guerra debe servir para reforzar la seguridad europea y forzar a que el coste económico recaiga en Moscú. Él y el resto de los líderes europeos insisten: una agresión a una nación

soberana no debe conllevar ninguna recompensa para el agresor. La impunidad es un peligroso precedente.

Sigue este discurso la misma línea adoptada por el G-20 en su reunión en Johannesburgo esta semana. La declaración conjunta de los líderes reunidos (con sonoras ausencias por parte de Rusia, China y EE UU) reafirmaba su oposición a cualquier anexión de un territorio soberano por medio de la fuerza, y expusieron nombres propios: República Democrática del Congo, Sudán, Palestina y Ucrania, cua-

tro naciones infectadas por la guerra desde hace años.

Finalmente, fue el canciller alemán quien aportó la nota de realismo. Admitió que «la paz en

«Ahora existe una base sólida sobre la que se puede avanzar», asegura

Ucrania no ocurrirá de un día para otro. El esfuerzo diplomático es una clave. Y esto deja al descubierto los cuatro puntos clave de la postura europea ante un eventual acuerdo de paz fabricado por Washington: que Europa apoya a Ucrania; que la soberanía ucraniana es clave; que la seguridad europea es un aspecto a valorar; y que hace falta mucha diplomacia para cumplir con los cuatro puntos anteriores.



Los líderes europeos se reúnen en Luanda (Angola) durante la Cumbre UE-Unión Africana

EP

GUERRA EN EUROPA



La Armada británica intercepta una corbeta y un petrolero rusos

► Londres denuncia que estas actividades son otra provocación de Moscú para tensar los límites de la OTAN

Celia Maza. LONDRES

La interceptación de dos buques rusos frente a la costa de Reino Unido vuelve a hacer saltar las alarmas por un patrón de compor-

tamiento del Kremlin cada vez más inquietante en las aguas europeas. La operación, descrita como un seguimiento «ininterrumpido», fue llevada a cabo por el patrullero «HMS Severn», que localizó a la corbeta «Stoikiy» y al petrolero «Yelnya» mientras transitaban por el estrecho de Dover y navegaban posteriormente hacia el oeste por el canal de la Mancha. El buque británico transfirió luego las tareas de vigilancia a un aliado de la OTAN junto a la costa de la Bretaña francesa, aunque continuó observando la situación.

Este tipo de maniobras se ha

intensificado a medida que Moscú combina provocaciones de baja intensidad con operaciones marítimas opacas que los socios de la OTAN califican ya de estrategia híbrida. Reino Unido sostiene que Rusia está recurriendo a una mezcla de demostraciones militares, uso de su «flota fantasma» para eludir sanciones y acciones «accidentales» que se repiten demasiado como para considerarse simples coincidencias. Para Downing Street, estas actividades forman parte de un esfuerzo deliberado por tensar los márgenes de la OTAN, medir tiempos de reacción

y proyectar influencia en un momento diplomático especialmente delicado, cuando se negocia la arquitectura de seguridad posterior a la guerra en Ucrania. Desde el Kremlin, en cualquier caso, rechazan las acusaciones.

La interceptación en Dover se

Una patrullera británica detectó a los buques mientras transitaban por el estrecho de Dover



La cubierta de la patrullera «HMS Severn» mira hacia la corbeta rusa «RFN Stoikiy» frente a la costa británica

Finlandia inicia unas maniobras en el Báltico

► La Armada finlandesa comenzó ayer en el mar Báltico las maniobras militares «Freezing Winds 25», unos ejercicios navales de once días de duración en los que participan veinte buques de guerra y cerca de 5.000 soldados de once países de la OTAN. Las Fuerzas Armadas finlandesas explicaron en un comunicado que estas maniobras tendrán lugar en aguas del golfo de Finlan-

dia, del archipiélago de Turku y de la costa sur del país nórdico, así como en aguas territoriales de Estonia. Los ejercicios navales se centrarán en la seguridad de las conexiones marítimas y las infraestructuras críticas, la defensa contra combates y asaltos anfibios en el archipiélago y en la costa y las operaciones conjuntas entre la marina y las fuerzas costeras.

suma a una serie de incidentes recientes que el Gobierno británico describe como «comportamientos irresponsables» por parte de Moscú. Semanas antes, el buque de investigación ruso «Yantar» fue acusado de apuntar con un láser a pilotos británicos durante una misión de vigilancia cerca de Escocia. Y desde el inicio de otoño, Londres ha detectado un incremento notable en los movimientos de fragatas y embarcaciones rusas en el Atlántico Norte y el mar del Norte. En la mayoría de los casos, Rusia niega cualquier intención provocadora. El patrón, sin embargo, se repite: incursiones próximas a zonas estratégicas, rutas inusuales y señales de navegación intermitentes. La clave está en que estos movimientos coinciden con la expansión de la llamada «flota fantasma», un conglomerado de barcos rusos —muchos de ellos antiguos petroleros, remolcadores o fragatas reconvertidas— que operan con transpondedores apagados, cambios frecuentes de bandera y trayectos diseñados para complicar su rastreo.

Esta flota no solo sirve para sortear sanciones petroleras, sino que preocupa por su posible implicación en operaciones híbridas: inspección de infraestructuras submarinas, interferencias en cables de datos y energía, y maniobras que, sin ser declaradamente hostiles, ponen a prueba la seguridad europea. Las autoridades británicas recuerdan que el 90% del tráfico de datos global circula por cables submarinos, una vulnerabilidad que Rusia conoce bien y explota sin titubear.

El Ministerio de Defensa británico ha reforzado la vigilancia marítima en los últimos meses, desplegando aeronaves P-8 Poseidon, incrementando patrullas desde Islandia y coordinando protocolos de interceptación junto a Francia, Noruega y Países Bajos. La prioridad es garantizar que ningún movimiento ruso quede sin seguimiento, especialmente en zonas consideradas «críticas» por su proximidad a rutas comerciales y a infraestructuras energéticas.

El telón de fondo de este incremento de tensión marítima son las negociaciones de paz en Ucrania. Mientras Washington intenta avanzar con su plan de 28 puntos para un acuerdo que ponga fin a la guerra, en Europa se consolida un frente liderado por Reino Unido y Francia, decidido a no quedar relegado en el diseño del futuro de Ucrania. La Coalición de los Dispuestos plantea desplegar una fuerza multinacional de paz una vez se alcance un alto el fuego.



La primera ministra, Giorgia Meloni, y el ministro de Exteriores, Antonio Tajani, hicieron campaña por su candidato en Véneto, Alberto Stefani

Una baja participación de solo el 43%

► En unas elecciones regionales parciales donde no hubo factor sorpresa, el dato más llamativo fue el de la participación. Unos 13 millones de italianos estaban llamados a las urnas, pero apenas el 43% del censo votó, lo que significa 14 puntos menos que en las elecciones anteriores celebradas en 2020, en plena pandemia. En Campania, votó un 43,93% del electorado, en Apulia un 41,85 % y en Véneto un 44,55 %. Las elecciones en Las Marcas el 28 de septiembre terminaron con triunfo derechista, al igual que las de Calabria del 5 de octubre, mientras que la izquierda conservó la Toscana.

Los partidos en Italia conservan sus feudos en las regionales

► La derecha triunfa en Véneto, mientras la izquierda se impone en Campania y Apulia en las elecciones

Soraya Melguizo. ROMA

Las elecciones regionales parciales celebradas este domingo y lunes en Italia confirmaron todos los pronósticos: la coalición de derechas que lidera la primera ministra, Giorgia Meloni, y que gobierna el país ganó en Véneto, feudo histórico de la Liga de Matteo Salvini, mientras que el centro izquierda conservó el poder en las sureñas regiones de Campania y Apulia.

Todos los candidatos ganadores

lo hicieron con holgadas mayorías, lo que demostró que tanto la izquierda como la derecha italianas mantienen el equilibrio de los últimos meses a nivel territorial. La coalición conservadora, que está formada por el partido de Meloni, Hermanos de Italia, la Liga de Salvini y Forza Italia de Antonio Tajani, gobierna en trece regiones, mientras que los progresistas lo hacen en seis.

Estas elecciones regionales parciales fueron también la última gran cita electoral antes de las generales previstas para 2027 y en Italia fueron analizadas como un banco de pruebas para demostrar la capacidad de la coalición de izquierdas –que integran el Partido Democrático (PD), el Movimiento Cinco Estrellas (M5E) y otros pequeños partidos de progresistas– para presentarse como una alternativa sólida capaz de desafiar al

actual Ejecutivo. Lo consiguieron, pero solo en las regiones donde ya gobiernan desde hace años.

Ocurrió así en la turística región de Apulia, donde el exalcalde de Bari Antonio Decaro se impuso con más del 66% de los votos frente a su oponente, el empresario Luigi Lobocono (30%), apoyado por la derecha en unas elecciones marcadas por la crisis de la antigua Ilva, una de las mayores plantas siderúrgicas de Italia.

A falta de conocer los resultados oficiales definitivos, los primeros escrutinios demostraron que tampoco hubo sorpresas en Campania –cuya capital es Nápoles–, donde el candidato del centro izquierda, Roberto Fico, ganó con alrededor del 59% de los votos con promesas para reforzar la sanidad pública y combatir el clientelismo en una región donde la Camorra, la mafia napolitana, continúa en plena forma.

Fico, que fue presidente de la Cámara de los Diputados durante los dos Gobiernos de Giuseppe Conte, sucederá así al polémico Vincenzo De Luca, del PD, quien gobierna con mano de hierro la región desde hace una década. El veterano político se resistió durante meses a acatar el límite de los dos mandatos consecutivos hasta que no tuvo más remedio que apoyar al candidato de la coalición progresista, que se enfrentó en las urnas

EL PODER REGIONAL



Fuente: «Il Post»

al viceministro de Exteriores, Edmondo Cirielli, quien obtuvo alrededor del 36% de las papeletas.

«Los resultados de las elecciones son claros: Meloni pierde, nosotros ganamos», aseguró el eurodiputado Alessandro Zan, mano derecha de la líder del PD, Elly Schlein. «Cuando el centro izquierda está unido, la victoria no es un eslogan, es un hecho», aseguró convencido.

La coalición de derechas que gobierna el país y lidera la primera ministra, Giorgia Meloni, por su parte, ganó como se esperaba en la región de Véneto. Las urnas confirmaron la victoria del candidato conservador, Alberto Stefani, con más del 62% de los votos frente al progresista Giovanni Manildo, que

obtuvo alrededor del 30%, según los primeros resultados. «Una victoria fruto del trabajo, la credibilidad y el compromiso de nuestra coalición», comentó la primera ministra.

Una apuesta de Salvini

Con 33 años recién cumplidos, Alberto Stefani sucede al presidente saliente, Luca Zaia, uno de los «barones» del partido de Salvini, quien, al igual que De Luca en Campania, no pudo presentarse de nuevo al haber superado el límite de mandatos al frente del Gobierno regional. Stefani fue una apuesta personal de Salvini. El actual vicepresidente en el Gobierno de Meloni no ha disimulado sus divergencias con Zaia durante la campaña electoral.

El exgobernador véneto –que aspiraba a poder superar la norma del tercer mandato– es para muchos votantes de la Liga el guardián de las esencias del partido fundado por Umberto Bossi. En las elecciones celebradas en 2020 consiguió casi el 80% de los apoyos, lo que le convirtió en el presidente regional con más votos de la historia de la República italiana.

El abrumador apoyo del que aún goza y su salida de la primera línea política podría reabrir ahora el capítulo del liderazgo al frente del partido de un cada vez más cuestionado Salvini.

AP



El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, en un acto público en el Palacio de Miraflores en Caracas

EE UU designa al cártel de los Soles grupo terrorista

► El Gobierno venezolano responde que se trata de una «patraña» elaborada por Trump para hacerse con el control de sus recursos

Anderson Simanca. WASHINGTON

La Administración Trump dio ayer un paso significativo en su estrategia hacia Venezuela al designar al llamado Cártel de los Soles como organización terrorista extranjera (FTO). La medida, que

amplía la aplicación de esta figura más allá de los grupos extremistas tradicionales, introduce un elemento adicional de presión en la ya compleja relación bilateral y plantea interrogantes sobre sus implicaciones políticas, económicas y militares.

El anuncio se produce en un

momento en el que Washington sostiene que altos cargos del Estado venezolano están implicados en actividades de narcotráfico y otros delitos. Sin embargo, el propio concepto de «Cártel de los Soles» es objeto de debate entre analistas y ha sido rotundamente rechazado por el Gobierno de Ni-

colás Maduro, que niega la existencia de tal estructura.

El término surgió en Venezuela en la década de 1990 para referirse a presuntas investigaciones sobre oficiales militares –identificables por los «soles» de sus insignias– vinculados al tráfico de droga. Con los años, la expresión pasó a emplearse de manera amplia para describir redes de corrupción en distintos niveles institucionales. Sin embargo, expertos en seguridad advierten de que no responde al modelo típico de un cártel.

Organizaciones como Insight-Crime sostienen que no se trata de una estructura jerárquica o cohesiva, sino de células aisladas dentro de cuerpos de seguridad y fuerzas armadas, que operarían de manera fragmentada. Además, ni la Administración de Control de Drogas de EE UU ni los informes anuales de la ONU han catalogado formalmente esta red como un cártel en sentido estricto.

Para Washington, sin embargo, la expresión sirve para agrupar a responsables políticos, militares y policiales que, según sus investigaciones, habrían colaborado durante años con actores armados colombianos y organizaciones criminales transnacionales. En 2020, el Departamento de Justicia presentó cargos contra altos funcionarios venezolanos por narcotráfico, acusaciones que han sido negadas por Caracas.

El Gobierno de Venezuela ha reaccionado con firmeza a la designación. En un comunicado, el Ministerio de Exteriores calificó la acusación estadounidense como una «fabricación infundada», dirigida –según afirma– a justificar nuevas medidas de presión.

Caracas sostiene que no existe un cártel vinculado al Estado venezolano, y que Washington manipula información sobre narcotráfico con objetivos políticos. Ha señalado igualmente que informes de la ONU indican que solo una fracción menor de la cocaína producida en Colombia transita por territorio venezolano, argumento que presenta como evidencia de que las acusaciones estadounidenses carecen de base. El Gobierno también ha criticado la naturaleza extraterritorial de la designación y advierte de que podría afectar a operadores internacionales que mantienen relaciones comerciales con Venezuela.

Hasta este año, la designación como organización terrorista extranjera se había aplicado mayoritariamente a grupos con motivaciones políticas o religiosas. La Administración Trump ha ampliado su uso a redes criminales latinoamericanas implicadas en

narcotráfico, trata de personas o contrabando.

Según el secretario de Defensa, Pete Hegseth, la inclusión del Cártel de los Soles en esta lista abre «nuevas opciones» para Washington, aunque no ha detallado cuáles ni ha confirmado si se plantea algún tipo de acción militar. Analistas estadounidenses consideran que la medida refuerza el marco legal para una política más contundente en la región.

EE UU mantiene desde hace meses una operación naval de gran escala en el Caribe y el Pacífico oriental, dirigida –según explica– a interceptar cargamentos de droga procedentes de Suramérica. Desde el inicio de estas operaciones, Washington ha llevado a cabo ataques contra embarcaciones que afirma están vinculadas a organizaciones criminales, una escalada que ha generado preocupación en varios países latinoamericanos.

El anuncio llega en un contexto

La ONU indica que solo una fracción mínima de la cocaína colombiana transita por suelo venezolano

La medida refuerza el marco legal para una política más contundente de EE UU en la región

de disputas políticas internas en Venezuela, especialmente tras las elecciones de 2024, cuya legitimidad es cuestionada por EE UU y sectores de la oposición venezolana. Washington no reconoce a Maduro como presidente, mientras que Caracas acusa a EE UU de injerencia en sus asuntos.

En paralelo, fuentes estadounidenses citadas por medios locales señalan que existe una creciente percepción en Washington de que la estabilidad política venezolana atraviesa un momento delicado. Según estas fuentes, la Administración Trump cree que la estructura actual de poder en Venezuela enfrenta presiones internas significativas, aunque no se han presentado pruebas concretas al respecto.

Caracas, por su parte, sostiene que las medidas estadounidenses buscan «alterar el orden constitucional» del país y denuncia que la intensificación de la presión militar y económica podría desestabilizar la región.

La Justicia brasileña confirma el ingreso en prisión de Bolsonaro

►El Supremo Tribunal Federal de Brasil apunta al «incumplimiento de las medidas cautelares»

Sonia Suyón. BUENOS AIRES

Jair Bolsonaro, el millonario expresidente de Brasil y considerado todavía como el líder de la derecha en ese país, se encuentra desde el fin de semana recluido en una celda de 12 metros cuadrados, dentro del complejo de la Policía Federal de Brasilia, llamada «sala de Estado Mayor». Tiene un baño privado, una cama estándar, una silla, un modesto armario, un escritorio, un televisor, una nevera pequeña y también aire acondicionado para soportar las altas temperaturas en el Distrito Fede-

ral. Nada comparado a la comodidad de la casa con piscina y con amplio jardín donde el líder derechista, condenado a 27 años de cárcel por golpismo, se encontraba desde el mes de agosto cumpliendo prisión domiciliaria, la misma que se le terminó cuando el sábado el juez del Supremo Tribunal Federal (STF) Alexandre de Moraes ordenó su detención preventiva. De acuerdo con el magistrado, «porque había riesgo de fuga y ya no existían las condiciones para mantener el arresto domiciliario».

Las razones eran evidentes y se han hecho públicas en imágenes que se han divulgado en todo el mundo: la tobillera electrónica de Bolsonaro, con la que se le controlaban los movimientos, parcialmente chamuscada. «La quemé con un soldador caliente por curiosidad», fue lo primero que dijo Bolsonaro a sus custodios cuando lo interrogaron.

La celda que actualmente ocupa

Bolsonaro, de 70 años, es parecida a aquella donde estuvo detenido Lula Da Silva durante casi 500 días, en la sede de la Policía Federal en Curitiba, cuando se le impuso una condena de 12 años por corrupción y que luego fue anulada.

La Primera Sala del Supremo Tribunal Federal (STF) de Brasil inició ayer una sesión extraordinaria y ratificó por unanimidad la orden de prisión preventiva contra Bolsonaro, quien se encuentra detenido desde el 22 de noviembre. Los cuatro miembros de la sala respaldaron la decisión de convertir la detención domiciliaria en prisión preventiva.

Alexandre de Moraes, relator del caso, argumentó que la conversión del arresto domiciliario a prisión preventiva es necesaria debido al «incumplimiento de las medidas cautelares previamente aplicadas» y a la necesidad de «garantizar el orden público».

Moraes señaló que Bolsonaro es «reincidente en la violación de las

Un alto coste político para el bolsonarismo

►El analista político brasileño Alejandro Godoy afirma a LA RAZÓN que es muy difícil que se le vuelva a conceder un arresto domiciliario a Bolsonaro y apunta al coste político que significa para el bolsonarismo tener a un líder apresado que, lejos de sumar, está alejando adeptos y dividiendo a la derecha y ultraderecha brasileñas. Jair Bolsonaro tiene un alto porcentaje de rechazo, más del 60%. «Hay un gran sector de la población, especialmente de la derecha moderada y centro derecha, que no quiere que su líder sea alguien de la familia Bolsonaro», asegura.

Jair Bolsonaro fue detenido y llevado a comisaría

diversas medidas cautelares impuestas». El magistrado recordó que ya se le había advertido en agosto de 2025, cuando Bolsonaro incumplió la orden del uso de las redes sociales, que un nuevo desacato revocaría la medida. Y este desacato ocurrió el pasado viernes 21 de noviembre, cuando el expresidente violó el equipo de monitoreo electrónico. Tanto Bolsonaro como sus abogados dijeron el domingo que el episodio fue producto de un ataque de «paranoia y alucinaciones» debido a una mala reacción de algunos medicamentos (pregabalina, que es un antiepiléptico, y sertralina, que es un antidepresivo), según el informe de la audiencia.

Para Moraes, supuso un «riesgo inminente de fuga» y afirmó que Bolsonaro violó «dolosa y conscientemente» la tobillera electrónica que se le había impuesto como medida cautelar mientras permanecía en prisión domiciliaria. Y es que el hecho coincidió con una convocatoria por las redes sociales a una vigilia masiva muy cerca a la residencia de Bolsonaro, donde cumplía su arresto domiciliario. El promotor era el hijo del expresidente, Flavio Bolsonaro, que lejos de ayudar al padre, tanto él como sus otros hermanos le complican la existencia.

El magistrado del Supremo Flavio Dino, exministro de Justicia de Lula Da Silva, también votó a favor de la decisión de Moraes y ratificó la prisión preventiva. Citó como justificación adicional las «fugas a otros países de diputados federales» alineados con Bolsonaro como, por ejemplo, Alexandre Ramagem y Eduardo Bolsonaro, otro de los hijos del expresidente, quien se mudó a Estados Unidos hace más de un año y desde donde azuza al Gobierno estadounidense de Donald Trump a aplicar presiones económicas contra Brasil.

Dino afirmó que estas fugas «demuestran el ambiente de alteración del orden público en el que opera la organización criminal encabezada por el condenado».

El periodista brasileño y analista político Alejandro Godoy declaró a LA RAZÓN que la Justicia no fijó un plazo para esta prisión preventiva, pero que es muy probable que en las próximas semanas Bolsonaro empiece a purgar los 27 años de condena por el golpe perpetrado contra Lula da Silva.

«Es posible que empiece a cumplir su condena efectiva y se deberá decidir dónde o si seguirá en la misma celda de la Policía Federal. En Brasil, no se cumple toda la pena. Si [Bolsonaro] va a prisión, es muy probable que salga en unos años», afirmó.



PUXE À PORTA
PLANTÃO/DREX/DPF/DF

El dato

80%

cree que el euro digital eleva el control del Gobierno

El 80% considera que el euro digital aumentará el control del Gobierno sobre los pagos y un 54% anticipa que no será tan anónimo como el efectivo. El 30% prevé que tenga límites de tenencia, sobre los 3.000 euros.



54%

considera que no será tan anónimo

La empresa

Dia %

Dia pondrá en marcha un nuevo centro logístico en Málaga, en concreto en el Puerto Seco de Antequera, cuya apertura está prevista para el primer semestre de 2027 y supone una inversión de cerca de 47 millones de euros.

La balanza



El comercio minorista generará cerca de 33.000 empleos para la campaña del Black Friday y Navidad, que se prolongará hasta las rebajas de enero, de los que el 80% serán contratos temporales y el 90%, a tiempo parcial, según un informe de Comisiones Obreras.



La presidenta del Banco Central Europeo (BCE), Christine Lagarde, avisa del riesgo para la prosperidad de los ciudadanos europeos que supondría frenar la difusión de la IA, después de que la UE haya dejado pasar ya la oportunidad de ser pionera.

► El contrato de gestión de las 40.000 viviendas que Sareb cedió a la nueva empresa pública impone cláusulas que, en la práctica, expulsan a estos inversores de la puja

El Gobierno redobla su ofensiva contra los fondos de vivienda

R. L. Vargas. MADRID

El Gobierno persevera en su cruzada contra la presencia de los fondos de inversión en el sector inmobiliario. El Ministerio de Vivienda ha diseñado un pliego de condiciones para adjudicar la gestión de las 40.000 viviendas que la Sareb traspasó al Sepes el pasado mes de julio que limita, por no decir que prácticamente anula, las opciones de que los fondos se puedan presentar al concurso, tanto por las exigencias operativas como económicas que impone.

Según recogen los pliegos, el futuro gestor de estas viviendas deberá tener experiencia obligatoria en vivienda social, teniendo que demostrar una trayectoria social real por lo menos durante un año de los últimos tres.

Además, incluye también fuertes penalizaciones por servicio en aspectos como tiempos de respuesta, incidencias, calidad... Todo estará vigilado y será sancionable. Así, se aplicarán penalizaciones cuando los niveles del servicio incumplan los plazos fijados por la Entidad Estatal de Vivienda

para la ejecución de los trabajos, como la resolución de incidencias en las viviendas; y se bonifican altos niveles de calidad, como la alta puntuación en la encuesta de satisfacción que se lanzará anualmente a las personas inquilinas.

El concurso da además prioridad a las entidades sociales, ONG o empresas de lucro limitado e impone la obligación de gestionar el riesgo habitacional. Es decir, la detección y acompañamiento a inquilinos vulnerables, algo que, dicen desde el sector inmobiliario, es «costoso y poco escalable».

Desde el punto de vista económico, las mismas fuentes añaden que el modelo cuenta con «márgenes muy ajustados, con poco retorno para estructuras financieras tradicionales».

Como aseguran las mismas fuentes, «el diseño del concurso deja a los fondos fuera por simple incompatibilidad estratégica».

Sumar lleva hoy al Congreso una iniciativa para vetar a estas sociedades la compra de viviendas

«Esto no es un marco de inversión: es un marco de intervención social», aseguran.

Los consultados añaden que «cualquier fondo con una mínima disciplina de inversión descartaría este pliego antes de terminar la primera lectura. No por ideología, sino por lógica empresarial».

Para el sector, y con el diseño por el que ha optado Vivienda, el gran reto es asegurar que los operadores que sí encajan en esta arquitectura tengan verdaderos recursos, capacidad técnica y escala para gestionar 40.000 viviendas con continuidad y calidad. «Cuando el diseño deja fuera a los fondos, también reduce mucho el número de actores capaces de sostener el proyecto sin que se resquebraje por el camino», advierten.

En el marco de la ofensiva contra los fondos de inversión de la coalición de Gobierno, el Pleno del Congreso debatirá y votará el próximo martes, 25 de noviembre, una proposición de ley de Sumar que reforma la Ley de Vivienda de 2023 para prohibir que empresas, fundaciones, personas jurídicas o fondos de inversión puedan comprar casas en España.

El portavoz de Vivienda de Sumar y diputado de Compromís,



La ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez

Opinión

La pobreza en Argentina

Juan Ramón Rallo

Incluso Unicef lo reconoce: la pobreza está cayendo en la Argentina de Javier Milei. Los datos de estos dos primeros años de gobierno son tan favorables que una parte del peronismo ha optado por negarlos. No es una discusión metodológica,

sino un caso de disonancia cognitiva: cuando la realidad desmiente tu fe, o revisas tus creencias o niegas la realidad. Muchos peronistas han elegido lo segundo. En vez de alegrarse de que los más pobres empiezan a vivir mejor, desacreditan las cifras. Su argumento es doble. Por un lado, sugieren que el Indec habría sido «tomado» por el mileísmo y cocina las estadísticas de pobreza, pese a que el director sigue siendo el mismo nombrado por el último gobierno peronista. Por otro, sostienen que la metodología del Indec está desfasada y ya no refleja la realidad del país. Incluso si aceptáramos que la metodología es mejorable, la cuestión es otra: ¿cambiaría una métrica alternativa la tendencia

que describen los datos? Todo indica que no. Y aquí entra Unicef. Este organismo de Naciones Unidas, nada sospechoso de ser un altavoz liberal ni de obedecer al Gobierno, realiza su propia encuesta a hogares con niños. Es una medición independiente del Indec, con una metodología totalmente distinta y sus resultados apuntan en la misma dirección. En 2025, sólo el 31% de los hogares con niños declara que sus ingresos no alcanzan para cubrir los gastos corrientes, frente al 48% de 2024 y al 41% de 2023, último año peronista. Las familias que no pueden afrontar gastos básicos —libros, material escolar, excursiones, transporte, vestimenta y abrigo— pasan de tasas del 25%-48% en 2023

a 16%-28% en 2025. También cae el porcentaje de familias que deja de ir al médico o dentista o de comprar medicamentos por falta de dinero. E incluso la privación alimentaria retrocede: los hogares que tuvieron que dejar de comprar algún alimento por falta de recursos bajan del 41% en 2023 al 29% en 2025. No hablamos, por tanto, de un truco estadístico, sino de una mejora real en el acceso a bienes básicos de los hogares más vulnerables. Que una parte del peronismo prefiera negar estos datos antes que rectificar su relato dice menos de Milei que de ellos: muestran que están dispuestos a sacrificar verdad y patria con tal de no perder el poder.



EP

Alberto Ibáñez, es quien ha auspiciado esta propuesta legislativa con el objetivo de «poner freno» a la especulación en el mercado de la vivienda que, según esta formación, hacen especialmente «Socimis y fondos buitres». Ibáñez esgrime que todo el grupo plurinacional de Sumar considera «prioritario» y «urgente» presentar medidas que acaben con la especulación y acaparamiento de vivienda «en unas pocas manos».

La propuesta de los socios del PSOE en el Gobierno argumenta que el derecho de disfrute de la vivienda se predica de las personas físicas, que son las que pueden usar y disfrutar la experiencia de habitar una vivienda con todo lo que ello implica. En este sentido, el grupo parlamentario apostilla que la propiedad de las viviendas o inmuebles residenciales en manos de personas jurídicas no responden al derecho de uso y disfrute de la experiencia vital, sino a la concepción de la vivienda como bien de inversión para obtener beneficios económicos.

Por ello, defiende una reforma de la Ley de Vivienda para evitar la «especulación» en el ámbito inmobiliario y limitar el derecho de transmisión de propiedad tanto a título oneroso como gratuito de viviendas a las personas físicas, reservando a las jurídicas el derecho de propiedad de aquellos inmuebles que no tengan carácter residencial sino afección a actividades económicas de carácter primario, secundario o terciario.

«Esta propuesta lo que busca es poner freno a la especulación y es una propuesta sencilla, con encaje constitucional, con encaje en el derecho europeo», aseguró Ibáñez cuando presentó la iniciativa en abril de este año. Asimismo, el diputado se mostraba confiado en que la propuesta cuente con «mayoría parlamentaria» suficiente para admitirla a trámite.

Récord de españoles que quieren comprar en lugar de alquilar

► Más de la mitad de los demandantes de vivienda optan por adquirir y solo un 37% por arrendar

Inma Bermejo. MADRID

Con el alquiler instalado en máximos y lejos del alcance de muchos bolsillos, la opción de arrendar vivienda pierde atractivo a marchas forzadas. En paralelo, crece con fuerza el interés por comprar: caro también, pero percibido como una inversión a largo plazo. El resultado es un vuelco histórico en las preferencias del mercado: más de la mitad (51%, tres puntos más que hace un año) de los demandantes de vivienda en España se inclinan únicamente por adquirir una casa, en máximos, frente al 37% que busca solo alquilar (cinco puntos menos que en 2024), según el informe «Radiografía del mercado de la vivienda en el segundo semestre de 2025», realizado por Fotocasa Research.

«Esta tendencia, iniciada durante la pandemia, responde a un fundamento económico claro. La mejora de las condiciones hipotecarias, unida al fuerte encarecimiento del alquiler está inclinando las decisiones hacia la compra. Además, factores como la creación de patrimonio o la percepción de una inversión segura en momentos de incertidumbre económica refuerzan aún más esta

opción frente a la flexibilidad que tradicionalmente ofrece el alquiler», explica María Matos, directora de Estudios y portavoz de Fotocasa.

En buena parte de la serie histórica registrada por Fotocasa, alquilar era la opción favorita de los demandantes de vivienda, con, por ejemplo, un 54% en el primer semestre de 2017 frente al 35% que se decantaba exclusivamente por la compra. Esta tendencia se ha invertido en los últimos años y actualmente quienes optan exclusivamente por la demanda de vivienda en propiedad aventajan en 14 puntos porcentuales a quienes solo buscan alquilar. En el segundo semestre de 2023, la tasa de demandantes únicamente de vivienda en venta también era del 51%, como ahora, pero la brecha con el alquiler era menor, ya que el 41% de los demandantes quería alquilar frente al 47% actual.

Reconfiguración del mercado

Otro fenómeno creciente es el de los particulares que exploran ambas opciones simultáneamente. Este grupo, que combina búsqueda de compra y alquiler, ha ido ganando peso en los últimos ejercicios y alcanza ya el 12%, dos puntos más que en el segundo semestre de 2024, aunque todavía a tres puntos de distancia del máximo (15%) marcado en el primer semestre de 2019. Todas estas son señales de cómo la presión inmobiliaria está reconfigurando las decisiones de miles de hogares en España.

Los sindicatos siguen sin aceptar la subida a los funcionarios

► El Gobierno se planta en el 11% hasta 2028, pero ofrece un alza del 2,5% en 2025

H. Montero. MADRID

Cierre en falso del acuerdo de subida salarial a los funcionarios. Aunque el Gobierno pretendía sellar el pacto ayer mismo, los sindicatos forzaron una nueva ronda de negociación que tendrá lugar este mismo miércoles para tratar de superar el mayor escollo: la limitación del 4% de alza de los dos primeros años. Las organizaciones creen que hay margen para mejorar la oferta del Gobierno, del 11% entre 2025 y 2028, y que podría alcanzar el 11,45% al final del periodo. Función Pública ofreció que la subida de 2025 pueda alcanzar el 2,5% con efectos retroactivos, a 1 de enero. Una cuantía que podría cobrarse en diciembre.

CSIF consideró que Función Pública ha aceptado cuestiones fundamentales, como eliminar la tasa de reposición, mejoras en la promoción interna, elevar las

El principal escollo es el tope del 4% de subida para los dos primeros años (2025 y 2026)

Toda la subida sería sobre el sueldo fijo (sin variables), con lo que llegaría al 11,45%

cuantías por insularidad y por razón de servicio (manutención y alojamiento), que llevaban sin actualizarse dos décadas y mejorar la asistencia sanitaria en Muface. CSIF indicó en un breve comunicado que consultará con los órganos del sindicato el contenido del acuerdo con Función Pública.

«El Gobierno ha introducido dos modificaciones. Toda la subida del 11% sería fija, sin variables, y pagará un 2,5% de alza en 2025 desde el 1 de enero, con un abono efectivo en diciembre. Además, se abre la posibilidad

de poder traspasar medio punto de 2027 –de 5 puntos a 4,5– para añadirlo a 2026, algo a lo que el Gobierno se niega. Siguen manteniendo el techo del 4% (para los dos primeros años) y del 11% en conjunto», explicó Isabel Araque, secretaria general de UGT Servicios Públicos, al término de una reunión de más de cinco horas.

Por su parte, CC OO valoró la nueva propuesta del Gobierno, pero la sigue considerando «insuficiente». Para este sindicato, todo «está en los mismos márgenes» que se pusieron encima de la mesa en la reunión del pasado jueves 20 de noviembre, pero garantizando un RDL en este mismo mes para abonar en diciembre una subida salarial del 2,5% del 2025 con carácter retroactivo.

Además, se está en disposición de que toda la subida salarial vaya a fijo, sin parte variable, lo que «supondría que el incremento propuesto del 11% pueda llegar finalmente al 11,45% en los cuatro años con el arrastre».

En cualquier caso, para CC OO el principal escollo es también el porcentaje de subida salarial que el Ejecutivo ofrece para este año 2025 (con efectos retroactivos desde enero) y para 2026, que sería de un 4%, algo que vemos insuficiente.

«CC OO continuará en la negociación por responsabilidad y porque confía en que hay margen para lograr un punto de encuentro, aunque no se descarta ningún escenario si persiste el inmovilismo por parte del Gobierno, como retomar las movilizaciones y convocar una huelga en todo el ámbito público», afirmó el sindicato.

El último acuerdo salarial entre el Gobierno y los sindicatos estuvo vigente entre 2022 y 2024, y contemplaba subidas retributivas con una parte fija y variable. Este pacto permitió elevar los sueldos de los funcionarios en este periodo en torno a un 10% (cuando se firmó, en el otoño de 2022, la inflación estaba entonces en un 10%), lo que implicó un gasto cercano a los 13.000 millones de euros.



Cristina Herrero, presidenta de la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef)

Incumplir las reglas fiscales dispara 34 puntos la deuda

► La Airef afea al Gobierno que obvia el marco fiscal y exige su reforma integral: «Si no, está abocado al fracaso»

J. de Antonio. MADRID

Varapalo de la Airef al Gobierno por «no tener en cuenta la regla de gasto» en la senda de estabilidad aprobada, ya que es el elemento central de las nuevas reglas fiscales europeas. «Si se hubiera tenido en cuenta, el objetivo para las comunidades autónomas para 2026 tendría que ser equilibrio o ligero superávit, en lugar de un déficit del 0,1% del PIB propuesto». La presidenta de la Autoridad Fiscal, Cristina Herrero, ha puesto en duda el «irreal» límite de gasto fijado en el 3,5%, un umbral que no se somete a votación y que, por tanto, «se va a aplicar se apruebe o no la senda de estabilidad». Ese 0,1% permitiría que en algunas comunidades autónomas «su gasto computable

pueda crecer más de un 10%, mientras que otras tendrían que bajarlo. Si se da primacía al déficit sobre la regla de gasto, todas las comunidades autónomas la incumplirán», avisa.

Herrero también carga con dureza contra el nuevo marco fiscal aprobado por el Gobierno por sus «problemas de diseño e implementación, que han socavado su eficacia y han llevado a las reglas fiscales a un bajo nivel de cumplimiento». Asimismo, reprocha la «falta de consistencia» del Plan Fiscal por «las múltiples reglas y objetivos que existen», por los «problemas de coordinación entre administraciones» y por la aplicación de un sistema «excesivamente estricto en medidas correctoras, que resulta inaplicable y que, si no recibe una reforma integral, está abocado al fracaso. Necesitamos un marco coherente y con medidas claras y no arbitrarias, con una cooperación, coordinación y coherencia con las que ahora mismo no se cumple».

La presidenta del supervisor ha alertado de la «falta de credibilidad de la regla de gasto nacional, que genera incertidumbre y falta

de aplicabilidad, además de que impedirá el cumplimiento de las reglas europeas». Es más, estima que tampoco se ha cumplido con las reglas aprobadas con anterioridad porque, si hubiera sido así, «con su cumplimiento año a año y de manera estricta desde su entrada en vigor, la deuda pública estaría ahora en torno al 69%», es decir, un 34% por debajo de la actual, que está en el 103%. Por eso cree que el ajuste diseñado es «poco creíble e inaplicable».

El supervisor fiscal ha afeado tanto al Gobierno como al resto de las Administraciones que hayan incumplido sistemáticamente las reglas fiscales. Desde 2013, el objetivo de déficit sólo se cumplió tres veces, mientras que el objetivo de deuda se incumplió solo en dos ocasiones, en 2013 y 2019. Pese a ello, ese incumplimiento llevó la deuda hasta el 97,7%, en vez de haber bajado hasta el 80,2% en 2019 como estaba previsto, «aunque por los ajustes exigidos, ya se veía que era poco factible que se alcanzara», incide Herrero, que reclama «desarrollar una Ley Orgánica de Estabilidad Presupuestaria» como solución.

ALBERTO R. ROLDÁN



Bruselas quiere que las redes acompañen el despliegue renovable

La UE pide más inversión en redes eléctricas y eliminar la especulación

► Bruselas plantea retirar topes y dar prioridad a los proyectos firmes y rentables

H. Montero. MADRID

La Comisión Europea ultima un ambicioso paquete de recomendaciones para agilizar la integración de las renovables, reducir los cuellos de botella y reforzar las redes eléctricas en toda la Unión Europea. Según un primer borrador del documento «Paquete Europeo de Redes», que Bruselas presentará oficialmente el próximo 10 de diciembre, el Ejecutivo comunitario plantea medidas directas a los estados miembros, reguladores nacionales y opera-

dores del sistema con un mensaje claro: invertir más, antes y de manera eficiente.

Una de las propuestas centrales va dirigida a los reguladores nacionales –en un aviso directo a la CNMC (Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia)– y persigue asegurar que las tarifas de acceso incentiven a los gestores de red a invertir de forma rentable. Competencia ha propuesto fijar en el 6,58% la tasa de retribución financiera de las redes eléctricas para el periodo 2026-2031, una cuantía inferior a la que reclaman las eléctricas, superior al 7%.

Bruselas subraya que el diseño del marco regulatorio debe permitir que los peajes cubran la rentabilidad de las inversiones realizadas tanto en transporte como en distribución. En la práctica, esto supone reforzar la retribución regulada para que las empresas distribuidoras dispongan de incentivos suficientes para ampliar y modernizar la red.

Según publicaron en sus mapas de capacidad las eléctricas, el 83,4% de los nudos de la red de distribución ya están saturados. Es como si todos los vehículos de España fueran eléctricos y apenas

hubiera un puñado de puntos de recarga dispersos por unas carreteras llenas de baches. El sistema eléctrico español no puede absorber la capacidad de generación que se pretende introducir en virtud del Plan Nacional de Energía y Clima 2023-2030 y de las previ-

La Comisión Europea presentará el 10 de diciembre sus propuestas para impulsar las redes

siones a 2050, lo que puede derivar en una fuga de inversiones.

El borrador también confirma que la Comisión quiere permitir plenamente las inversiones anticipatorias, es decir, actuaciones en la red ejecutadas antes de que existan solicitudes firmes, para preparar capacidad futura.

En España, dichas inversiones están restringidas por los límites vinculados al PIB que actúan como tope a la inversión anual. Bruselas considera que este sistema bloquea la expansión necesaria y insta a España a eliminar los límites para acelerar la conexión de nuevos proyectos renovables y reducir los tiempos de espera.

Otra de las recomendaciones tiene impacto directo en el acceso a la red. La Comisión propone reemplazar el actual principio de orden de llegada por un modelo basado en preparación del proyecto y cumplimiento de hitos.

Según Bruselas, el sistema actual genera ineficiencias porque reserva capacidad a promotores que todavía no están listos para construir, retrasando al resto. La alternativa sería un mecanismo que priorice a quienes acrediten avances reales en permisos, planificación, derechos sobre el suelo o ejecución. Este enfoque iría acompañado de una cláusula «úsalo o piérdelo», que permitiría suspender o cancelar solicitudes si no cumplen los hitos, siempre por causas justificadas. El documento también propone introducir una cláusula de eficiencia en los acuerdos de conexión. Esto permitiría auditar periódicamente la capacidad asignada y retirar la que no esté siendo utilizada, reasignándola a nuevos solicitantes.

Bruselas quiere evitar así la sobrerreserva sistemática, uno de los factores que más bloquea el acceso en países como España.

Iberdrola se lanza a por el 100% de Neoenergía

► Ofrece 1.030 millones por el 16% que no controla de su filial brasileña

H. M. MADRID

Iberdrola replica su operación por Avangrid, su filial en Estados Unidos, en este caso en Brasil. La eléctrica que preside Ignacio Galán ha lanzado una oferta pública de adquisición (opa) por el 16,2% del capital social de su filial en Brasil, Neoenergía, que no controla, con el objetivo así de hacerse con el 100% de la compañía y excluirla de cotización, informó la eléctrica. En concreto, ofrece el mismo pre-

cio pagado a su socio Previ el pasado 31 de octubre por su participación del 30,29%, con 32,5 reales brasileños (unos 5,25 euros) por acción, actualizado por la tasa oficial de tipos de Brasil. Así, el desembolso total (antes de su actualización según la evolución del mercado y asumiendo que Neoenergía no abona ningún dividendo intermedio) ascendería a unos 1.030 millones de euros.

El precio ofrecido de 32,5 reales brasileños representa una prima de casi el 8% con respecto al cierre

del pasado viernes de los títulos de Neoenergía, que cotizaban a 30,1 reales brasileños por acción.

En un hecho relevante de Neoenergía al mercado brasileño, la compañía indicó que la preparación y presentación de un informe de evaluación para la oferta pública de adquisición fueron automáticamente dispensadas, ya que Iberdrola informó que «el precio por acción fue establecido con base en el precio por acción de la adquisición de Previ, y por lo tanto se considera justo, de acuerdo

con las regulaciones aplicables». Iberdrola señaló que la operación le permitirá simplificar la estructura de Neoenergía, «dotando a sus operaciones y financiación de una mayor flexibilidad y reduciendo gastos derivados del mantenimiento de la negociación de las acciones en el mercado».

Iberdrola lanzó a cotizar en la Bolsa de Sao Paulo a su filial brasileña en julio de 2019. Entonces, controlaba más del 50% del capital, teniendo por socio a Previ, con el 32,9%.

Los españoles guardan más dinero en efectivo en casa desde el apagón

► Desde abril, los jóvenes tienen más metálico, que es además el método de pago más usado por las rentas bajas

Sofía Antuña. MADRID

El apagón ha vuelto a poner en valor al dinero en efectivo, aunque los españoles siempre han considerado el metálico como una parte vital de la economía. Desde abril, «un 35% de los ciudadanos guarda algo más de efectivo en sus casas por miedo a una réplica o un

imprevisto similar». Un 15% lo valora como el segundo recurso más importante de ese día, aunque muy por debajo de los alimentos básicos, que superan el 60%. Además, ha supuesto un despertar para los más jóvenes, pues casi la mitad se ha dado cuenta de la importancia de contar con algo de dinero para situaciones de crisis. Así lo revela el V Barómetro sobre la necesidad de permanencia del Dinero en Efectivo presentado este lunes por Gad3 y Denaria.

El efectivo es el método de pago preferido entre las rentas más bajas. El 52% de los españoles que cobran menos de 1.200 euros lo prefiere frente a las tarjetas de crédito u otras plataformas digitales, donde se han estudiado las tendencias de pago entre los españo-

les. Aunque el modo más utilizado siga siendo la tarjeta de crédito o débito, con más de un 50%, el dinero en efectivo ocupa la segunda posición con el 30%. Los medios digitales, como los teléfonos o Bizum, ocupan todavía un carácter más residual aunque ganan fuerza respecto a años anteriores, con un 11% y un 6%, respectivamente.

Como demuestra el informe, «es imposible que las sociedades modernas puedan vivir exclusivamente de las tecnologías». Esto se demuestra entre los encuestados, pues ocho de cada diez usuarios considera que el dinero en metálico es una vía necesaria, aunque no necesariamente lo usen en su día a día. Además, sólo un 13% está a favor de que el efectivo llegue a desaparecer de aquí a los próxi-

mos años. Un 93%, en cambio, quiere que este método de pago siga garantizado y una proporción similar, el 88%, reclama lo mismo para las tarjetas de crédito.

Pese a esta percepción, cada vez es más difícil acceder al efectivo. Seis de cada diez consideran que su uso se ha visto dificultado durante los últimos años. El principal motivo es el cierre de oficinas bancarias y cajeros, que afecta negativamente a un 52% de los entrevistados. «Si dejas a los sitios más pequeños sin acceso al efectivo, matas la economía de ese lugar», aseguró Narciso Michavila, presidente de Denaria, durante la presentación de los datos. Otra dificultad a la que se enfrentan día a día los ciudadanos es la prohibición o imposibilidad de hacer

transacciones con dinero en efectivo por encima de los 1000 euros siendo español. Casi la mitad de los españoles lo considera un impedimento en sus pagos.

Frente a las tarjetas de crédito, el dinero en metálico presenta algunas ventajas. La privacidad es la principal, pues es imposible conocer qué se está consumiendo, dónde y cuáles son los hábitos de consumo de los clientes. Entre sus fortalezas también se encuentra su seguridad ante el fraude, pues no se puede llegar a caer en algunas de las nuevas estafas digitales, que llenan todo internet y atacan directamente a los usuarios en sus dispositivos. También se considera que el dinero papel es mucho más democrático que cualquier otro método, pues es accesible para todos. En cambio, «a un 82% de los usuarios le preocupa la difusión de sus datos personales con los pagos digitales, mientras que un 77% teme que otros conozcan el dinero que tienen en todas sus cuentas bancarias».



ALBERTO R. ROLDÁN

Con este incremento, la flota de arrastre tendrá 143 jornadas anuales para faenar por buque

13 días extra de pesca en el Mediterráneo para salvar la Navidad

► Se amplían las jornadas de faena de la flota de arrastre para asegurar el abastecimiento

Inma Bermejo. MADRID

Los pescadores tendrán 13 días más para faenar en el Mediterráneo y garantizar el abastecimiento en Navidad, una época clave para el sector por el aumento del consumo de pescado y marisco. Así lo anunció ayer el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación,

Luis Planas, que ha asignado estos días extra de pesca por buque de aquí a fin de año para la flota arrastrea del Mediterráneo.

Este aumento de las jornadas de trabajo permitirá que los 557 barcos del Mediterráneo que componen la flota de arrastre tengan un total de 7.339 días anuales de faena, lo que equivale a unas 143 jornadas anuales por buque. El incre-

mento específico anunciado el lunes se consiguió, según el ministro, tras conversaciones «intensas» con la Comisión Europea y pruebas de que los caladeros han mejorado.

Cabe destacar que el Consejo de Pesca de la Unión Europea (UE) decidió en diciembre de 2024 un recorte del 79% de los días de faena para la flota arrastrea del Mediterráneo, con lo que quedaban en 27 días, pero permitió ganar días si se aplicaban medidas para fomentar la actividad sostenible. España aplicó esas medidas y elevó a 130 los días de pesca por buque al año. Con el nuevo incremento, el Gobierno ha asegurado que la flota del Mediterráneo acabará 2025 recuperando las posibilidades de pesca que tenía a finales de 2024 y con un cómputo total de esos 143 días por navío.

Los pescadores serán informados de este incremento en los próximos días mediante resoluciones individuales —una por buque— emitidas por la Secretaría General de Pesca del Ministerio. Para el ministro, esta decisión aporta tranquilidad a los pescadores y también sobre el abastecimiento de sus capturas por Navidad. «Descartamos cualquier posibilidad de que se produzca un desabastecimiento de pescado o de marisco durante estas navidades», recalcó, pese a haber asegurado previamente que habría habido abastecimiento suficiente pese a no haber aumentado las jornadas de pesca.

Regale Navidad



marti.es

MADRID:

Raimundo Fernández de Villaverde, 44 - Tel. 91 678 70 70



LA BOLSA																						
	IBEX 35		CAC 40		FTSE 100		DAX		DOW JONES		NASDAQ		NIKKEI		PETRÓLEO		EURÍBOR		ORO			
	Madrid		París		Londres		Fráncfort		Nueva York		Nueva York		Tokio		Brent		12 meses		Dólar/onza			
Cotiz.	15.967,80		7.959,67		9.534,91		23.239,18		46.448,27		24.873,85		48.625,88		62,92		2,22		4.093,64		Cotiz.	
Día	0,92% ▲		-0,29% ▼		-0,05% ▼		0,64% ▲		0,55% ▲		2,59% ▲		-2,40% ▼		0,36 % ▲		-0,05% ▼		0,68% ▲		Día	
Año	37,71%		7,84%		16,66%		16,73%		8,41 %		15,53 %		21,89%		0,58%		-9,54%		54,88%		Año	
IBEX 35																						
	Última		Ayer				Última		Ayer				Última		Ayer							
	Cotización	% Dif.	Máx.	Min.	Volumen €		Cotización	% Dif.	Máx.	Min.	Volumen €		Cotización	% Dif.	Máx.	Min.	Volumen €					
ACCIONA	170,900	1,06	170,900	166,700	57.002.148	CELLNEX	25,650	0,08	25,880	25,460	53.841.666	LOGISTA	29,280	-0,20	29,500	29,040	4.462.192					
ACCIONA ENERGÍA	20,480	1,69	20,520	19,990	7.669.157	ENAGAS	14,090	0,21	14,180	14,015	10.066.374	MAPFRE	3,974	0,91	4,020	3,950	352.230.498					
ACERINOX	11,750	1,91	11,880	11,590	9.070.671	ENDESA	30,640	-0,78	31,090	30,640	97.134.224	MERLIN	12,430	0,49	12,450	12,310	11.325.087					
ACS	75,600	4,56	76,250	72,750	234.396.336	FERROVIAL	55,920	3,33	56,100	54,420	101.100.839	NATURGY	26,380	-0,15	26,600	26,340	462.495.893					
AENA	23,470	1,51	23,470	23,130	109.572.300	FLUIDRA	23,580	2,17	23,580	23,100	12.369.925	PUIG	14,260	0,78	14,450	14,180	4.618.476					
AMADEUS	63,120	2,07	63,680	62,400	119.011.388	GRIFOLS-A	10,300	1,53	10,320	10,140	22.515.052	REDEIA	15,220	1,20	15,250	15,030	69.963.797					
ARCELORMITTAL	35,150	3,29	35,790	34,600	9.946.750	IBERDROLA	18,000	0,36	18,085	17,895	244.983.778	REPSOL	15,600	-0,64	15,680	15,350	135.363.171					
B. SABADELL	3,129	1,13	3,161	3,107	40.949.692	INDITEX	46,730	0,41	47,520	46,600	520.905.479	SACYR	3,766	2,56	3,772	3,694	9.801.381					
B. SANTANDER	8,828	0,26	8,954	8,793	488.984.446	INDRA	44,480	-1,29	45,100	42,800	66.954.559	SOLARIA	17,260	0,20	17,465	16,390	19.224.818					
BANKINTER	13,550	1,50	13,615	13,425	43.234.095	INMOB. COLONIAL	5,100	0,29	5,130	5,075	6.406.307	TELEFONICA	3,655	-0,52	3,715	3,644	73.174.395					
BBVA	17,980	1,55	18,085	17,775	229.372.803	IAG	4,436	2,69	4,441	4,339	54.294.131	UNICAJA	2,474	3,51	2,474	2,400	17.236.697					
CAIXABANK	9,254	0,00	9,398	9,160	206.677.833	LAB. ROVI	58,650	1,21	58,750	58,000	15.684.640											



LA RAZÓN ENCUESTRO INFORMATIVO CON... ALBERTO NADAL

*Técnico Comercial y Economista del Estado,
Vicesecretario de Economía y Desarrollo Sostenible del Partido Popular*

Modera **Francisco Marhuenda**, Director de La Razón

Entrevista realizada por:

Menchu Lapeña, Jefa de Economía de Antena 3 Noticias

Julián Cabrera, Director de Informativos de Onda Cero

Ángela Vera, Periodista de La Sexta

Carmen Morodo, Subdirectora de La Razón

Con la colaboración de:



Patrocinado por:



((•)) Síguelo en directo en [larazon.es](https://www.larazon.es)

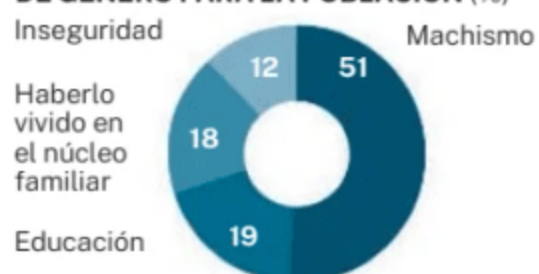
SEDE DE LA RAZÓN | Martes, 25 de noviembre de 2025 | 09:30 h | Imprescindible invitación

¿CONSIDERA LA VIOLENCIA DE GÉNERO COMO ALGO INACEPTABLE? (%)

POR SEXO



LA CAUSA PRINCIPAL DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO PARA LA POBLACIÓN (%)

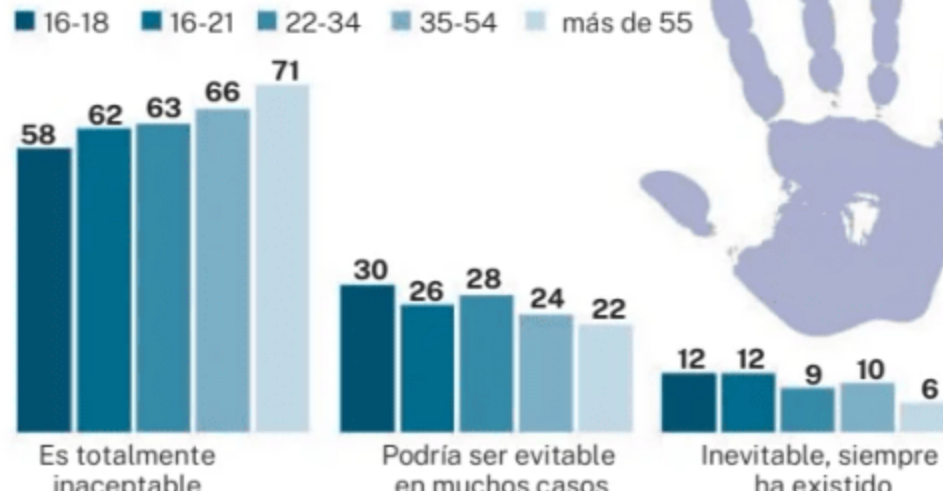


¿CÓMO DE EFECTIVO SERÍA LA CREACIÓN DE UN PASAPORTE DIGITAL DE NAVEGACIÓN PARA QUE LOS MENORES NO PUDIERAN TENER ACCESO AL PORNO? (%)



Fuente: Fundación Mutua Madrileña y Antena 3 Noticias

POR EDAD

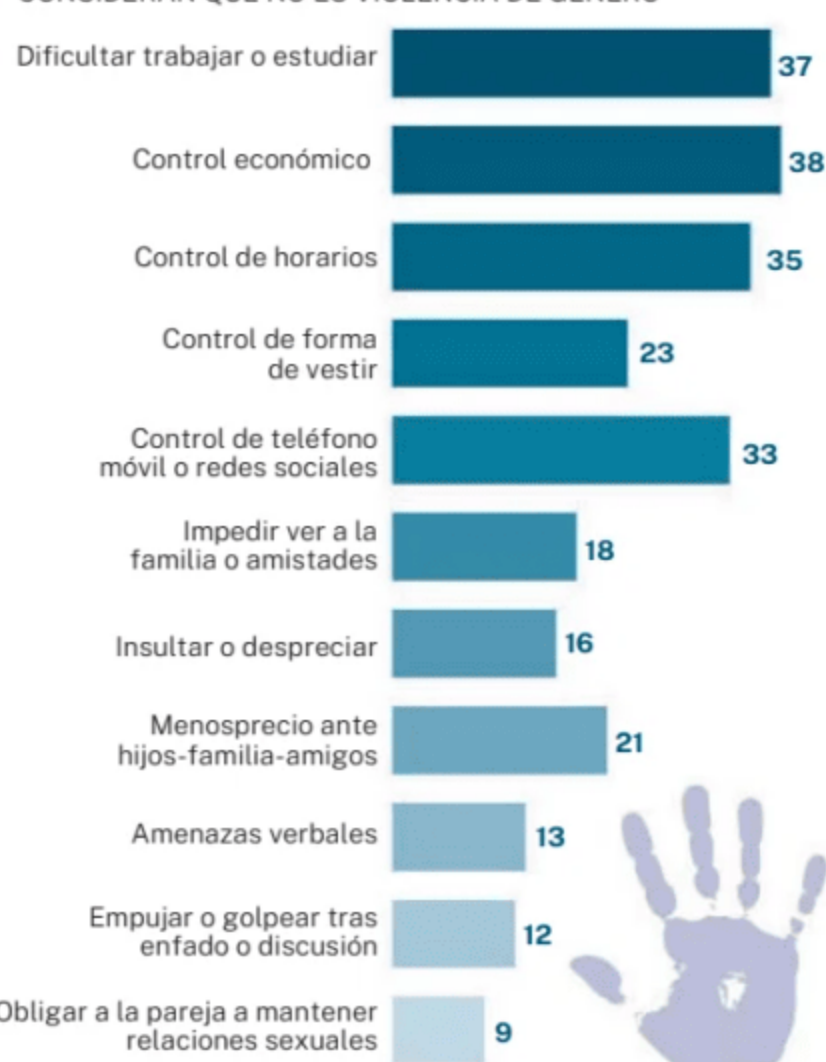


MOTIVOS POR LO QUE ALGUNAS VÍCTIMAS NO DENUNCIAN (%)



TOLERANCIA DE LOS JÓVENES, DE ENTRE 16 Y 18 AÑOS, ANTE LA VIOLENCIA DE GÉNERO (%)

CONSIDERAN QUE NO ES VIOLENCIA DE GÉNERO



►Según el Sistema VioGén. Casi 20.000 mujeres han sido avisadas de que su agresor ya había ejercido la violencia. Las consecuencias del maltrato en la salud mental son el doble que en los hombres, dice un estudio

Más de 80.000 maltratadores persistentes

A. Abizanda. MADRID

Las mujeres son quienes sufren con mayor frecuencia las formas más graves y las consecuencias más intensas de la violencia en pareja en España. El nivel de riesgo al que está sometida una víctima de violencia de género es mayor cuando su agresor tiene antecedentes por este motivo, ya sea con la misma mujer o con anteriores parejas. En este sentido, un total de 19.659 víctimas (un 20% más que hace un año) han sido avisadas por las fuerzas y cuerpos de seguridad de

que su maltratador había agredido a otras mujeres, y que su perfil agresor muestra un mayor nivel de riesgo tanto para ellas como para sus hijos, informa Efe.

El sistema VioGén del Ministerio del Interior tiene localizados a 81.291 hombres como agresores persistentes, es decir, que han sido denunciados por maltrato contra dos o más mujeres, y cuyo perfil suele corresponder con el de una persona manipuladora, mentirosa y muy celosa. Así, estos hombres suelen coleccionar relaciones sentimentales (incluso de forma simultánea), y presentan bajos niveles de empatía. Algunos de ellos han llegado a agredir a cuatro o cinco víctimas, y hay algún caso

en el que han alcanzado las 13 víctimas, informa Interior.

El Ministerio que dirige Fernando Grande-Marlaska comenzó en febrero de 2023 a informar a algunas de las mujeres víctimas de los antecedentes de sus parejas, tarea que se realiza de forma individual tras constatar que esta circunstancia suponga «un factor de riesgo especial» tanto para ellas como para menores a su cargo. Además, se informa a las víctimas de forma «proporcional y necesaria» cuando se considere pertinente para su seguridad, y en ningún caso se proporcionan datos adicionales sobre la naturaleza de los hechos en los que se ha visto implicado previamente el maltratador.



Sillas vacías en el acto institucional «Ninguna silla vacía»

Entre los aspectos que se tienen en cuenta para determinar un riesgo para la posible víctima se encuentra una valoración policial de especial relevancia; la existencia o no de adicción a sustancias; amenazas; episodios de celos exa-

gerados o que la víctima tenga intención de romper la relación. Asimismo, se tiene en consideración que la violencia denunciada sea grave o muy grave, ya sea de tipo sexual, física o amenazas de muerte, y el nivel de vulnerabili-

El callejón del gato

* Una Navidad en 3D



El Ayuntamiento de Fresno de Torote inaugurará la Navidad el sábado 29 de noviembre con luces, figuras en 3D como novedad, y «espíritu festivo», a las 18.30 horas, en la Plaza de la Iglesia. Como novedad, el municipio ha desplegado una colección de figuras navideñas en 3D que llenarán de magia varios puntos del pueblo. Desde la rotonda de Los Olmos, donde habrá galletas de jengibre, al parque de Las Rosas.

COMUNIDAD DE MADRID



Cada año, vecinos y asociaciones especializadas reproducen con rigor los momentos y maniobras del combate

Ciudadano M

Batalla contra el francés en Somosierra

Miranda Valliniello. MADRID

Un acontecimiento de gran relevancia histórica. Y como tal toca reconocerlo. La Comunidad de Madrid ha iniciado los trámites para declarar Bien de Interés Cultural (BIC), en la categoría de Sitio Histórico, el enclave donde se desarrolló la batalla de Somosierra en 1808, un espacio de gran valor patrimonial ligado a uno de los episodios más relevantes de la Guerra de la Independencia.

Este reconocimiento permitirá proteger elementos vinculados al combate, como los restos del puente de piedra sobre el río Duratón, el fortín levantado por orden de Napoleón y la ermita de Nuestra Señora de la Soledad (1654), integrada en el dispositivo defensivo español.

La iniciativa coincide con la celebración, el próximo 30 de noviembre, de la tradicional recreación histórica de la contienda en la que, cada año, vecinos y asociaciones especializadas reviven los momentos clave del enfrentamiento entre las fuerzas españolas

y la Grande Armée napoleónica, apoyada por la caballería ligera polaca. Los participantes visten uniformes fieles a los de la época y reproducen las maniobras y episodios más destacados del combate.

La jornada, que cuenta con el respaldo del Ejecutivo autonómico, se completa con explicaciones históricas, visitas guiadas, actos conmemorativos y actividades culturales para todos los públicos. Estas propuestas buscan acercar al visitante el valor patrimonial y militar de este enclave, al tiempo que impulsan el turismo familiar en la Sierra Norte.

La acción de Somosierra, aunque breve, tuvo gran trascendencia histórica en los anales militares de Francia y Polonia. Esta zona se localiza en el extremo norte de la región, muy próximo a la provincia de Segovia. Las investigaciones arqueológicas realizadas han permitido recuperar diversos objetos bélicos, como restos de fusiles, proyectiles o bayonetas, que hoy se conservan en el Museo del Ejército.

Bajo el mando del general Benito San Juan, 9.000 soldados defendieron el puerto de Somosierra frente al avance francés.

En foco

La Iglesia regala 211,6 millones al PIB madrileño

► Por primera vez, las Diócesis de Madrid, Getafe y Alcalá presentan su memoria de actividades en la región

José Beltrán. MADRID

La Iglesia contribuye de forma directa con un total de 211,6 millones de euros al Producto Interior Bruto de la Comunidad de Madrid. Así se desprende de la Memoria de Actividades 2024 de la provincia eclesiástica, que por primera vez han elaborado de manera conjunta la Archidiócesis de Madrid y las diócesis de Getafe y Alcalá de Henares.

A esto hay que unir la contribución a la recaudación fiscal, con 21,9 millones de euros, tal y como recoge el estudio del impacto socioeconómico de la Iglesia en España desarrollado por Deloitte para la Conferencia Episcopal Española.

Más allá de la esfera financiera, las tres diócesis cuentan con diez obispos que coordinan a las 690 parroquias con unos 2.000 sacerdotes y 50 diáconos permanentes, a los que hay que sumar 212 seminaristas. En la provincia eclesiástica residen cerca de 6.000 religiosos de vida apostólica en 817 comunidades, además de los 568 monjes y monjas de clausura, distribuidos en 49 monasterios. La memoria también recoge que actualmente hay más de 10.000 catequistas.

«No tenemos que pensar en los números primero, sino en las comunidades vivas que celebran continuamente la fe; ese es el motor de la Iglesia en toda la Comunidad de Madrid, que luego se percibe en datos concretos», defendió el cardenal arzobispo de Madrid, José Cobo, durante la presentación de este informe en la Fundación Pablo VI. El vicepresidente del Episcopado español estuvo flanqueado por el obispo de Getafe, Ginés García Beltrán, y el obispo de Alcalá de Henares, Antonio Prieto Lucena, además del delegado de Economía de la Archidiócesis de Madrid, José María Albalad.

El purpurado expuso que «en cada pueblo y en cada barrio hay una comunidad que teje comunidad y que a los vecinos los ayuda a forjar un tejido social; no son presencias ideológicas». De hecho, solo en 2024 se celebraron 21.195 bautizos, 20.339 primeras comuniones, 14.097 confirmaciones y 3.907 matrimonios.

Desde ahí, reivindicó la importancia de la Iglesia a través de las parroquias y otras tantas presencias, lo mismo en hospitales que en cárceles, con las que «podemos dar alma a la sociedad, a nuestras calles y podemos generar víncu-

Los pastores están preocupados por las parroquias que hay que levantar ante el aumento poblacional

Sobre la denuncia al obispo de Cádiz, aseguran vivirlo con «dolor, desconcierto y perplejidad»

los, especialmente en los lugares de fragilidad».

Precisamente el obispo de Getafe ahondó en la actividad socio-caritativa en toda la región. «Me emociona cuando voy a las Cáritas y compruebo que muchos voluntarios son aquellos que antes han sido ayudados. Nuestras Cáritas parroquiales son un tesoro», subrayó García Beltrán. Para aterrizar esta afirmación, el pastor puso como ejemplo la Escuela Comarcal Arzobispo Morcillo, un centro de Formación Profesional de Cáritas Diocesana de Getafe ubicado en Valdemoro que cuenta con cerca de 800 alumnos en riesgo de exclusión y ofrece ciclos formativos de Grado Básico, Medio y Su-

periores en Automoción, Carrocería, Electricidad, Electrónica, Administración y Comercio. Y es que en la Comunidad de Madrid hay 247 centros católicos concertados y 30 colegios diocesanos en los que estudian 194.670 alumnos, amén de contar con seis universidades católicas, dos pontificias y una eclesiástica... «Detrás de cada número hay una historia y hay un rostro, porque nuestras parroquias no solo dan ayuda a la alimentación o a pagar una vivienda, sino que conocen y acompañan a cada persona», destacó, sin olvidar la entrega de sacerdotes, religiosos y laicos, por ejemplo, en materia migratoria, en la atención a las mujeres maltratadas y a quienes afrontan problemas de salud mental.

El obispo de Alcalá insistió en que «los números son muy fríos y, sin embargo, la labor de la Iglesia es intangible, porque el amor entregado no se puede medir». Desde esta perspectiva, se detuvo en cómo «a veces pensamos en Madrid solo como un entorno urbano y, sin embargo, tenemos una realidad rural muy significativa». Así, puso como ejemplo el programa de atención a mayores en situación de vulnerabilidad por su soledad, que la diócesis alcalaína tiene como epicentro en la localidad de Brea de Tajo.

«No captamos recursos para repartir dividendos o aumentar beneficios; tienen sentido en cuanto ayudan a la misión», resumió José María Albalad, que certificó que la Iglesia está realizando «una gestión seria y responsable». Con esta radiografía de la fe en Madrid por delante, los tres pastores coincidieron en que el desafío más acuciante que tienen por delante es cómo responder al aumento de población en toda la región. Cobo apuntó que es la única provincia eclesiástica de Europa «que está creciendo, que necesita levantar parroquias nuevas y eso es un reto importante econó-



Obras de la Iglesia de San Rafael Arnáiz, en Aranjuez



mico de cara al futuro, que afrontamos con cierta sobriedad». Solo la Archidiócesis de Madrid tiene previsto levantar doce templos en ocho años. «Me preocupa que avancemos a una sociedad

saturada de gente, que repercute en nuestras iglesias, donde vemos que en las parroquias nuevas, de un año para otro, tenemos hasta 200 niños de primera comunión», dijo García Beltrán.



Los purpurados de Alcalá, Madrid y Getafe, durante el acto de difusión de la memoria

Preguntados por cómo han afrontado la denuncia contra el obispo emérito de Cádiz y Ceuta, Rafael Zornoza, por presuntos abusos sexuales, los tres obispos utilizaron los términos «dolor»,

«perplejidad» y «desconcierto». Máxime teniendo en cuenta que Zornoza era un sacerdote de referencia en la parroquia de San Germán de Madrid, además de ser rector del seminario diocesano de Getafe. «Lo estamos viviendo con dolor y con cierto desconcierto porque hay muchas personas que, desde niños y jóvenes, buena parte de nuestros sacerdotes han tenido como rector a don Rafael», comentó el obispo de Getafe. «Nosotros reconocemos, como no puede ser de otro modo, el derecho a denuncia de quien considera que se han visto lesionados sus derechos, pero también la presunción de inocencia», comentó Ginés García Beltrán. Y apostilló: «No se puede condenar en la plaza pública a una persona que no ha sido juzgada». Además, el prelado compartió que se está «a la espera de lo que digan los tribunales en los que se está tratando el caso y con los que queremos colaborar».

Operación contra la «okupación» en Parla

► La Policía Local y Nacional desalojan de madrugada a 60 personas de un antiguo Hotel NH

Martín Benito. MADRID

Un operativo conjunto de la Policía Nacional y la Policía Local de Parla desalojó durante la madrugada de este pasado lunes a alrededor de sesenta personas que habían okupado las antiguas instalaciones del Hotel NH, situadas en el área sur del municipio. La intervención se inició a las cuatro de la madrugada, después de que el Partido Popular local trasladara al Ayuntamiento que decenas de vecinos les habían expresado su preocupación por la presencia de este grupo en el complejo hotelero, cerrado desde hace años.

Fuentes municipales confirmaron que la actuación policial se activó de forma inmediata en cuanto se tuvo constancia de la okupación. Según estas mismas fuentes, el desalojo se desarrolló sin incidentes destacables y se esperaba que el recinto quedara completamente asegurado a lo largo de las próximas horas. «La intervención ha sido inmediata. No se están registrando incidentes y se resolverá en las próximas horas», señalaron, subrayando además que las personas desalojadas procedían de otro hotel de la capital que también había sido objeto de ocupación y posterior desalojo recientemente.

Víspera de reapertura

El alcalde de Parla, el socialista Ramón Jurado, informó a través de sus redes sociales del operativo y destacó que la actuación policial ha evitado que el antiguo hotel fuera ocupado justo cuando se encontraba en vísperas de su reapertura.

Jurado expresó su agradeci-

miento tanto al delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, como a los cuerpos de seguridad implicados. «Mi agradecimiento al Delegado del Gobierno y a los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado por su compromiso y profesionalidad», ha escrito.

Por su parte, el portavoz del Partido Popular en el municipio, Héctor Carracedo, insistió en que los residentes del entorno del hotel vienen manifestando desde hace tiempo su inquietud ante el riesgo de que esta zona derive en situaciones similares a las vividas en la urbanización Fuente Are-

en 2020, el establecimiento fue uno de los hoteles medicalizados de la región utilizados para atender a pacientes en los momentos más críticos de la emergencia sanitaria.

Zona delicada

El edificio se encuentra ubicado junto al bloque conocido como «Toledo 15», una construcción que llegó a estar okupada en un 90 por ciento hace apenas unos años y que continúa siendo uno de los puntos más delicados del municipio.

Según explican los vecinos de la zona, esta proximidad y los



El edificio se encuentra junto al bloque «Toledo, 15», un núcleo «okupa»

nosa, considerada una de las áreas más conflictivas de Parla.

«Los vecinos tienen miedo y están preocupados de que se pueda convertir en un Fuente Arenosa. Llevamos años sufriendo la lacra de la okupación», aseguró Carracedo, reclamando medidas más contundentes para evitar que se repitan episodios de este tipo.

El antiguo Hotel NH, un complejo de 88 habitaciones, fue durante años uno de los enclaves hoteleros más solicitados de la ciudad. Entre sus episodios más recordados se encuentra el anuncio del exalcalde Tomás Gómez, que desde este mismo hotel comunicó en 2007 su renuncia a la Alcaldía para asumir la secretaría general del Partido Socialista de Madrid. Más recientemente, durante la pandemia de Covid-19

problemas de seguridad asociados habrían influido en la decisión de los propietarios de poner a la venta el hotel, cuyo futuro continúa siendo motivo de debate local.

El Ayuntamiento señaló que, una vez completado el desalojo, se procederá a asegurar el perímetro para evitar nuevas ocupaciones, mientras se sigue avanzando en los trámites de reapertura del complejo.

SE NECESITA CANDIDATO

Para el puesto de mozo de comedor de carácter interno para vivienda en Madrid. Experiencia en hostelería de cierto nivel.

Interesados enviar currículum a: mozointernomadrid@gmail.com

o mensaje al teléfono: 608025452

R. Fernández. MADRID

Llega el frío intenso y se activan medidas preventivas. Por eso, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, presentó ayer el Plan de Viabilidad y Protección Civil ante Inclemencias Invernales 2025/26, un dispositivo que se mantendrá en funcionamiento hasta el 30 de abril y que este año incorpora importantes novedades tecnológicas para reforzar la seguridad vial y la capacidad de respuesta ante episodios de frío y nieve en las carreteras, así como un despliegue de 6.600 efectivos entre personal y vehículos, medio millar más que en la campaña anterior.

Así, el Gobierno regional estrena un proyecto piloto en España de señalización viaria fabricada con materiales capaces de aumentar su propia temperatura, pasando de -10 °C a los 20 °C en un minuto y medio, lo que impide que las señales queden cubiertas de nieve y garantiza que los conductores puedan verlas con claridad incluso en condiciones adversas.

Unos 18 dispositivos de estas características se instalarán en puntos estratégicos de la red viaria

Un escudo invernal con señales calefactables

► El Plan de inclemencias incorpora sensores predictivos y 6.600 efectivos hasta abril para reforzar la seguridad vial

regional, donde también se probará un sistema de sensores autónomos, además de inalámbricos, con capacidad de predicción meteorológica en la calzada, conectados directamente con Sigesca, la plataforma de gestión y conservación viaria de la Comunidad de Madrid.

Con esta información, la Dirección General de Carreteras dispondrá de previsiones más exactas para anticipar posibles heladas y ajustar en cada caso la cantidad de sal o salmuera necesaria en el

asfalto, así como el tiempo que tardarán los químicos en deshacerse, permitiendo ahorrar en materiales y capital humano.

La Comunidad de Madrid será pionera en el uso de ambas tecnologías en carretera dentro de la campaña invernal, en funcionamiento desde el 1 de noviembre y vigente hasta el 30 de abril. El dispositivo refuerza la seguridad en los más de 2.500 kilómetros de red autonómica, incluidos los 370 situados por encima de los 1.000 metros de altitud, y garantiza la

conexión de los 85 municipios que superan los 800 metros.

«Trabajamos de manera extraordinaria un año más para promover la movilidad más segura por nuestras carreteras, al margen de las inclemencias del tiempo», destacó la jefa del Ejecutivo autonómico, que recordó cómo cada año «se refuerzan los recursos humanos con nuevas medidas, aprendiendo de la experiencia y con la ayuda, implicación, compromiso y sacrificio ejemplares de los profesionales».

La presidenta madrileña hizo un llamamiento a la responsabilidad y la prudencia de todos los ciudadanos, tanto «para protegerse ellos mismos» como para ayudar a los profesionales en «su arriesgada y entregada labor de protegernos a todos», subrayó.

En este sentido, indicó la necesidad de llevar cadenas o neumáticos de invierno, adecuar la velocidad a las condiciones de la carretera y el vehículo, llevar el depósito de combustible lleno, ropa de abrigo o mantas y baterías portátiles para los teléfonos móviles, además de consultar las condiciones meteorológicas y la evolución prevista para las siguientes horas antes de ponerse en marcha.

Para esta edición, la Dirección General de Carreteras cuenta con 300 profesionales, 59 camiones quitanieves, tres turbofresas, 91 vehículos de vigilancia y 12 de empuje para intervenciones rápidas. A estos medios se suman 43 puntos de almacenamiento de sal, con capacidad para más de 5.000 toneladas, y ocho plantas de fabricación de salmuera ubicadas en 14 de los 17 Centros de Conservación, capaces de producir más de 400.000 litros de este material.

Por su parte, la Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior aporta 6.000 profesionales y 600 vehículos, coordinados por la Agencia de Seguridad y Emergencias Madrid 112 (ASEM112). Este organismo centraliza la información útil para ayuntamientos y ciudadanos y difunde, a través de sus canales, avisos relevantes ante episodios climatológicos adversos. Dentro de estos recursos, la Dirección General de Emergencias cuenta con 1.680 bomberos, 288 agentes forestales, 81 todoterreno, 460 vehículos (dos de ellos con pala quitanieves ubicados en Navacerrada y Lozoyuela), además de dos helicópteros operados en colaboración con la Unidad de Drones.

EUROPA PRESS



Díaz Ayuso, ayer, durante la presentación del plan de inclemencias invernales

Avisos de información a ayuntamientos

► Durante la anterior campaña, Madrid 112 activó el Plan de Inclemencias Invernales en nivel 0 en cuatro ocasiones. La primera de ellas, del 26 al 28 de enero; la segunda, los días 7 y 8 de febrero; la tercera, del 1 al 4 de marzo, y la cuarta, del 15 al 17 de ese mismo mes. A partir de los mensajes de la Aemet se realizaron 206 avisos de información a ayuntamientos y organismos, por vientos, lluvias, desembalses o riesgos de aludes, entre otros, con 32 días de nivel amarillo y un día de nivel naranja. El Gobierno regional dispone de un protocolo que establece las prioridades que se deben atender ante posibles eventualidades, tales como la atención de vías con gran densidad de tráfico o accesos a hospitales.

Ayuso, contra las «correcciones» al TS

► La presidenta madrileña critica que Sánchez pretenda influir en la sentencia al fiscal general

I. Laurel. MADRID

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, abrió ayer una nueva fase de confrontación con el Gobierno central al acusar a Pedro Sánchez de intentar «corregir» desde el Tribunal Constitucional la condena contra el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz. Lo hizo durante la presentación del Plan de Inclemencias Invernales en Madrid, donde elevó el tono para denunciar que el presidente del Gobierno «se cree los tres poderes del Estado» y que cualquier institución que actúe como contrapoder será «perseguida y acuchillada». Las declaraciones llegan tras las palabras de Sánchez este fin de semana, cuando aseguró que existen «otras instancias jurisdiccionales» para pronunciarse sobre la sentencia al fiscal. Ayuso interpretó ese mensaje como una señal de que el Ejecutivo pretende influir en el Tribunal Constitucional para modificar o contrarrestar el fallo, una acusación que incrementa la tensión institucional entre Moncloa y el Gobierno madrileño.

Ayuso insistió en que García Ortiz «no podía estar un minuto más» en el cargo tras conocerse la sentencia del Supremo. Para la

presidenta autonómica, la renuncia del fiscal general abre un debate mayor sobre la independencia del poder judicial: «Sánchez ha decidido que manda en el Supremo, que le dicta sentencias y que le va a corregir desde el Constitucional», afirmó. Su intervención enlazó con uno de los marcos que más repite en las últimas semanas: que el Ejecutivo trabaja para «desactivar» los pesos y contrapesos democráticos. En su mensaje, Ayuso describió un escenario en el que «al Supremo le ha nacido otro Supremo», en referencia al Constitucional. Según dijo, ese «segundo Supremo» serviría para «indultar» decisiones judiciales o validar medidas como «los ERE, las amnistías o lo que haga falta para que todos sean inmunes a la justicia». La presidenta concluyó con una de sus frases más contundentes: «Sánchez es los tres poderes del Estado. Si nadie está por encima de él, ¿quién está?».

La intervención también dejó espacio para críticas internas al PSOE madrileño. Preguntada por unas declaraciones del secretario

«Sánchez es los tres poderes del Estado. Si nadie está por encima de él, ¿quién está?»

Cualquiera que cumpla su función desde un organismo «será perseguido y acuchillado»

general de la federación, Óscar López, Ayuso respondió que no tenía «nada que comentar sobre el señor» que han situado al frente del partido «hasta que se le ocurra algo». La presidenta hizo hincapié en un mensaje que atraviesa su discurso político reciente: el riesgo de un Gobierno que, según ella, pretende instaurarse «por encima del Supremo». «No habíamos vivido algo semejante en democracia», subrayó, defendiendo la importancia de preservar la separación de poderes frente a lo que calificó como «actitudes dictatoriales». Ayuso afirmó que «nada ni nadie» puede juzgar la acción del Ejecutivo central y denunció que cualquiera que cumpla su función desde un organismo estatal será «perseguido y acuchillado». En este sentido, advirtió de una ofensiva del Gobierno contra jueces, fiscales, medios de comunicación y cualquier institución destinada a vigilar el poder. «Van a por cualquiera que ose hacer su trabajo desde los distintos organismos y poderes que los españoles nos dimos en la Constitución», lamentó. La tensión política subió aún más cuando la presidenta madrileña abordó las informaciones sobre una supuesta reunión entre Arnaldo Otegi, Pedro Sánchez y Santos Cerdán para negociar la moción de censura contra Mariano Rajoy, un encuentro que tanto el PSOE como EH Bildu han negado. Ayuso aseguró que esta revelación «corrobor» que «ETA entregó la Legislatura» al presidente del Gobierno. A su juicio, la influencia de Bildu en la política responde a un acuerdo oculto.



El nuevo logo oficial del Ayuntamiento de Madrid

Tipografía «chulapa» para el nuevo logo del Ayuntamiento

► Almeida cambia, veinte años después, la «identidad gráfica» del Consistorio

J. V. E. MADRID

Elosoy el madroño se mantienen... pero con cambios. Como también se transforma la tipografía, más «chulapa», en palabras del alcalde. Veinte años después de su último retoque, el nuevo logo del Ayuntamiento de Madrid hizo su debut el pasado sábado, coincidiendo con el encendido de las luces de Navidad. Sin embargo, pocos de los presentes en Cibeles prestaban atención a otra cosa que no fueran esos 13 millones de bombillas que ya iluminan la noche madrileña.

Preguntado al respecto, José Luis Martínez-Almeida aclaró ayer que esta nueva «identidad gráfica», escudo incluido, se ciñe solo a las campañas y comunicaciones de su Consistorio. Dicho en otras palabras: la ciudad de Madrid no tiene nuevo escudo, pero sí una nueva

imagen corporativa. A estas novedades, hay que añadir el nuevo eslogan de la ciudad: «Donde se cruzan los caminos».

En cuanto a la tipografía «chulapa», existe como tal y es de uso libre. Inspirada en la utilizada por el ceramista Alfredo Ruiz de Luna para su callejero histórico de Madrid, la podemos ver en carteles municipales de fiestas tan populares como San Isidro.

«Están el oso, el madroño, las siete estrellas, la corona... todo aquello que nos identifica», resumió el alcalde. Sin embargo, las críticas desde la oposición fueron inmediatas, debido a que el trabajo, encargado por Martínez-Almeida hace dos años, se haya realizado en secreto y sin ningún tipo de participación ajena al Consistorio. Con todo, el regidor aclaró que el coste de este trabajo ha sido de «cero euros».

LA RAZÓN

Empieza a cocinar con

ALMA

Nueva revista de cocina cada viernes

De venta opcional por solo 0,50€ con La Razón. Oferta válida para la Edición de Madrid.

Cada viernes con





GONZALO PÉREZ

Sede del Colegio
Oficial de
Arquitectos de
Madrid, en la calle
Hortaleza

La crisis del Colegio de Arquitectos se agrava

► El presidente de la Mesa electoral anula la toma de posesión del decano, que avisa de que se hará

Rocío Ruiz. MADRID

La crisis institucional del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM) se agrava. El presidente de la Mesa Electoral, Luis de la Rica, ha vuelto a anular, por segunda vez, el intento de toma de posesión de la Junta de Gobierno encabezada por Sigfrido Herráez, reelegido decano por mayoría absoluta el pasado mes de mayo. El acto estaba previsto hoy, a las 12:30. Sin embargo, Herráez está dispuesto a desafiar la decisión y ha anunciado con firmeza que la toma de posesión «se va a cele-

brar». Entre otras cosas, porque, si no se hiciera, «se estaría obstruyendo un derecho constitucional. No se puede impedir una toma de posesión cuando hay un resultado electoral», detalló a LA RAZÓN. Lo afirma amparándose en un informe del Colegio de Abogados de Madrid, al que se dará lectura en un acto que, a todas luces, será tenso y al que acudirá un notario para dar fe de lo que ocurra. Al día siguiente, Herráez tiene previsto empezar a trabajar de lleno en los presupuestos de la institución.

El decano electo decidió no formalizar la toma de posesión en un primer intento, hace unos meses, «por prudencia». Pero ya no está dispuesto a demorar el trámite pese a la misiva del presidente de la Mesa, quien considera que se trata de un acto «contrario a los Estatutos» porque pretende anticipar un cambio de poder sin resolución judicial firme.

El reelegido decano había difundido el 20 de noviembre un

comunicado defendiendo la necesidad de «normalizar la situación» tras las elecciones del 27 de mayo y permitir que los representantes elegidos asumieran sus cargos, aunque aún hay litigios abiertos. Su argumento es que «los Estatutos marcan que el que gana las elecciones debe tomar posesión del cargo y no dejarlo a discreción de la Mesa Electoral, que no se ha reunido, ya que la única comunicación que tengo es la del presidente de la Mesa», detalla. Herráez, apoyándose en el informe del Colegio de Abogados de Madrid, sostiene que los Estatutos de la institución establecen claramente que quien gana unas elec-

Sigfrido Herráez: «Se estaría obstruyendo un derecho constitucional. No se puede impedir»

ciones debe tomar posesión del cargo a los 20 días. El presidente de la Mesa, en cambio, afirma que esto no es así hasta que los jueces resuelvan los litigios abiertos. En opinión del decano, los autos de medidas cautelares permitieron la participación de todos los candidatos impugnados, lo que suponía en la práctica «el título habilitante» necesario para culminar el proceso con la toma de posesión y acabar así con el bloqueo institucional de la proclamación de electos.

Sin embargo, el presidente de la Mesa Electoral sostiene exactamente lo contrario. En su resolución del 24 de noviembre afirma que el acto convocado por la Junta en funciones vulnera la resolución firme del 9 de junio, por la que se dejó a la Junta surgida en 2022 «en funciones» hasta que recaiga sentencia sobre la elegibilidad de varios integrantes de la candidatura Todos Coam y de varias listas a la Junta de Representantes. Esa resolución no fue recurrida por ninguna candidatura, lo que la convierte, según el presidente del órgano electoral, en plenamente firme y de obligado cumplimiento. De la Rica recuerda en ese documento que el Auto del Juzgado de lo Contencioso-Administrativo nº 18 de Madrid, de fecha 28 de mayo, permitió la participación de Todos Coam en las elecciones «sin que esta decisión prejuzgue el fondo del asunto, lo que tendrá lugar en el momento procesal oportuno». Considera que el error consiste en extender los efectos de las medidas cautelares más allá de lo permitido.

El núcleo del conflicto ha girado en torno a la interpretación de los estatutos respecto a los mandatos del actual decano. La Junta Electoral dejó fuera inicialmente a Herráez al entender que ya había cumplido dos legislaturas (el máximo permitido por los Estatutos) y que, por tanto, no podría volver a presentarse. Herráez lo negó: «Llevamos un mandato completo y uno inconcluso de un año y medio. Eso no son dos legislaturas. Lo dicen tres informes de bufetes jurídicos de primer nivel». Su rival, Jesús San Vicente, discrepaba totalmente. Sostenía que «el artículo 30.5 es inequívoco: los periodos incompletos solo se excluyen del cómputo de mandatos si no superan un año, y el primer mandato de Herráez fue de año y medio». Este último acudió al Contencioso-Administrativo, que permitió a Todos Coam participar en las elecciones, como medida cautelar, sin entrar en el fondo del asunto. Aún se está a la espera de una sentencia firme.

Anuncio de fusión por absorción
ALSO CLOUD SPAIN, S.L., UNIPERSONAL
(SOCIEDAD ABSORBENTE)
IREO SOLUCIONES Y SERVICIOS, S.L.,
UNIPERSONAL
(SOCIEDAD ABSORBIDA)
De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles, se hace público que el socio único de Also Cloud Spain, S.L.U. (en adelante, la sociedad absorbente), y de Ireo Soluciones y Servicios, S.L.U. (en adelante, la sociedad absorbida), ha decidido, en fecha 21 de noviembre de 2025, la fusión de las citadas sociedades mediante la absorción de la sociedad absorbida por la sociedad absorbente. Como resultado de la fusión, se producirá la extinción sin liquidación de la sociedad absorbida y la adquisición a título universal por parte de la sociedad absorbente de los derechos y obligaciones de aquélla, así como la transmisión en bloque de su patrimonio social a la sociedad absorbente.
Se hace constar expresamente el derecho de los socios y acreedores de las mencionadas sociedades a obtener el texto íntegro de las decisiones de fusión adoptadas, así como de los balances de fusión y del proyecto común de fusión, dirigiéndose al domicilio social de cualquiera de las sociedades participantes en la fusión.
Madrid, 21 de noviembre de 2025.
Los administradores mancomunados de la sociedad absorbente, Also Cloud Spain, S.L.U., y de la sociedad absorbida, Ireo Soluciones y Servicios, S.L.U.,
d. Jorge Gallego Pérez de Larraza y
dña. Lara Rodríguez Costela.

Paseo por Madrid

Las luces de la miseria



Pedro Blasco

Un año más, el Ayuntamiento de Madrid, y los de las grandes ciudades de esta región, han puesto en marcha la Campaña del Frío. El inicio de esta labor social suele coincidir con el encendido de las luces de Navidad y las primeras noches gélidas. Se trata de evitar que la población sin techo duerma en la calle. Tienen dos albergues (Vallecas y Pinar de San José) donde, además de una cama, pueden asearse, recibir asistencia sanitaria y social.

El año pasado utilizaron este servicio 1.630 personas de las que 334 fueron mujeres. Trabajé en una fase de mi vida con este colectivo de personas a las que las enfermedades mentales, las drogas, la ruina o la ruptura de parejas llevan a la calle sin más equipaje que una bolsa. Podría contar la historia de muchos de ellos, algunos licenciados en Derecho, otros con empresas rentables que, poco a poco, se acercan al precipicio hasta que caen en la miseria.

El trabajo es muy difícil y su recuperación muy complicada porque la vida primero, y la calle después, han destrozado sus esquemas y no tienen un comportamiento «normal» porque su mente responde a esquemas que los que nos creemos «normales» no comprendemos.

En Madrid se calcula que hay 2.500 personas según los últimos estudios, que no tienen casa, es decir, que duermen en la calle, muchos de ellos extranjeros, pero también nacidos en, como dice un buen amigo, «nuestra querida España».

Los trabajadores sociales tienen un mérito especial, pues son personas con una gran vocación de servicio que saben que van a ganar poco dinero y trabajar mucho, no siempre con éxito. La frustración de no poder ayudar más a estas personas rompe muchas ilusiones, se lo digo por experiencia.



Exposiciones
Rafael Hoteles Atocha

Cientos de bebés «casi» reales convertidos en arte

R. F. MADRID

La XVII Feria de los Bebés Reborn, los muñecos hiperrealistas, regresa a Madrid los días 29 y 30 de noviembre en el hotel Rafael Atocha, ha informado la organización.

Serán cientos de muñecos bebés hiperrealistas los que se expondrán en Dolls and Reborn International Show, con la participación de más de 70 expositores en la que se considera «la feria más importante de España dedicada a los bebés reborn, muñecas artísticas y creaciones hiperrealistas». La entrada será de 11:30 a 20:00 horas y el precio es de 7 euros, con acceso gratuito para los menores de hasta 12 años.

Los expositores, nacionales e internacionales, pondrán a la venta sus creaciones reborn, «obras de arte en tres dimensiones hechas en vinilo o silicona que reproducen el aspecto y el peso de un bebé real». También se podrán adquirir todo tipo de



Dónde
Calle Méndez Álvaro, 30
Cuándo
29 y 30 de noviembre

Cada vena, cabello y gesto están cuidados al máximo

materiales, kits y accesorios como ropa, moisés y complementos como chupetes o biberones especiales para estos muñecos.

Además se realizarán demostraciones en directo, como la pintura de cabello, una técnica fundamental que aporta realismo extremo al acabado final de cada bebé. La organizadora de la feria, María Valle Escudero, ha explicado que «no se trata de muñecos para jugar, son piezas artísticas únicas de colección, que recrean cada detalle de un bebé real con la máxima fidelidad posible».

«Son muñecos, pero el público los confunde con bebés reales, ya que imitan cada vena, cada cabello y cada gesto de un recién nacido», ha destacado.

Los reborn llegaron a España hace casi veinte años: la elaboración de estos muñecos requiere no sólo la utilización de diferentes técnicas sino también la precisión y el estilo de cada artista.

La organizadora ha defendido que «no sólo son un objeto de coleccionismo sino

que además se ha descubierto que los reborn tienen cualidades terapéuticas para enfermos de Alzheimer». Su gran realismo hace que las personas enfermas sientan la necesidad de acunarlos y cuidarlos. También se utilizan en residencias para combatir la soledad y la depresión.

Una de las principales novedades de esta edición es la exposición de Joanna Kazmierczak, cuyos bebés de silicona son considerados auténticas joyas de colección. «Kazmierczak rara vez participa en ferias, por lo que su asistencia convierte esta edición en un acontecimiento verdaderamente extraordinario para coleccionistas y amantes del arte reborn», ha asegurado la organizadora.

La entrada al evento incluye participaciones para el sorteo de un bebé reborn valorado en más de 600 euros y el acceso a la Ruleta de la Suerte, donde los asistentes podrán ganar premios como patucos, chupetes, canastillas e incluso otro bebé reborn.

Música Festival los Grandes del Góspel

Con más de 25 años de actuaciones trayendo el mejor góspel americano a España, regresa el Festival los Grandes del Góspel Madrid para celebrar su trigésimo primera edición del 28 de noviembre al 13 de diciembre en la Sala Guirau del Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa. La edición ya ha confirmado la presencia de Chicago Mass Choir, Charleston Gospel Choir y South Carolina Gospel.

Exposición El pintor más grande del siglo XVIII

El Museo del Prado acoge desde hoy y hasta el 1 de marzo la exposición monográfica más importante hasta la fecha dedicada al pintor alemán Antonio Raphael Mengs. Comisariada por Andrés Úbeda, incluye aproximadamente 150 obras de alta calidad, provenientes principalmente del Museo del Prado y Patrimonio Nacional, complementadas con préstamos internacionales.

madrid.es

urbanismo, medio ambiente y movilidad | MADRID

ANUNCIO

La Junta de Gobierno de la Ciudad de Madrid, en sesión celebrada el día 30 de octubre de 2025 y en el expediente administrativo con número de referencia 511/2025/18629, ha adoptado el siguiente acuerdo:

PRIMERO. Aprobar inicialmente la disolución de la Junta de Compensación del PAU II-4 "Sanchinarro", constituida como entidad urbanística colaboradora para la gestión del ámbito citado, de conformidad con lo establecido en el artículo 10.3 de la Ley 4/1984, de 10 de febrero, sobre Medidas de Disciplina Urbanística de la Comunidad de Madrid que resulta de aplicación al presente procedimiento según lo dispuesto en el apartado 2 de la disposición transitoria cuarta de la Ley 9/2001, de 17 de julio, del Suelo de la Comunidad de Madrid, en relación con el artículo 30 del Reglamento de Gestión Urbanística, aprobado por Real Decreto 3288/1978, de 25 de agosto, así como en los artículos 45 y 46 de los Estatutos de la Junta de Compensación, aprobados definitivamente por el Acuerdo de 26 de junio de 1998 del Pleno de Ayuntamiento de Madrid.

SEGUNDO. Someter el presente acuerdo al trámite de información pública, durante el plazo de treinta días, mediante su publicación en el "Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid" y en un periódico de los de mayor circulación, con notificación individualizada a las personas interesadas.

Lo que se publica para general conocimiento y con el fin de que cuantas personas se consideren interesadas puedan examinar la documentación correspondiente (Referencia 511/2025/18629) y formular por escrito cuantas alegaciones estimen convenientes a su derecho durante el término de 30 días, computables desde el día siguiente a la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid.

La documentación correspondiente al expediente que se va a someter a información pública se podrá consultar:

- La página web del Ayuntamiento de Madrid (madrid.es), en el apartado de El Ayuntamiento → Gobierno → Información pública → Otros acuerdos.
- La página web del Ayuntamiento de Madrid (madrid.es), en el apartado de Vivienda, Urbanismo y Obras → Urbanismo → Información Pública.
- El Visor Urbanístico (madrid.es/VisorUrbanistico), accediendo a Mapas → Información Pública.
- Portal de Transparencia, localizando el expediente a través del Buscador del Portal de transparencia

Madrid, a 3 de noviembre de 2025
LA DIRECTORA DE LA OFICINA
DE LA SECRETARÍA DE LA JUNTA DE GOBIERNO
Carmen Toscano Ramiro



Beata Pasta, uno de los puestos con sede en el estadio merengue

Gastronomía

Bernabéu Market: el latido gastronómico de Chamartín

► La iniciativa desmonta que lo turístico está reñido con la calidad



Andrés Sánchez Magro

El Bernabéu, que hace tiempo dejó de ser solo un estadio para convertirse en un ecosistema emocional con techo retráctil, piel luminosa y vocación de catedral futurista, ha aprendido una verdad universal: si no se puede hacer un concierto, se monta otro espectáculo. Y en Madrid, ningún espectáculo es más eficaz que la gastronomía. En plena efervescencia prenavideña –cuando la ciudad estira el día, la

luz y la agenda– suma una pieza más a ese catálogo de experiencias: Bernabéu Market, un territorio de tres mil m² consagrados al buen comer, las barras largas y el placer inmediato.

Alas propuestas ya asentadas en esta galaxia –Arzábal, Plaza Mahou, KO by 99 Sushi Bar, Puerta 57 o el recién inaugurado flagship de Starbucks– se incorpora ahora el proyecto más ambicioso del recinto: un mercado con una veintena de minirestaurantes donde conviven lo exquisito, lo castizo y lo inmediato. Un lugar donde es tan legítimo pedirse unas ostras como una smash burger. Madrid en estado puro.

Bajo la Puerta 54, con entrada desde la Plaza de los Sagrados Corazones, Bernabéu Market se despliega como un distrito gastronómico que invita a pasear, picotear y quedarse. Concebido por Ami-

calia –responsables de Alabaster– el espacio comparte con el estadio una ambición estética contemporánea, luminosa y seductora, con esa mezcla madrileña de sofisticación sin ceremonia.

Es un lugar pensado para todos los públicos y las horas: desayunar antes de la oficina, tomar una cerveza rápida, alargar un tardeo, zamparse un arroz o improvisar una cena. Es la prolongación comestible del famoso «Efecto Bernabéu»: ese impulso que hace que uno entre para ver algo y salga queriendo volver. En su interior conviven diecisiete operadores –pronto serán veinte–, cada uno especializado en un producto distinto. Se puede almorzar como en Madrid, picotear como en San Sebastián, darse un homenaje gallego o rendirse a un antojo italiano sin recorrer más de veinte pasos.

El territorio castizo está bien de-

fendido. Casa Dani, institución madrileña, está presente con su célebre tortilla y otros clásicos infalibles –ensaladilla, pisto, callos, torreznos– que funcionan igual para el madrileño de paso que para el turista. Justo en frente, Chocolatería 1902 sirve su chocolate espeso, churros recién hechos y dulces con guiños futbolísticos. En ese corredor se encuentra Greta La Vinagreta, santuario del aperitivo donde brillan gildas impecables, encurtidos punzantes y conservas que huelen a domingo en la capital. Y completando este eje, Joselito, nombre mayor del ibérico, con embutidos capaces de convertir una tapa en un acto solemne.

Si el alma madrileña vertebró el mercado, las cocinas nacionales le dan amplitud. A Feira Pulpería

Es Madrid en estado puro: es tan legítimo pedirse unas ostras como una smash burger

Concebido por Amicalia, es un lugar pensado para todos los públicos y para todas las horas

presenta su pulpo á feira y mariscos que explican por qué Galicia nunca necesita marketing. Paco Gómez cocina con la autoridad de quien sabe que el producto manda. A pocos metros, Toca Madera, taberna llegada desde La Laguna, ofrece croquetas cremosas y guisos reconfortantes como huevos rotos o carrillera; mientras que Escudellar Arroces y Más reivindica el arroz con D.O. Albufera.

En este mapa aparece Perretxi-Co, la taberna vasca contemporánea de Josean Merino, conocida por sus pintxos modernos. Ofrece piezas como el donut de cocido vasco, la tortilla de bacalao al pilpil o la tartaleta de txangurro.

El mercado revela también su vocación cosmopolita. Ostras Sorlut, maison francesa nacida en 1930, sirve Fine de Claire, Spéciale y líneas exclusivas, además de champagne y caviar. Beata Pasta, del napolitano Ciro Cristiano, elabora pasta fresca diaria con carbonara ortodoxa, boloñesa, pesto de pistacho o trufa. Divorare continúa la ruta italiana con focaccias de fermentación lenta y rellenos artesanos. Destacan también Manteca Burgers, con burgers tipo smash de carne nacional y pan brioche de patata, y Kebah!, que eleva el kebab tradicional mediante ingredientes frescos y procesos artesanales.

En representación del buen comer argentino están las empanadas de Malvón y los sándwiches de miga de Olsen. La cocina japonesa se expresa en Kogumi, una barra de sushi con nigiris y makis preparados al momento, además de elaboraciones calientes a la robata.

No podía faltar el vino. The Wine Shop & Cheese es la vinoteca contemporánea donde conviven vinos nacionales e internacionales con una carta viva de quesos artesanos. Su pieza más reconocible es la cava automática de sistema rotatorio que dispensa más de 200 referencias. La experiencia se completa con las flores de queso de Santiago Mohedano y la premiada tarta de queso de Carlos Sierra.

Bernabéu Market llega para desmontar el tópico de que lo turístico está reñido con la calidad. Pensado para el visitante, construido para seducir al madrileño, aspira a que Chamartín meriende mejor, que los oficinistas encuentren refugio y que el aficionado vuelva incluso sin partido. Aquí, Madrid vuelve a sentir hambre.

38 víctimas de violencia machista

► En lo que va de año un total de 38 mujeres han perdido la vida a causa de violencia de género. Ayer, agentes de la Policía Nacional detuvieron a un hombre en Palma de Mallorca tras haber agredido presuntamente a su pareja, que tuvo que ser trasladada al hospital tras sufrir traumatismo craneoencefálico, una posible

fractura del tabique nasal y cortes en la boca. Mientras, la titular del Juzgado de Violencia sobre la Mujer número 2 de Málaga decretó ayer prisión incomunicada y sin fianza para el hombre detenido el sábado por supuestamente asesinar a su exmujer, de 60 años, en la localidad de Rincón de la Victoria.

dad de la víctima.

Más allá del maltrato físico, de especial relevancia son las consecuencias que tiene la violencia machista sobre la salud mental de las mujeres jóvenes, ya que el 44% de las víctimas afirma sufrir este tipo de consecuencias, frente al 19,6% de los hombres. Entre algunas de esas secuelas se encuentra el sentimiento de culpa o vergüenza (43,7%), los problemas de sueño (31,1%), una baja autoestima (35,1%) o cambios en la forma de

ver y experimentar las relaciones sexuales (28,7%).

Esta es una de las principales conclusiones del Barómetro Juventud y Género 2025 elaborado por el Centro Reina Sofía de Fad Juventud con motivo de la celebración este martes del Día Internacional de la Violencia contra la Mujer. En la encuesta han participado 1.528 jóvenes de 15 a 29 años, aunque como novedad esta edición ha consultado también a la población adulta (3.327).

Pero, además, las diferencias entre mujeres y

hombres se observan especialmente en el ámbito sexual ya que una de cada cinco mujeres jóvenes (20,3%) ha sido obligada a mantener relaciones, mientras que en los varones este porcentaje es del 8%.

El maltrato se extiende a otras formas de ejercerlo, como son la

violencia de control (que la pareja se enfada porque no responder inmediatamente a las llamadas, que revise el móvil o que «filtre» con quién puede o no hablar su pareja); la degradación emocional (ser insultado y/o humillado, o minusvalorar a la persona) o el miedo, donde de nuevo las mujeres los sufren con mayor dureza.

Un dato positivo que apunta el barómetro es que las mujeres son capaces de reconocer con más frecuencia comportamientos problemáticos, tienden a ser más autocríticas y están más dispuestas a identificar acciones inadecuadas. Por su parte, los hombres tienden a minimizar o justificar estas conductas por sesgos de deseabilidad social o tienen más dificultad en reconocerlas como violencia.

En este sentido, siguen muy extendidas las formas de control a través de las nuevas tecnologías. El 27,3% reconoce que su pareja les ha revisado el móvil (frente a un 17,5% de los chicos) y un 32,1% apunta que su pareja se ha enfadado por no responder de inmediato a mensajes o llamadas (17,5 en los varones).

La Oficina Nacional contra las Violencias Sexuales (Onvivos) del Ministerio del Interior tiene reconocidas hasta 12 variantes de violencia digital contra las mujeres, entre las que encuentran el cibercoso sexual (mensajes sexuales no deseados y repetidos), el sexting coercitivo (presión para compartir contenido sexual bajo coacción), la sextorsión económica (forzar a crear contenido sexual por dinero), el troleo sexual (ataques colectivos con comentarios ofensivos) o la pornovenganza (publicación no consentida de contenido sexual). El Pacto de Estado contra la Violencia de Género aprobado en 2025 tiene entre sus objetivos crear indicadores y recopilar datos estadísticos de todos los tipos de violencia digital, además de tipificar los delitos.

Los jóvenes de 16 a 21 años, los menos concienciados

► Un 11% de ellos cree que obligar a tener relaciones sexuales no es violencia de género

E. Cascos. MADRID

Los hombres de entre 16 y 21 años son el grupo menos concienciado contra la violencia de género. Ésta es una de las conclusiones que se desprende del VI Macroestudio «Tolerancia Cero», realizado por sexto año consecutivo por la Fundación Mutua Madrileña y Antena 3 Noticias, dentro de su iniciativa de sensibilización «Contra el maltrato, tolerancia cero» y difundido en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, que se conmemora hoy.

Por este motivo, los informativos de Antena 3 Noticias de las 15 horas y las 21 horas cerrarán este martes sus ediciones con un minuto de silencio por las víctimas en señal de su compromiso y para visibilizar esta lacra social.

De acuerdo con las percepciones de este estudio, realizado en septiembre de este año entre 6.000 personas, un 11% de este

grupo de varones de 16 a 21 años cree que no es violencia obligar a tu pareja a tener relaciones sexuales (más del doble de lo que piensan las chicas de esa edad y cuatro puntos por encima de la población general (7%); un 14% no piensa que empujar o golpear a tu pareja tras una discusión sea maltrato y este mismo porcentaje no cree que amenazar a su novia sea violencia de género (en ambos casos el doble de lo que opinan las mujeres de su edad y sólo el 8% y el 9% de la población general, respectivamente, lo piensa).

Sobre a qué puede deberse que el grupo más tolerante con la violencia de género sean los jóvenes, los motivos apuntan, en primer lugar, y según el conjunto de la población, al fácil acceso de los menores a contenidos sexuales que distorsionan la realidad (55%) y, en segundo, a los contenidos que circulan en las redes sociales y los mensajes de internet (51%). Estas razones obtienen similares porcentajes entre

Su fácil acceso a contenidos sexuales que distorsionan la realidad, entre las causas

los adolescentes de 16 a 18 años (54% y 51%, respectivamente).

En cuanto a la percepción de la violencia de género en la población general, uno de cada cuatro personas (el 25%) no considera que poner dificultades a la pareja para trabajar o estudiar sea violencia de género. Para uno de cada cinco (21%) el control económico o de horarios tampoco lo sería y para un 7% obligar a la pareja a mantener relaciones sexuales no sería violencia de género. Un 8% tampoco ve violencia en empujarla o golpearla tras una discusión.

Por lo general, los hombres tienen una percepción menor que las mujeres de lo que es la violencia de género y «catalogan» todos estos actos en menor medida de violencia.

Para la población general, el problema de la violencia de género sigue siendo un problema bastante o muy extendido. Así lo afirman dos de cada tres encuestados (66%), si bien este porcentaje es 10 puntos menor que el del año 2020, cuando el 77% lo afirmaba.

Además, un porcentaje idéntico (66%) considera «inaceptable» esta práctica (crece la concienciación en dos puntos porcentuales frente a 2020). Y uno de cada diez varones cree que la violencia de género es inevitable.



Dos de cada tres encuestados consideran que la violencia machista está extendida entre la sociedad

Patricia Pérez Directora Corporativa de Atresmedia y de la Fundación Atresmedia

«Si queremos una sociedad mejor debemos cuidar a quienes representan su futuro»

«Creciendo con ellos, creciendo por ellos» es la campaña institucional sobre infancia y juventud que hoy lanza la Fundación Atresmedia



L. R. S. MADRID

Bajo el lema «Creciendo con ellos, creciendo por ellos», la Fundación Atresmedia conmemora dos décadas de compromiso con la infancia y la juventud con una gran campaña institucional –que se presenta hoy– en todos los canales televisivos, radiofónicos y digitales de Atresmedia.

Desde su nacimiento en 2005, la Fundación ha desarrollado su labor con un propósito claro: acompañar a los niños y jóvenes en los momentos más relevantes de su vida. A lo largo de estos veinte años ha impulsado proyectos que han contribuido a mejorar su bienestar y desarrollo. Actualmente, consciente de los profundos cambios que ha traído consigo la revolución digital y de cómo esta ha transformado la manera en que los niños y jóvenes se relacionan y se comunican, la Fundación centra su misión en la alfabetización mediática, informativa y digital. Patricia Pérez, Directora Corporativa

de Atresmedia y de la Fundación, nos explica esta gran campaña institucional.

¿Cómo surgió la idea de un compromiso tan férreo con la infancia y la juventud por parte de la Fundación Atresmedia?

Desde el primer momento entendimos que el compromiso de la Fundación tenía que dirigirse a la infancia y a la juventud porque éramos conscientes de que si queríamos construir una sociedad mejor debíamos empezar por cuidar a quienes representan su futuro y tratar de defender sus derechos, responder a sus necesidades y a las inquietudes que les generan los retos a los que se enfrentan.

Desde entonces, cada proyecto, cada campaña de sensibilización y cada iniciativa que hemos puesto en marcha ha tenido un mismo propósito: mejorar la vida de los niños y los jóvenes, acompañarlos, escucharlos, darles voz y contribuir a un futuro mejor para ellos. Ese compromiso no ha sido solo una elección, sino una forma de entender nuestra responsabilidad como medio de comunicación.

¿Qué proyectos de los impulsados a lo largo de estos 20 años con este colectivo han sido más exitosos?

Durante estos 20 años, hemos impulsado numerosos proyectos en los ámbitos en los que más se nos necesitaba, entre ellos iniciativas pioneras como Mentes AMI o AMIBOX AULA, que han involucrado a miles de docentes para incorporar las competencias mediáticas y digitales en las aulas; herramientas innovadoras como AMIBOX y Amiflash, que han llevado la alfabetización digital a niños y jóvenes a través de píldoras audiovisuales o contenidos en redes sociales y hemos promovido alianzas estratégicas como la firma de un convenio de colaboración con Unicef España, del que nos sentimos especialmente orgullosos y que amplifican nuestra huella social en favor de los derechos digitales de la infancia.

Estos son solamente algunos de los proyectos que hemos desarrollado, pero cada uno de ellos es un testimonio de nuestro compromiso férreo con los niños y los jóvenes.

¿Cuáles son los desafíos más importantes que afronta ahora la juventud española? ¿Cómo puede la Fundación ayudar en ello?

Sin duda la juventud española se enfrenta a grandes retos como la incertidumbre laboral, las dificultades para independizarse, el aumento de los problemas de salud mental y el desafío de crecer en un mundo digital que les ofrece muchas oportunidades pero que también presenta muchos riesgos como el ciberacoso, los usos problemáticos de las pantallas, el discurso de odio. Pero también es una generación llena de talento, creatividad y compromiso.

En la Fundación Atresmedia creemos que acompañarlos es nuestra responsabilidad. Por eso trabajamos para ofrecerles herramientas que fortalezcan su pensamiento crítico, que les ayuden a entender la información que reciben, crean y comparten y que les recuerden que su voz importa, y por eso creamos espacios donde los jóvenes se sientan escuchados, acompañados y protagonistas del cambio como el concurso Efecto

MIL que les hace reflexionar sobre los riesgos digitales y les invita a ofrecer soluciones a través de su creatividad.

La revolución digital, ¿es una oportunidad o una amenaza para nuestros jóvenes?

Creo que para nuestros jóvenes, la revolución digital representa una enorme oportunidad. Es una ventana abierta al conocimiento, a la creatividad, a nuevas formas de expresarse... pero, como decía anteriormente, también un espacio lleno de riesgos si no saben cómo moverse en él como la desinformación, la pérdida de privacidad o los problemas de salud mental asociados al uso de las redes sociales. En la Fundación Atresmedia no vemos la tecnología como una amenaza, sino como una oportunidad que exige acompañamiento, regulación y sobre todo competencias para saber gestionarla. Para nosotros la educación es la clave, por eso trabajamos para que niños y jóvenes aprendan a usar los medios con criterio y con responsabilidad y trabajamos también con todo su entorno

EFE



Queremos mejorar la vida de los niños y de los jóvenes, acompañarlos, escucharlos»

«Nos une el papel transformador que tenemos los medios de comunicación»

«Nos hemos convertido en una voz especializada en alfabetización mediática»

educativo, involucrando a sus docentes y familias para que les acompañen en este proceso. Además tenemos el privilegio de contar con un grupo de expertos en educación, comunicación, psicología, sociología... que nos guían y acompañan en esta tarea, aportándonos su conocimiento para que cada uno de los proyectos que emprendemos sea riguroso, sólido y transformador.

¿Ha habido algún feedback concreto de alguna acción impulsada desde la Fundación? ¿Qué campaña fue más exitosa y cómo lo notaron?

El feedback que estamos obteniendo de nuestros proyectos es tremendamente positivo. Uno de los ejemplos más claros del impacto de la Fundación Atresmedia ha sido por ejemplo el proyecto Efecto MIL, una iniciativa que invita a jóvenes de entre 16 y 25 años a crear contenidos sobre los riesgos del entorno digital. En su última edición logró un récord de participación, con más de 800 jóvenes inscritos y más de 100 entidades colaboradoras, desde uni-

versidades, institutos hasta ONG, lo que demuestra que cuando se les da voz y espacio, los jóvenes responden con creatividad y compromiso. El día 1 de diciembre abrimos la 5ª edición del proyecto y esperamos superar estos resultados.

También el proyecto Amibox, y su guía para docentes Amibox Aula, han tenido un enorme seguimiento. A través de los recursos audiovisuales de Amibox, que están accesibles a través de Atresplayer, su propia app y las plataformas de vídeo, estamos promoviendo el uso responsable y crítico de la información entre niños, jóvenes y familias. Amibox ha superado ya los 3 millones de visualizaciones.

Y con Amibox Aula colegios de toda España están trabajando en el aula las competencias mediáticas e informacionales que marca la Lomloe. A nuestra guía Amibox Aula han accedido ya un 53% de los centros de primaria y secundaria de toda España y más de 11.000 profesores.

Estos resultados confirman que la Fundación Atresmedia no solo informa o sensibiliza a través de las campañas que difundimos en los canales del Grupo Atresmedia, sino que tiene proyectos tangibles que generan reflexión, aprendizaje y que consiguen un impacto social real. Y sin duda, resultados como estos nos animan a seguir avanzando.

¿En qué consiste la «misión» de la Fundación desde hace cuatro años de «alfabetización mediática, informacional y digital»?

Desde hace cuatro años, la misión principal de la Fundación Atresmedia se centra en el impulso de la alfabetización mediática, informacional y digital. Esto significa que lo que pretendemos es ayudar a niños, jóvenes, familias y docentes a que adquieran las competencias que necesitan para entender mejor cómo funcionan los medios, cómo gestionar mejor la información, reconocer la información veraz de la que no lo es, a pensar de forma crítica y a usar la tecnología de manera responsable y segura. Queríamos posicionar a la Fundación en un tema de gran relevancia social, que además estuviera plenamente alineado con el propósito corporativo de Atresmedia y a su actividad como medio de comunicación.

Vivimos en un entorno saturado de datos, información y pantallas, así que nuestro objetivo con este cambio de misión es que los colectivos más vulnerables, como son los niños, niñas y jóvenes sean capaces no solo de consumir in-

formación, sino también de analizarla, crearla y compartirla con criterio, responsabilidad y valores. En definitiva, y como decimos en la Fundación Atresmedia y que es el lema que nos guía, queremos hacer una sociedad más crítica y libre.

¿Qué tipo de profesionales trabajan con la Fundación para lograr fórmulas de aproximación más exitosas?

La Fundación Atresmedia cuenta con un equipo pequeño, pero profundamente comprometido y compuesto por magníficos profesionales de distintas edades, perfiles y trayectorias. Creo que esa mezcla de juventud y experiencia, esa diversidad de miradas es lo que enriquece cada proyecto. Pero, además les une la convicción del papel transformador que tenemos los medios de comunicación, mucha inquietud social y la pasión por acompañar a niños y jóvenes en su desarrollo. Esa energía y esa ilusión es la que hace que, aunque seamos pocos, nuestro empeño sea mayor que los retos a los que nos enfrentamos y el impacto de nuestro trabajo sea grande.

¿Cuál es el deseo de la Fundación para los próximos años? ¿Qué retos son los más importantes?

Nuestro deseo para los próximos años es ampliar el impacto de nuestros proyectos y consolidar los resultados tan positivos que nos han permitido convertirnos en una entidad referente y en una voz especializada en alfabetización mediática, informacional y digital. Queremos seguir acompañando a niños y jóvenes en su desarrollo como ciudadanos críticos, responsables y libres, capaces de moverse con criterio en un mundo donde lo digital forma parte esencial de sus vidas.

Ahora más que nunca debemos continuar impulsando la alfabetización mediática, informacional y digital como una herramienta clave para afrontar los nuevos desafíos que trae la inteligencia artificial, la desinformación o el exceso de pantallas. Y junto a ello, nos proponemos involucrarnos activamente en la defensa de los derechos digitales de la infancia y la juventud, garantizando que el entorno digital sea un espacio seguro, justo y lleno de oportunidades.

Seguiremos también apoyando a los educadores y las familias para que puedan acompañar a las nuevas generaciones con las herramientas y valores que este tiempo de cambios y grandes incertidumbres exige.

Un menor desarrollo infantil por el uso excesivo de pantallas

► El 91% de los niños pasa más tiempo del recomendado y con malas consecuencias

S. S. MADRID

El 81% de los médicos han detectado un aumento de enfermedades infantiles asociadas al uso «excesivo» de pantallas y el 95% de estos profesionales sanitarios coinciden en que este hecho afecta negativamente al desarrollo infantil.

Así se desprende de una de las conclusiones del estudio sobre el impacto de la sobreexposición a pantallas en la salud y el desarrollo infantil, realizado por el Instituto Tecnológico de Producto Infantil y Ocio (AIJU), en colaboración con la Fundación Crecer Jugando.

El estudio, presentado ayer lunes en un acto en el que también se ha dado a conocer el contenido de la Guía AIJU 2025-2026, recoge la percepción de 65 médicos especialistas en infancia y de 334 familias con hijos de entre cero y 17 años, con una «clara preocupación compartida entre el ámbito sanitario y el entorno familiar».

El evento de puesta de largo, que ha tenido lugar en la sede de AIJU, ubicada en Ibi (Alicante), ha reunido a actores del sector juguetero nacional y ha contado con la presencia de la consellera de Innovación, Industria, Comercio y Turismo, Marián Cano; el director general de la Asociación Española de Fabricantes de

Juguetes (AEFJ), José Antonio Pastor, y de la presidenta de AIJU, Sandra Gómez.

Según ha señalado el coordinador del área de Investigación Infantil en AIJU, Pablo Busó, «los problemas de salud más frecuentes detectados por los especialistas incluyen trastornos del sueño (81%), salud mental (69%), obesidad (63%), problemas visuales (63%) y alteraciones posturales o neuromotoras».

De acuerdo con ese trabajo, «el 68% de las familias manifiesta una gran preocupación por el tiempo de exposición a pantallas de sus hijos». En este sentido, «el 98% de los niños de cuatro a seis años no cumple con el criterio fijado por la Asociación Española de Pediatría (AEP) de cero pantallas antes de los seis años de edad». Además, «el 91% de los niños y las niñas pasa frente a las pantallas más del tiempo recomendado» por expertos sanitarios y, «aunque el 96% de las familias establece normas de uso, un 71% encuentra dificultades para mantenerlas por factores como la falta de tiempo, la necesidad de apoyo durante otras tareas y los conflictos» con los hijos. Por ello entre las medidas más valoradas para reducir el tiempo de exposición a pantallas están charlas informativas para familias e inclusión del tema en el contenido curricular.



Hay preocupación en los ámbitos sanitarios y familiares

AP

Víctor Fernández. BARCELONA

La investigación sobre la gestión del legado del empresario y mecenas catalán Pere Mir sigue abierta, con muchos interrogantes todavía pendientes de una respuesta definitiva. En lo que se sigue indagando es en la labor realizada por Jordi Segarra Pijuan, mano derecha e izquierda de Mir; Josep Tabernero Caturla (jefe de Oncología Médica del Hospital Vall d'Hebron y director del Vall d'Hebron Institut d'Oncologia), médico de su confianza, y el abogado Juan Francisco Capellas Cabanes. Ellos fueron los encargados de gestionar una herencia que está en el punto de mira de la jueza de Barcelona Myriam Linage Gómez.

Como ya se ha explicado en este diario, todo partió de la denuncia realizada por Àngel Surroca, quien durante varias décadas estuvo trabajando codo con codo con Pere Mir. El que fuera hombre de confianza del desaparecido empresario empezó a sospechar que algo podía estar fallando con la herencia, como apuntó en su libro «De la fusta a la fusta. La Història del Grup Derivados Forestales (1942-2006)», publicado en febrero de 2022. Todo ello también lo ha ido exponiendo en diferentes declaraciones públicas e intervenciones en medios de comunicación donde ha ido presentando las supuestas irregularidades llevadas a cabo por los albaceas.

Esto se ha traducido, según ha podido saber este diario, en una demanda por parte de los responsables del legado de Mir contra Surroca. El motivo de este hecho es el artículo que el pasado 11 de julio, Àngel Surroca publicó en el diario «La Vanguardia» en el que denunciaba las presuntas irregularidades. Allí recordaba que en su libro «ya denuncié las irregularidades cometidas por los albaceas Segarra, Tabernero y Capellas, que incumplieron los deseos de Pere Mir y empezaron a vaciar la Fundación Cellex en beneficio propio». Igualmente apuntaba que el

Caso Pere Mir: de perseguidos a perseguidores

► Los albaceas del rico empresario y mecenas han demandado a Àngel Surroca por difamación



Una imagen del desaparecido empresario Pere Mir

mayordomo del rico empresario «fue testigo y explicó que, pocas semanas antes de morir, Jordi Segarra Pijuan, Joan Francesc Capellas Cabanes y Josep Tabernero Caturla, lo encerraron horas en el despacho de su casa. Los tres, a un viejo de 97 años, le prepararon una reunión trampa, con el notario Xavier Roca-Ferrer, y allí, «a punta de bisturí», le hicieron modificar el testamento y se autonostraron albaceas de su fortuna». Estas declaraciones han provocado que los albaceas hayan presentado una demanda contra Surroca por difamación, además de proponer una rectificación con respecto a lo escrito, pese al litigio sobre la gestión de la Fundación Privada Cellex.

Sigamos nuestro paseo por los juzgados de Barcelona porque precisamente algunas de las empresas del entorno de Cellex han presentado otra demanda por los perjuicios económicos que está padeciendo a consecuencia de las órdenes de la jueza que investiga el caso.

Por otra parte, la Audiencia de Barcelona en la actualidad también está revisando la intervención judicial de las fundaciones Cellex y Mir Puig, al aceptar el recurso presentado por Jordi Segarra, Juan Francisco Capellas y Josep Tabernero, aunque esto no se ha traducido, como se ha dicho, en la anulación de la citada intervención. El auto de la Audiencia de

Àngel Surroca ha denunciado las presuntas irregularidades de los albaceas de Mir

En los últimos meses ha aparecido en Suiza nueva documentación sobre el empresario

Barcelona, como en su momento adelantó «La Vanguardia», apuntaba que hubo una «indefensión material» de la defensa de los acusados. En el documento se puede leer que «existió un acceso formal del expediente en un plazo realmente exiguo que supone en el fondo la inexistencia de un tiempo real para analizar la documentación adjunta a la causa y los archivos electrónicos, lo que supuso un vaciamiento del derecho de defensa hasta el punto de que su ejercicio y la posibilidad de contradicción en la comparecencia de medidas fue meramente formal, no real y efectivo».

Mientras todo esto tiene lugar en la Audiencia de Barcelona, la otra investigación sigue su curso. Según ha podido saber este diario de fuentes cercanas a la misma, se ha podido localizar en los últimos meses nueva y reveladora documentación sobre lo ocurrido con los bienes de Pere Mir tras su muerte. Se trata sobre todo de información referida a las propiedades del empresario en Suiza donde residió durante años. Fue en Ginebra donde Mir adquirió un ático y un sobre ático en la Avenue de Budé, no muy lejos del Palais des Nations, la sede en Europa de las Naciones Unidas. Según esta nueva documentación, quien habría sido beneficiario por la cesión de este importante inmueble podría haber sido el abogado Juan

Francisco Capellas. Podría tratarse un caso parecido al de otra de las viviendas de Mir, la de Baqueira Beret, por la que está siendo investigado el oncólogo Josep Tabernero por apropiación, una de las primeras piezas del caso que saltó a los medios de comunicación el pasado mes de abril. Estos documentos suizos recientemente descubiertos, ahora en manos de los investigadores, también arrojan nueva luz sobre el viaje de algunas de las obras de arte antiguo del empresario catalán.

Fuentes cercanas al caso no descartan que pudiera anunciarse el próximo mes de enero el inicio del proceso judicial.

Detenido en Cuba el condenado por violar a una alumna

►Martíño Ramos Soto estaba entre los diez nombres de reclamados por la Justicia española

J. Carabaña. MADRID

El profesor gallego Martíño Ramos Soto ha sido detenido en Cuba, después de que la Policía Nacional lo incluyera en la lista de los diez fugitivos más buscados por las autoridades españolas por abusar sexualmente de una alumna menor de edad recurriendo a prácticas sádicas.

Según confirmaron a Europa Press fuentes policiales, las autoridades cubanas comunicaron a España en la tarde de ayer el arresto de Martíño Ramos, que fue condenado a 13 años de prisión.

La Policía Nacional había pedido este mismo lunes a Cuba que extremara las medidas de vigilancia sobre el prófugo, sobre el que pesaba una orden internacional de detención desde el 31 de octubre.

El fugitivo huyó de España en julio, antes de que el 16 de septiembre pasado la autoridad judicial emitiera una orden de búsqueda nacional para que ingresara en prisión.

Desde el pasado 31 de octubre había ya una orden internacional y se habían intensificado los contactos con las autoridades cubanas, un país con el que España no dispone de acuerdo de extradición bilateral.

La búsqueda de Martíño Ramos fue muy mediática por abusar de una menor entre los 12 y los 16 años con prácticas sádicas en Orense, donde el fugitivo fue militante de la formación En Marea.



Ramos Soto se fugó tras ser condenado a 13 años de prisión

La Policía confirmó ayer que se fugó en julio a Cuba, pasando antes por Portugal, Brasil y Perú.

Según la ficha publicada por la Policía en la lista de los diez fugitivos más buscados Martíño Ramos es natural de Orense y tiene 50 años.

A preguntas de la prensa, el jefe de la sección de fugitivos de la Policía Nacional confirmó que siguieron el rastro de Martíño Ra-

mos desde que en octubre saltó a los medios que era buscado por la agresión sexual a una alumna menor de edad. Los agentes creen que cuenta con ayuda en Cuba de conocidos.

«Conseguimos rastrear que se había ido hasta Cuba y nos sorprendió por cómo lo había hecho, estaba planificado y utilizó medios técnicos», comentó este responsable policial.

«A través de autoridades cubanas conseguimos confirmar que estaba allí y por eso procedimos a solicitar al juez competente la orden internacional de detención», añadió, y recordó que con este país no existe acuerdo de extradición pero que se trabaja para que sea entregado a España, de ahí su publicación en la lista de los más buscados.

El jefe de fugitivos de la Policía reconoció que la publicación en prensa sobre su paradero pudo alertar a Martíño Ramos. «En previsión de que pudiera pasar, hemos solicitado a las autoridades cubanas que adopte medidas cautelares; estamos esperando ahora mismo a ver si funcionan todos esos mecanismos de cooperación internacional», añadió.

Según explicaron fuentes del Tribunal Superior de Justicia de Galicia (TSXG), la Audiencia Provincial recibió información policial de que el prófugo había sido localizado en Cuba, por lo que el 31 de octubre dictó orden internacional de detención y pidió «inmediatamente» la extradición.

Según las fuentes del TSXG consultadas, la petición de extradición «ya ha sido tramitada por el Ministerio de Justicia».

TEMPORADA DEL CENTOLLO GALLEGO

TRAIDO DIRECTAMENTE DE LAS RÍAS GALLEGAS

Celebra tu comida de Grupo Familia o Amigos con nosotros

Abrimos todos los domingos

2 horas gratis de parking en Bravo Murillo 359

• C/Nardo, 2 (Metro Pza. Castilla) • Tel: 91 571 17 24 • www.restauranteburela.es



por solo
55€
el Kilo

Restaurante
BURELA

El retrovisor

1491

Tal día como hoy, pero del año 1491, se firma el acuerdo por el que Boabdil entregaría Granada a los Reyes Católicos, siendo este el último episodio de la Reconquista. Por este tratado, que se conoce como las «Capitulaciones de Granada», la ciudad será entregada sin lucha, lo que será reconocido por los Reyes

Católicos con la inclusión de varios puntos en dicho acuerdo, como que los musulmanes podrán conservar sus costumbres y religión y que serán juzgados en sus leyes y causas por su derecho tradicional, con parecer de sus cadíes y jueces. La rendición se hizo efectiva el 6 de enero de 1492.



MIQUEL GONZÁLEZ/SHOOTING

Entregados los V Premios Cataluña de LA RAZÓN

La Ciudad Condal se ha vestido de gala para entregar los V Premios Cataluña LA RAZÓN, un certamen que ha reconocido la labor de diecisiete empresas, instituciones y corporaciones que desarrollan su actividad desde Cataluña y gracias a las cuales esta Comunidad Autónoma es hoy uno de los principales motores

económicos y laborales del país, referente empresarial y tecnológico en Europa.

Los premios fueron entregados por el presidente de Foment del Treball, Josep Sánchez Llibre y el director de LA RAZÓN, Francisco Marhuenda. Ambos han presidido el acto, al que han acudido numerosos amigos e invitados.

Obituario

Antonio Llorens
(1952-2025)

Director y crítico de cine



El cine valenciano está de luto. El director y crítico de cine Antonio Llorens ha fallecido a los 73 años. Una figura indispensable en el mundo audiovisual nacional, y especialmente en el de su tierra, pues deja una extensa trayectoria vinculada al cine independiente y a la programación cinematográfica, tanto dentro como fuera de su comunidad. Nacido en Valencia en 1952, el también productor y programador inició su actividad en el cine a finales de los años sesenta, de la mano de Pedro Uris. Una dupla que rodó numerosos cortometrajes, destacando «A propósito de...» (1969), «La ley de los muertos» (1970), «Jonás» (1971) o «Técnica de una venganza» (1973).

Asesor en festivales

Fue en 1975 cuando arrancó como crítico de cine en Cartelera Turia, trabajando paralelamente en la distribución para los cineclubs valencianos. Una época en la que, además, continuó rodando cortos, como «El misteri dels cines desapareguts» (1984) o «En el valle» (1986). Destaca también su labor como asesor, programador y escritor para festivales de cine nacionales e internacionales, como la Seminci de Valladolid, el Festival de Málaga, el de Cine de Huesca o la Mostra de València. Para esta última, además, escribió las monografías «Cine maldito español de los años sesenta» (1984).

Madrid

Exposición «Alegorías de un Porvenir», en el Banco de España

El Banco de España acoge la exposición «Alegorías de un Porvenir», que por primera vez analiza la influencia del movimiento Art Déco de los años veinte en el diseño de su sede de Cibeles, en un recorrido por esta década del siglo pasado a través de obras de arte de diversos autores, piezas de artes decorativas y materiales inéditos, como dibujos, bocetos y cartones originales de las vidrieras de Maumejean Hermanos.



EFE

r2

El libro del día

«El emperador de la Alegría»

Ocean Vuong

ANAGRAMA

440 páginas,

22,90 euros



Haciendo gala de una extraordinaria destreza para la innovación formal y de una capacidad única para aunar la fragilidad y la esperanza a través de la belleza, este poeta, ensayista y novelista vietnamita-americano regala una sobrecogedora epopeya sobre la capacidad humana para encontrar destellos de alegría incluso en los lugares más insospechados. En este alegato de la comunidad, el lector se traslada al verano en Alegría Este, un rincón de Nueva Inglaterra en el que el tiempo parece detenerse y los espíritus del pasado pasean entre coches.



El Museo Arqueológico acoge desde hoy la momia guanche del Barroco de Herques, el mejor ejemplo de restos momificados prehispánicos

Urtasun y la ética tras la vitrina

Pedro Alberto Cruz

El anuncio ayer del ministro de Cultura, Ernest Urtasun, según el cual los Museos Estatales volverán a exhibir los restos humanos retirados hace apenas unos meses –eso sí, «en mejores condiciones» y «siguiendo las recomendaciones internacionales»–, supone un movimiento que, más que resolver una cuestión, abre un problema mayor: ¿es posible un tratamiento ético de un cuerpo muerto expuesto como objeto? ¿O estamos ante una maniobra que pretende conciliar lo irreconciliable? La contradicción no es menor. El Ministerio justificó la retirada de restos humanos apelando a la necesidad de adecuar las prácticas museológicas a los estándares contemporáneos de ética y dignidad. Era un gesto que buscaba romper con el legado del museo decimonónico –ese gran gabinete antropológico que convirtió cuerpos anónimos en evidencia científica, en exotismo domesticado o en simple material educativo–. Sin embargo, pocos meses después, el mismo Ministerio anuncia que los restos volverán a «museizarse», con el matiz tranquilizador de que ahora «será distinto». Pero ¿qué significa

exactamente «museizar mejor»? ¿Es suficiente cambiar la vitrina para transformar la naturaleza del acto de exhibir? La suspensión temporal de estos cuerpos podría haber sido una oportunidad para replantear de manera radical el lugar del cuerpo muerto en la institución museística –no tanto como parte del patrimonio cuanto como testimonio biográfico, como sujeto que merece reconocimiento funerario, como silencio que interpela en lugar de ilustrar–. Pero lo que se anuncia ahora es una solución que rehace el camino para llegar, en realidad, al mismo punto: la exposición vuelve a ser el destino final.

La ética, más que un fundamento, parece convertirse en un dispositivo decorativo. La obsesión actual por revestir de corrección moral cualquier decisión cultural ha generado una criatura paradójica: la «ética museográfica»; una noción que, si se analiza con cierto rigor, funciona como una semántica destinada a justificar lo que el propio museo no está dispuesto a abandonar: el poder que confiere la posesión del cuerpo. La Carta Internacional sobre el Tratamiento Ético de Restos Humanos establece parámetros necesarios, pero no resuelve el dilema central: que exhibir un cuerpo es siempre una forma de apropiación, por muy pedagógico, aséptico o contextualizado que pretenda ser el dispositivo expositivo. Los defensores de la museización argumentarán que retirar los restos supone amputar la narración histórica, especialmente en periodos en los que la presencia del cuerpo –su violencia, su enfermedad, su precariedad– es imprescindible para comprender la dimensión humana del pasado. Pero confunden visibilidad con justicia: mostrar huesos no es sinónimo de devolver dignidad. La dignidad no se deposita en una vitrina; se construye reconociendo de qué modo esos restos fueron obtenidos, qué violencias contienen y qué silencios imponen.

Cultura

El Museo del Prado presenta una retrospectiva del artista alemán, pintor de Cámara de la Corte española y cuyas ideas anticiparon el neoclasicismo, pero que ha sido «olvidado durante 250 años»

Mengs, la revolución del pintor desconocido

Ulises Fuente. MADRID

Como recordaba ayer Andrés Úbeda, jefe de Colección de Pintura del Siglo XVIII del Museo del Prado, nunca es necesario hacer una introducción para presentar a los protagonistas de las exposiciones de la pinacoteca: son suficientemente reconocidos tanto por los especialistas como por el público general, tanto, que las firmas caen a veces en la redundancia y la obviedad. Sin embargo, esta ocasión es diferente: «Si cogemos un manual de Historia del Arte, Antonio Rafael Mengs será una figura en la que se pase por encima, si es siquiera mencionada», aseguró. Sin embargo, el maestro alemán, pintor de cámara de Carlos III fue el impulsor de una propuesta «revolucionaria» en palabras de Úbeda, tenía un carácter bastante antipático que le proporcionó no pocas polémicas (incluso con España, su país de acogida) y se involucró en una apuesta estética visionaria y de enorme trascendencia: el regreso a la belleza clásica de manera radical y que, para el Prado, le convierte en el «creador» del neoclasicismo. Todo lo anterior le causó el ostracismo de más de dos siglos. «Mengs le dio a cada momento de la historia posterior un argumento para despreciarlo e incluso para odiarlo», dijo ayer Úbeda en la presentación de la gran muestra, de 159 piezas, que desde hoy acoge el Museo del Prado.

Mengs, nacido en las cercanías de Dresde en 1728, fue criado bajo las altísimas exigencias de su padre, pintor de miniaturas, quien le puso el nombre de Rafael para que desde siempre se midiese con «el príncipe de los pintores», Rafael Sanzio. Pasó su aprendizaje en Roma hasta que fue «fichado» por Carlos III, donde encontró otro rival con el que medirse: Giovanni Battista Tiepolo, con el que pinta-

ba pared con pared. «En la década de 1760, Madrid es uno de los grandes centros artísticos europeos. Hablamos de dos personalidades completamente antagónicas tanto en su carácter como en sus ideas estéticas. Pero ya sabemos que no hay un motor mejor para el talento que la rivalidad y eso hay que ponerlo en el haber de Carlos III», dijo Miguel Falomir, director del Prado, que recordó que el monarca estuvo a punto de eliminar de las colecciones reales los desnudos de la pintura mitológica de Tiziano y Rubens y que hoy se conservan gracias a Mengs, defensor del canon clásico. «Esta es la tercera exposición que acogemos de Mengs, pero no se hace a golpe de efeméride, sino porque hay algo que decir», señaló Falomir.

Un vacío

Úbeda abordó de frente la gran cuestión: ¿por qué le dedica el Prado una exposición monográfica a un artista que necesita ser presentado? Mengs fue el artista más reconocido y prestigioso de su época. Contó con el apoyo del pionero de la historiografía del arte, Johan Winckelmann, que le consideraba «el más grande artista de su tiempo y de los que vendrán» y de «el Rafael alemán». Mengs había conocido en Roma la estela de los seguidores de Rafael, el gran paradigma de la época, pero en 1750, cuando él llega a la ciudad, el último de sus continuadores había muerto: quedaba un vacío sobre la dirección que debía tomar la pintura. En 1761, el pintor alemán dio su respuesta: «El parnaso» rescataba en tema y estilo la antigüedad clásica y se convirtió en casi su manifiesto pictórico. «Tuvo el acierto y la necesidad de inventar, de imaginar una nueva forma de pensar y ejecutar la pintura. Mengs propuso cambiar completamente los fundamentos de la pintura europea de la época, colocando en el centro de la creación artística la escultura y la tradición del mundo

La «traición» que separó al artista y al erudito

►El final de la relación entre Mengs y Winckelmann, su gran valedor, es un oscuro pasaje de la biografía del primero que no ha quedado completamente explicado y que tuvo su detonante en la aparición en 1760 de un falso fresco, pretendidamente antiguo, que en realidad podría haber sido creado por el pintor para dañar la reputación del arqueólogo. Winckelmann no solo lo consideró antiguo, sino que lo publicó con encendidos elogios. El descubrimiento del engaño supuso el fin de la relación entre ambos. No están claras las causas del desencuentro, pero una de ellas podría ser la falta de reconocimiento de las aportaciones de Mengs del ideario que defendía el arqueólogo e historiador, que reformulaban la estética de la nueva pintura a partir de la estatuaria grecorromana. Mengs habría aportado su visión de la técnica y los materiales de las obras, mientras que Winckelmann habría construido el armazón teórico basándose en su erudición como historiador.

griego». Y lo hizo, según Úbeda, con un espíritu «libresco, engañoso», porque en aquel tiempo los europeos no viajaban a Grecia: «conocían los vestigios de la antigüedad en términos generales, con lo cual había algunas mentiras, pero sus contemporáneos creyeron y aceptaron la propuesta». Aquellas ideas marcaron a Antonio Canova o Jacques-Louis David, sentó las bases del neoclasicismo. Sin embargo, su nombre fue paulatinamente borrado de la historia.

«En realidad, esto tiene que ver con cómo se hace el arte, cómo se publica el arte. ¿Quién decide que un artista es importante o que no lo es? ¿Quién establece que un artista debe pasar a la posteridad o un artista debe ser olvidado? En primer lugar, está el talento, pero hay muchos artistas con talento. El otro factor es la trascendencia, es decir, el ser capaz de crear una pintura que sea reconocida como algo distinto de lo que se hacía antes y que sea seguida por los que continúan en esa larga cadena que es la historia del arte. También por el carácter visionario, por creer en tus ideas. Pues bien, Mengs participa de todas estas características y, sin embargo, la historia del arte no le ha reconocido ese papel en los manuales de arte», afirmó Úbeda.

Atormentado y antipático

En cuanto a las razones para el crédito y el descrédito de Mengs, en opinión del experto, no hay que descartar «su personalidad algo atormentada y a veces antipática» que le trajo algunas enemistades. Pero además del talante, si se repasa la historia del pensamiento europeo desde 1800 «han sido muchas las causas por las cuales ha sido expulsado de la historia de la pintura». «Sus contemporáneos manifestaron una amplia y una abierta hostilidad por Mengs, porque él era partidario de un concepto universal de la belleza, la griega, que era universal porque

era objetiva, se basaba en la perfección formal», explicó Úbeda. Pero Mengs exaltó este modelo denigrando las escuelas nacionales, la escuela española, la francesa, la italiana o alemana. «No eran escuelas reivindicables, sino muestras de la ignorancia de aquellos que no eran capaces de entender que la única belleza posible era la del mundo griego. Claro, cuando a los españoles les decían Velázquez, Murillo, Ribera, son buenos artistas, pero son artistas ignorantes porque carecen del conocimiento del mundo clásico, pues eso provocó heridas



EFE

Arte o muerte

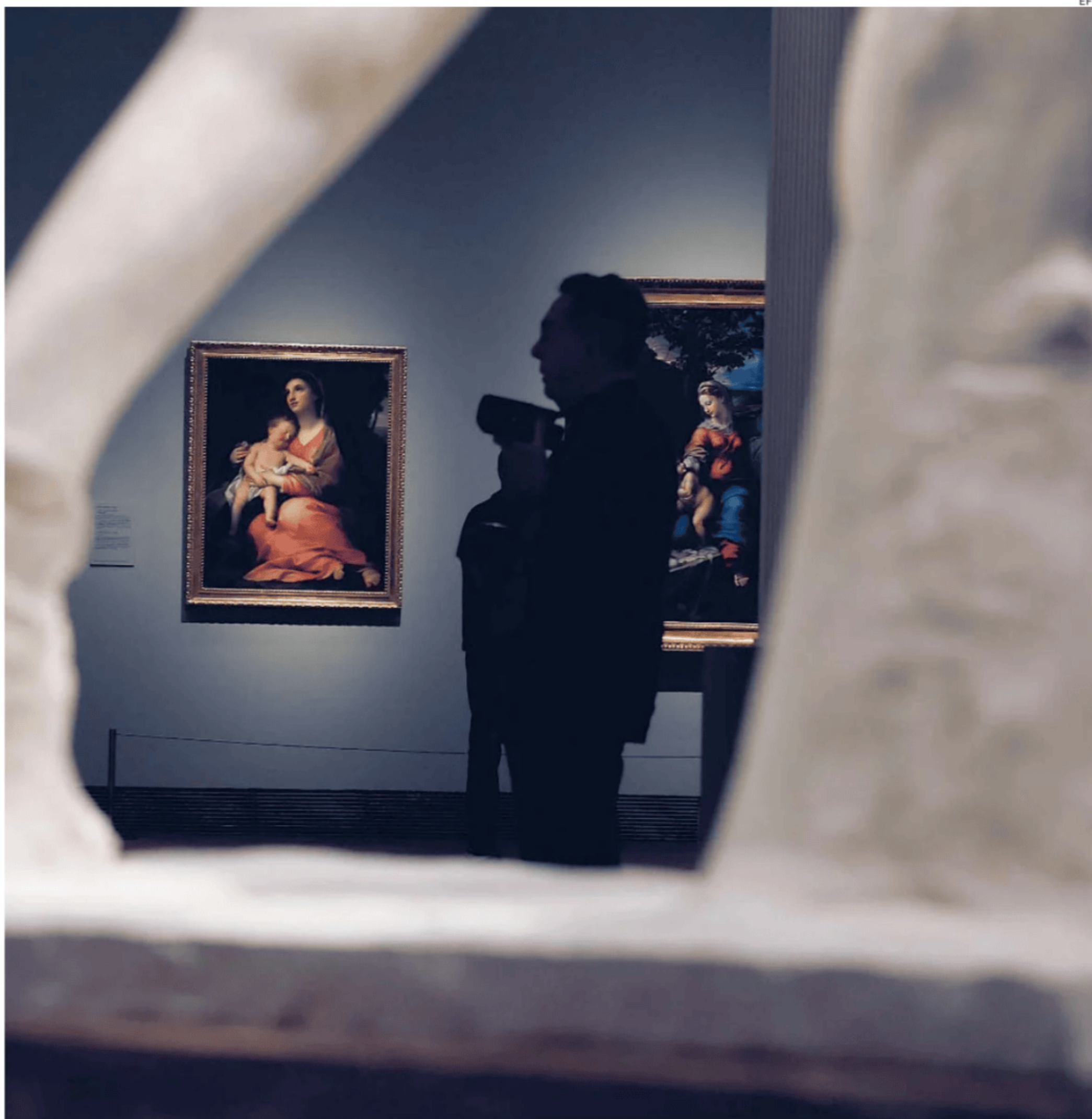
La ilusión de elegir

Joaquín Zapata

Elegir es el gran rito contemporáneo. Cada cierto tiempo nos llaman a los altares del voto, nos entregan una papeleta como quien recibe un talismán, y nos susurran que el futuro depende de ese gesto. Pero apenas unos meses después, comprobamos que el tablero sigue siendo el mismo. La libertad moderna cabe en una urna. Cuestión de centímetros que no logran trascender más allá.

Un país, creyó elegir soberanía y recibió una guerra interminable. Quiso ser Europa y se ha convertido en un laboratorio de ruinas, sostenido por la limosna estratégica de quienes, desde Washington o Bruselas, juegan al ajedrez con su población. No hay ninguna duda de que será el inglés, el idioma oficial de la licitación para la reconstrucción. En otro territorio, el poder se confunde con la fe. Se gobierna como si el Estado fuera una nota al pie de una biografía personal: en nombre de la seguridad perpetua otra guerra, y en nombre del mandato divino se ignora a la mitad de la humanidad. Aquí, representamos nuestra versión doméstica de la farsa: gobiernos que se forman por aritmética y se sostienen por agotamiento. Una sociedad exhausta se fragmenta en tribus digitales que celebran su impotencia con fervor. Cada votante se siente libre en su indignación, pero condenado a elegir siempre la misma lista de reproducción.

Hemos confundido representación con renuncia, y los candidatos, que lo saben, gobiernan por desgaste. El problema no es que el pueblo se equivoque; es que ya no puede rectificar. Las herramientas de control —mucha prensa, algunas instituciones y sobre todo la calle— han sido domesticadas por el espectáculo. No hay vuelta atrás. La ilusión de elegir es la última religión civil que nos queda, y renunciar a ella sería aceptar, por fin, que el milagro era la fe y no, la libertad.



Una imagen de la muestra sobre Mengs, en el Museo del Prado

muy profundas entre los críticos e historiadores», señaló el comisario de la muestra. En el siglo XIX, Marcelino Menéndez Pelayo «detestaba el siglo XVIII porque consideraba que había introducido de las ideas de la ilustración, le identificaba con el extranjerismo a partir de la llegada de los Borbones o con la impiedad. Y para él, Mengs era el paradigma del siglo XVIII que concentraba los males de ese tiempo, pues era un personaje extranjero, racionalista y que además tenía una relación conflictiva con los españoles. Pero podíamos ir yendo época a época e iríamos

descubriendo las razones por las cuales Mengs iba siendo sepultado a través de generaciones sucesivas», explicó este experto.

En la muestra, organizada temáticamente, hay muestras de su grandeza como «La lamentación sobre el Cristo muerto» o la perspectiva espectacular de «El padre eterno». También retratos en Roma como los del papa Clemente XIII y el cardenal Zelada que, en su época como pintor de la Corte de Carlos III se multiplican con retratos de la familia real y figuras de la España ilustrada. Hay arquitectos, infantes, y también anun-

Mengs creía que la belleza clásica era universal y las escuelas nacionales, simple ignorancia

ciaciones, vírgenes y crucifixiones. También Octavio y Cleopatra, Diana y Proserpina y la apoteosis de Trajano. Un pintor «trascendental» en palabras de Falomir, que merece una relectura. «Creo que al Prado le sientan bien estas exposiciones. Naturalmente que podríamos hacer las mismas las que se hacen en otros muchos museos. Ustedes pueden ver que las programaciones de otros lugares son perfectamente intercambiables y previsibles. Pero el Museo del Prado apuesta por otro modelo de actividad cultural, creemos en ello», señaló Úbeda.

Cultura

Julián Herrero. MADRID

Pablo Messiez todavía no se ha bajado de la ola del «Calentamiento» que escribe y dirige junto a Rocío Molina y ya tiene entre las manos otro montaje «gordo».

Asegura que después de un estreno siempre suelta la tensión, «pero esta vez no me ha dado tiempo», resopla quien en apenas diez días ha acumulado dos puestas de largo de esas que el público

teatro espera desde que se anuncia la temporada.

Ahora, deja a un lado el flamenco de la bailaora para abrazar a otro peso pesado de la escena patria, en este caso de la actuación: Irene Escolar, protagonista indiscutible de una pieza en la que se convierte en la Emma que Duncan Macmillan dibuja en «Personas, lugares y cosas» (Teatro Español del 25 de noviembre al 11 de enero).

¿Y quién es esta Emma? Con testa la intérprete: «Una mujer, una actriz muy inteligente y muy

sensible que no está a gusto en su propia piel. Solo siente que existe cuando actúa, cuando es otra persona», presenta de un personaje que comienza la obra interpretando a Nina en el papel principal de «La gaviota».

Su monólogo habla de su vínculo con la interpretación. Si al principio lo que buscaba era la fama, el tiempo le ha demostrado que su salvación de la realidad está en el escenario. «Si tienes mucha, mucha suerte, te toca estar en el escenario y decir cosas que son absolutamente ciertas, aunque

sean inventadas. Te toca hacer cosas que sientes que son más reales, más auténticas, que tienen más sentido que todas las cosas de tu vida», dirá más adelante una mujer que, de inicio, va puesta.

El texto de Chéjov le lleva a decir una frase que siente propia: «A mí habría que matarme. La muerte. La muerte es lo que merezco». Es el punto más bajo de Emma. Está enganchada a drogas, alcohol y benzodiazepinas. Es el infierno del que deberá recuperarse y que da pie al inicio de la función en la que se reflexiona sobre cómo ges-

tionamos el dolor y el placer.

Sin embargo, lo que no se sabe es cómo ha llegado a ese punto: «No creo que haya una sola razón por la que uno acabe desarrollando una adicción. Es un compendio de muchas cosas y en cada persona es muy diferente. Por lo que entendemos, lleva muchos años drogándose por un suceso que probablemente sea el que desencadena comportamientos más destructivos, pero yo creo que tiene que ver más con no sentirse a gusto consigo misma y con un vacío existencial, que es algo

«Personas, lugares y cosas»: drogarse o actuar, esa es la cuestión

Pablo Messiez dirige a Irene Escolar en un montaje que definen como un «viaje hacia el corazón del trauma; una búsqueda por sanar la herida»

Irene Escolar es la protagonista de la nueva obra de Pablo Messiez



común en las personas que desarrollan una adicción», afirma Escolar después de un trabajo de campo que la ha llevado, como oyente, a asistir durante cuatro meses a terapia. «Salirse de su cuerpo le genera una dopamina muy bestia; una explosión de deseo y energía», añade.

La función se desarrolla desde los ojos de Emma. «Vemos lo que ella ve», acota Macmillan en su texto. «Así que las primeras escenas se ven afectadas por la percepción de una mujer influenciada por las drogas», explica Messiez.

Alucinaciones visuales

La intoxicación de la protagonista es evidente y el público se sitúa frente a ese proceso de limpieza de los químicos de su cuerpo. Aparecen una serie de alucinaciones visuales y auditivas en una Emma con los sentidos alterados que ha permitido a Messiez acercarse a «una lógica más de los sueños que del realismo», apunta de un mundo que denominan «un poco lynchiano». Los días en la clínica de desintoxicación junto al grupo de profesionales y pacientes serán el marco en el que Macmillan despliega lo que presentan como un «viaje hacia el corazón del trauma, en la búsqueda por sanar la herida».

El montaje se centra así en «cómo volver a estar aquí después de tanto querer irse». Tanto Escolar como Messiez

aseguran que en la obra no hay certezas —«no es un drama moralizante»— pero sí está la acción continuada de la escucha: «Escuchar a los otros, dejar de mirarse por un rato. Y así, verse mejor. Saber parte de un grupo que conoce muy bien tanto el placer como el sufrimiento», explica el programa de mano.

«Estoy aquí. Estás aquí. Estamos aquí», dice Emma. La compañía sana buena parte del dolor. «No sé cómo se sale, pero lo que he visto en los grupos de terapia es que todos repiten que “no se puede hacer solo”. Es la gran frase. “Hazlo como quieras, pero solo no vas a poder”. Estando allí entiendes la importancia del grupo, de la escucha y lo bonito que gente que no tiene nada que ver unos con otros se sostengan la mirada, se ayuden, se den consejos, se

abran en canal, se muestren con todas sus miserias... y que nadie les juzgue. Esa sensación de comunidad fue increíble», sentencia Escolar, que compartirá escenario con Javier Ballesteros, Tomás del Estal, Brays Efe, Sonia Almarcha, Claudia Faci, Daniel Jumillas, Mónica Acevedo, Blanca Javaloy, Manuel Egozkue y Josefina Gorostiza. Se compone así un coro que, unidos a la peripecia de Emma, recuerda a la tragedia griega, además de «una tensión constante e irresoluble entre lo apolíneo y lo dionisiaco. Entre la lógica de la razón y los misterios del cuerpo», explica el director.

Contra el relato generalizado

Incide la protagonista en que la adicta sea en este caso «una mujer», señala: «Hay un relato más generalizado en torno a los hombres, donde incluso se idealiza de alguna manera con grandes genios de la historia. En cambio, en nosotras siempre hay algo por lo que se ve peor. En estos grupos muchas hablan de la “culpa” y la “vergüenza”; algo que los hombres, por ejemplo, no sentían de

la misma manera. En ellos las adicciones son símbolos de complejidad psicológica y de angustia existencial; en ellas, un reflejo de estar emocionalmente atrofiadas o deformadas. Así se ha retratado a Billie Holiday, Amy Winehouse o Elizabeth Hardwick».

De este modo, la función se sumerge en el consumo problemático, en el grupo como salvación y en la aceptación de uno mismo.

Messiez señala a «la compulsión» como una de las grandes dificultades de la sociedad actual: «Entramos en una especie de inercia de vida, como muy alocada, en la que terminamos haciendo un montón de cosas que no son exactamente lo que queremos hacer. Y eso es lo que sucede con la droga: haces cosas que no quieres. Es un signo de los tiempos y del sistema en el que vivimos, que todo el tiempo pide más y más. Entrar en el exceso del consumo, de bienes materiales, de información... Por eso estamos todo el tiempo con el móvil», expone el director sin querer separar el mundo en «adictos y no adictos».

Para Escolar, «la adicción en las mujeres es símbolo de estar atrofiadas»

Apunta Messiez que «la droga es signo del sistema que vivimos, que pide más y más»

Jorge Blass Mago

«Con los años he aprendido a fallar mejor»

El ilusionista no desvela sus trucos, pero al menos charla sobre la profesión y su nuevo espectáculo, «Ilusionarte»

DAVID JAR



Eloi Xermán. MADRID

El contraste entre la homogeneidad de los bloques residenciales, y la explosión visual del taller donde somos citados, plagado de libros, cuadros y figuras, ayudan a crear la idea de qué clase de figura está resguardado en él. Si encima ha ganado un Oscar, la expectación crece.

No obstante, el premio fue concedido por la Academia de Artes Mágicas de Hollywood. Jorge Blass ostenta el mérito de ser el primer español en recibir tal galardón, por lo que su nombre está pavimentado en el paseo de la fama de aquellos con varita.

El mago, cual estrella, sigue próximo al foco con «Ilusionarte». Nada más entrar en la morada, ya tiene preparada su baraja de cartas con las que desconcertar al entrevistador incluso antes de iniciar las preguntas.

¿Cómo nace el deseo de ser mago?

Esraro, ¿no? Con seis años estaba viendo la tele y apareció un señor con unos pelos largos, Tamariz, que rompía una carta y luego unía los trozos. Cogí una baraja de mi padre, hacía el mismo gesto y no pasaban nada (risas). A los 12 compré en el quiosco unos fascículos de magia, y eran de Tamariz de

nuevo. Los coleccioné y practicaba cada semana. A los 13 empecé a hacer mis pequeñas actuaciones, y a los 15 cobraba por ello.

¿La gente se tomaba en serio esa profesión?

Nadie se lo tomaba en serio. Cuando mi madre comunicaba a los profesores que no podría asistir a una clase por alguna actuación, ellos no lo entendían. Pero yo deposité mucha pasión. Estaba predestinado desde niño a dedicarme a la magia.

¿Cree que la ilusión por la magia se pierde con los años?

Depende de lo que propongamos. Cada proyecto debe ser un paso más. Nuestro reto es que un público del siglo XXI muy avanzado, que puede mirar algo y preguntárselo al «ChatGPT», se sorprenda.

¿Los magos son actores?

Hay cierto debate con eso. Tenemos que conocer las herramientas de los actores, pero somos más parecidos a un músico. Un actor hace un papel distinto a su persona. Los ilusionistas, salvo excepciones, no interpretamos, nunca dejamos de ser nosotros mismos.

¿Es importante la formación académica de mago, como la

que hizo usted?

Hay pocas escuelas de magia, y no tienen lo que denominaríamos la «titularidad académica». Sin embargo, en la que yo empecé, la Ana Tamariz, ahora son cinco años de curso. Poco a poco, empieza a haber más academias. También es muy positivo estudiar otras artes: improvisación, teatro musical, interpretación ante la cámara.

¿Qué diferencia su nuevo show de los anteriores?

La cercanía e intimidad. Es un espectáculo sin grandes artificios ni efectos. Me encuentro en el escenario solo, durante una hora y veinte, y presento mis mejores magias y otras nuevas relacionadas con la tecnología e interacción: hay momentos donde la magia sucede en la butaca de los espectadores. En otro instante todo el público pone a funcionar un cronómetro.

¿Alguna vez se ha equivocado en escena?

Me he equivocado muchas veces en las que la gente no se ha dado cuenta y otras en las que sí. Con los años he aprendido a fallar mejor. El que hace cosas se equivoca. No hay que castigar el error, sino celebrarlo. De los éxitos no he aprendido nada, sin embargo, de los fracasos sí.

EUROPA PRESS



Jeanette, el pasado viernes durante la entrevista

Jeanette, una rebelde de ayer y hoy

Celebra 50 años en la música con una gira por España, en la que no faltarán clásicos como «Por qué te vas»

Concha García. MADRID

El mismo día que se celebraba el aniversario de la muerte de Franco, a pocos metros del Congreso de los Diputados se encontraba Jeanette con la Prensa. Y no por haber sido en su época un símbolo de la liberación de la mujer en el ocaso de la dictadura, sino porque celebraba su 50 aniversario en la música anunciando una gira por España. Aprovecha el turno de este diario para deshacerse de unos pendientes largos y plateados pues, al no contar con agujeros en sus orejas, le aprietan demasiado. Y reflexiona: «La vida se va muy rápido, sobre todo cuando vas cumpliendo más años. Si alguien me hubiese dicho cuando yo empecé en esto

que iba a durar más de cinco décadas, no me lo hubiese creído nunca». Empezó con tan sólo 16 años, «y no me lo creía, me lo tomaba como una broma», confiesa Jeanette, hasta que un día le llevaron a un estudio de grabación, «y es donde realmente me di cuenta de que iba para cantante». Al principio, cautivaba con Pic-Nic, banda que más tarde se disolvería para continuar la cantante como solista: «No eché de menos el grupo para nada. Yo triunfaba y los chicos empezaron su vida de forma independiente. Aún seguimos siendo amigos», asegura la cantante. Y así seguirá durante los próximos meses, en los que pisará escenarios de Madrid, Barcelona, Granada, Valencia, Bilbao, Zaragoza, Sevilla o San Sebastián.

Si pudiera, dice la artista que a aquella chica de raíces hispano

«En mi época contaba el talento, y no cantar en pelotas como hacen ahora», dice Jeanette

británicas, recién llegada de California al mundo de la música española le diría «que siguiera tal y como había empezado, porque así iba bien. Yo nunca he imitado a nadie, he elegido las canciones adecuadas y he trabajado con los mejores compositores y músicos. Le diría que siguiera así, hasta el final, y siempre con el respeto del público». Se ve Jeanette a la par que Marisol y Rocío Durcal «si hablamos de niñas prodigio». ¿El paso del tiempo ha hecho que pase a ser una diva? «Diva no sé, pero a estas alturas sí soy un mito», asegura sin ápice de timidez. «Lo digo porque las generaciones que han venido tras de mí están cantando mis canciones, haciendo versiones. Soy, más que una diva, una leyenda viva». Un orgullo que, no obstante, a veces se le vuelve incluso en contra, pues dichas versiones a veces le han dado incluso algún disgusto. «Hay muchas que he escuchado y no me han gustado nada. Pero hay otras, como la que hizo Juan Valderrama de «Por qué te vas» (1969), que tiene mucha ternura y es muy bonita. Cada uno lleva la canción a su territorio y el mío para mis canciones es, sin duda, el mejor». Recuerda Jeanette

Cantar con Mick Jagger y comer con Ringo Starr

►Son muchas las anécdotas que se acumulan en la mente de Jeanette al pedirle curiosidades de su extensa carrera. Recuerda ir al Olimpia de París junto a Julio Iglesias, y también actuar bajo la Torre Eiffel ante 500.000 personas. «He cantado con los Rolling Stones. No sé explicar lo que se siente al estar en un escenario junto a Mick Jagger», expresa, así como rescata un curioso recuerdo: «He comido con Ringo Starr, y fue un poco loco todo. Estábamos en casa de un amigo, donde fuimos a cocinar, y bebimos demasiado... pero me acuerdo de que lo pasamos muy bien», explica con añoranza.

te como si fuese ayer el día en que se dispuso a grabar dicha canción, sin ser aún consciente de que se convertiría en un himno. Tema cuya inclusión en «Cría cuervos», película de Carlos Saura, hizo que se disparase el éxito. «Cuando escuché por primera vez «Por qué te vas» me gustó en seguida. Tanto que cuando me metí en el estudio la grabé de una, muy rápido. No tuve ni que repetir, porque era y sigue siendo una canción muy fácil de cantar», asegura.

Ante la censura

Este clásico no faltará a lo largo de la gira, ni tampoco otros de sus emblemas, como «El muchacho de ojos tristes» (1981), «Corazón de poeta» (1981) o «Soy rebelde» (1971). Esta última canción también fue un «boom» en su época, y no sólo por la suavidad de su voz, sino porque aterrizaba en un complejo contexto. El franquismo daba sus últimos coletazos, y de repente una chica joven de mirada inocente llegaba con una letra que llevaba a la liberación de la mujer. «Eso sí era feminismo, y no hacía falta salir en pelotas al escenario. En mi época lo que había era talento musical, mientras que ahora veo a muchas chicas que salen medio desnudas al escenario y, cuanto más provocan, más público van a tener. Es muy penoso. Antes lo que contaba era el talento, y no tirarnos en el suelo y hacer porno», zanja, demostrando que aún persiste en ella la rebeldía.

Jeanette fue, además, una invitación a la redención que llegaba en el momento más adecuado: en uno en que lo independiente, lo individual, cobraba cada vez más fuerza. ¿Cree que contribuyó a cambiar las cosas? «Mucha gente llamó a «Soy rebelde» canción protesta», recuerda la cantante, lamentando que sufrió «censura, porque no la podía cantar a niños menores de 16 años, lo tenía prohibido». No obstante, Jeanette está convencida en que «hay más censura ahora que antes. Yo era mucho más libre en esos años». Parece, por tanto, que para la cantante aquel tiempo pasado –el mismo del que hace tan solo unos días se celebraba su fin y su consecución evolucion social hasta hoy–, fue mejor que el actual. Y lo afirma cuidando su mayor herramienta, la voz, explicándose pero reticente a hablar más de lo necesario, pues 50 años cantando no se hacen sin cuidados.

LA RAZÓN

EXCELENTIA
THE WORLD LEADING MUSIC

© Fotografía: Javier del Real

XIII EDICIÓN

“Conciertos de Año Nuevo”

1 de enero de 2026. 17.30 h y 20.30 h

LA RAZÓN y la Fundación Excelentia dan la bienvenida al 2026
celebrando la XIII Edición de los Conciertos de Año Nuevo en Madrid.

17:30 h

Zimmer, Williams
y 100 años de cine
ROYAL FILM CONCERT ORCHESTRA
Director: Kynan Johns

20:30 h

Concierto de Año Nuevo
Polkas y Valses de Strauss
ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA
Director: Kynan Johns

TEATRO REAL DE MADRID

VENTA DE ENTRADAS:

Taquillas del Teatro Real: Pza. de Oriente s/n

Servicio de venta telefónica: 902 24 48 48 • Internet: teatroreal.es

Cultura

J. Ors. MADRID

Éric Vuillard ha traído consigo un tipo de ensayo histórico particular y personal. Transita por el pasado, la Revolución Francesa, la Primera Guerra Mundial, el auge de Hitler, los enfrentamientos religiosos, pero en sus páginas siempre existe el rescoldo o una llama aún viva que nos interpela y nos hace comprender que muchos de los problemas de ayer son todavía asuntos del presente. En sus páginas está la desigualdad, los banqueros y los industriales que ganan dinero con la guerra y los grandes hombres que dominan el discurso histórico. El escritor galo, que ha participado en esta edición del Festival Eñe y que el próximo año saca nuevo libro en Francia, recapita ahora sobre el momento histórico que vive Europa.

¿Los poderosos están escribiendo la historia?

Lo que caracteriza nuestro tiempo es la concentración del poder, que así se llamaba ya en el siglo XVIII. De manera moderna, tiene la forma de una evidente concentración de las riquezas. Podemos concluir, y lo constatamos con lo que sucede en Estados Unidos, que el poder político está siendo captado por el poder económico. Es lo que llamamos la crisis de las instituciones. La confianza que la gente pone en sus instituciones está intoxicada por la importancia progresiva en el campo cultural, político, etc., de la economía. En este contexto, es verdad que los poderosos están influyendo. Es lo que tiene controlar la narración, la historia. En Francia, la concentración de las editoriales y de la prensa es evidente. Se benefician de influir en la información, la literatura, la historia y la producción cultural.

¿La cultura es ideología hoy?

Tradicionalmente, hay varias ideologías que se enfrentan en la democracia y hoy en día estamos en un contexto, como en el antiguo régimen, donde la ideología y la cultura se confunden. La cultura ahora es tan solo un discurso cultural que justifica la influencia y el poder de los dominantes.

La cultura, como cultura, ¿ha desaparecido? ¿Ya es solo parte de un discurso ideológico?

La cultura como fenómeno general no puede desaparecer del todo nunca. Siempre habrá espacios de derivación, subjetivos, con opiniones distintas, incluso cuando



ALBERTO R. ROLDÁN

Éric Vuillard Escritor

«El poder político está siendo captado por el económico»

El autor, que ha participado en el Festival Eñe, denuncia la concentración de poder y cómo la ideología impregna la cultura

hay una manera extendida de estandarización como hoy. Por otro lado, hay enfrentamientos internos en la cultura. Siempre hubo luchas profundas. La tendencia masiva hoy en día es una homogeneización, una dominación de la ideología que legitima en la cultura en general unas ideas. Los instrumentos que hay de producción, de difusión del saber, de los conocimientos y de la información,



Los derechos se diluyen. Hoy siempre hay justificaciones para recortar las libertades»

descansan en las manos de unos pocos y todos sabemos que cuando el poder se concentra, se corrompe absolutamente.

¿Estamos volviendo otra vez a las desigualdades?

Hace unos años leí en la Prensa de mi país que en un barrio que dirige la patronal francesa se justificaba que los sueldos se mantenían bajos porque los obreros tenían demasiado dinero y podían comprarse móviles. Es el mismo discurso y la misma justificación que se daba en el pasado y al que aludía en mi libro «El 14 de julio». Es el mismo discurso de siempre. Ya teníamos la prueba de que este argumento era falso, además, en un contexto muy dramático de la Revolución Francesa. Todos los indicios muestran que las desigualdades aumentan radicalmente dentro de las naciones, pero también a escala mundial. Dentro de cada nación las desigualdades son bastante evidentes. En el mismo Ayuntamiento de París, me comentaban hace poco, que ya no pueden encontrar gente para trabajar en los puestos básicos de limpieza, por ejemplo, porque el tiempo de desplazamiento

entre las viviendas de las personas y el lugar del empleo está tan lejos que no compensa. ¿Por qué? Porque el precio de la vivienda no permite ya vivir a las personas cerca del centro. Ya nadie puede hacerlo.

La literatura...

Creo que una literatura que ignore este contexto social y que prosiga como si viviéramos en un mundo ideal, estaría desfasada. No se puede ignorar el plano social, el que se despliega delante de nosotros todos los días. Solo sería literatura para entretener...

¿Resistirán las democracias actuales los desafíos que tienen?

Lo que se enseña en los Business Schools es que el objetivo principal es el beneficio. Es una ley muy fría de una parte de la economía. En un momento como el nuestro, en el que el gusto por el orden aumenta y existen muchas desigualdades, el autoritarismo es muy necesario para distraer al pueblo; distraerlo de los problemas económicos reales, y también para poder contener a la gente. En Francia, recientemente, pudimos verlo en ese escándalo que consistió en mandar a nada menos que 5.000 policías para contener una manifestación de ecologistas, y empleando disparos. Es algo desproporcionado, pero se hace para impresionar. Pero este tipo de intervenciones son nocivas y destruyen la atmósfera democrática.

Europa parece rodeada de enemigos y aliados que ya no lo son tanto. ¿La defensa del derecho y los derechos convierte a Europa en adversario a batir?

Recuerdo que las libertades públicas eran una enseñanza central. Eran el núcleo duro, algo que era sagrado, que nos enseñaban los grandes principios. Pero hoy en día ya se han visto vulnerados en las democracias, o bien para mal con diferentes excusas: luchar contra el terrorismo, o bien contra ecologistas supuestamente radicales. Siempre hay una justificación para recortar las libertades, con lo cual el derecho que me enseñaron a mí no es que ya no exista, es que está totalmente mermando. Hay una disolución de los derechos. El derecho civil, penal, administrativo, de libertades políticas o el general ahora es el derecho comercial y los negocios. En este momento, el derecho ya no es una herramienta de emancipación; es una herramienta, una técnica a disposición de la concentración de la riqueza que tiene como objetivo aumentar la riqueza.

MAESTROSJAMONEROS.COM



OTOÑO IBÉRICO

El sabor que despierta los sentidos



TE LO LLEVAMOS DONDE QUIERAS EN 24/48h



923 39 07 05



PVP WEB 373€

LOTE Nº24

334€

IVA Y PORTES INCLUIDOS

Jamón de Bellota 100% Ibérico "PATA NEGRA" MEDIA PIEZA

- 16 BANDEJAS DE 100g A CUCHILLO
- HUESOS CORTADOS ENVASADOS AL VACÍO



PVP WEB 281€

LOTE Nº22

252€

IVA Y PORTES INCLUIDOS

Paleta de Bellota 100% Ibérica "PATA NEGRA"

- 15 BANDEJAS DE 100g CORTADAS A CUCHILLO
- 1 BOLSA DE 100g DE TACOS Y HUESOS CORTADOS, ENVASADOS AL VACÍO



PVP WEB 257€

LOTE Nº27

230€

IVA Y PORTES INCLUIDOS

Mixto "PATA NEGRA"

- 10 BANDEJAS DE 50g de JAMÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO
- 10 BANDEJAS DE 100g de LOMO DE BELLOTA 100% IBÉRICO
- HUESOS CORTADOS ENVASADOS AL VACÍO



PVP WEB 220€

LOTE Nº37

197€

IVA Y PORTES INCLUIDOS

Degustación XL

- 10 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 7 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 100g DE LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 100g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 100g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BOLSAS DE HUESOS CORTADOS Y ENVASADOS AL VACÍO
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM



PVP WEB 121€

LOTE Nº36

108€

IVA Y PORTES INCLUIDOS

Degustación Midi

- 6 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 3 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM



PVP WEB 62€

LOTE Nº35

56€

IVA Y PORTES INCLUIDOS

Degustación Lite

- 2 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM

USTED ELIGE: BELLOTA (100% RAZA IBÉRICA) BELLOTA (75% RAZA IBÉRICA)

ENVÍOS GRATIS: PENÍNSULA EN PEDIDOS SUPERIORES A 50€ (24/48 HORAS) / BALEARES: PEDIDOS SUPERIORES A 120€ / CANARIAS: PEDIDOS SUPERIORES A 190€

INFORMACIÓN Y PEDIDOS

923 39 07 05

Todos los días de 09:30 a 21:00 h incluso festivos

DIRECTAMENTE DE
FÁBRICA A SU CASA



MAESTROSJAMONEROS.COM



CÓDIGO DESCUENTO
COMPRA ONLINE

RZ25

RECOMENDADO POR
Guía Repsol

C/ España Nº9 | 37766 - Frades de la Sierra (Salamanca) | www.maestrosjamoneros.com



Alejandra y Richard Gere, en Madrid

Ayer presentaron un documental sobre las personas sin hogar, poniendo el foco en una realidad incómoda que hay que mirar

Alejandra Gere: «Quiero ver a Richard jurar la bandera de España»

Fran Gómez. MADRID

La noche en el Cine Callao fue una fiesta sin pompa. Los vestidos imposibles ni joyas tintineando bajo los focos, aunque el photocall reunió a un matrimonio capaz de eclipsar cualquier alfombra roja. Esta vez, el brillo llegó por otra vía: la de poner voz, rostro y urgencia a una realidad que muchos prefieren no mirar. Richard Gere y Alejandra Gere presentaron el documental «Lo que nadie quiere ver», una producción de HOGAR SÍ respaldada personalmente por ambos, patronos de la fundación. Un gesto que subraya una idea incómoda y necesaria: lo que fingimos no ver está justo delante, y ya toca actuar.

La pieza, grabada hace unos meses, recoge los testimonios de Pepe, Latyr, Mamen y Javi, cuatro

personas que han vivido la crudeza de la calle y que anoche posaron junto a los Gere con la serenidad de quien, por fin, es escuchado. «Ellos son las verdaderas estrellas», apuntó el actor, recién aterrizado de Estados Unidos. Desde HOGAR SÍ insisten en que «la invisibilidad es una gran parte del problema», y recuerdan que «cuanta más atención prestemos al problema del sinhogarismo, más cerca estaremos de solucionarlo». El popular matrimonio, consciente del poder de su altavoz global, se ha propuesto ayudar a iluminar esa cifra que duele: más de 37.177 personas viven hoy en la calle en España, y su objetivo es tan simple como ambicioso, que no quede «nadie viviendo en la calle».

Alejandra Gere lo expresó con claridad: «No hay que perder la esperanza porque con la ayuda de todos es algo evitable, por eso, como sociedad, no podemos mi-

rar hacia otro lado». Su implicación y la de su marido ha sido absoluta. Tanto, que Richard llegó a disfrazarse de persona sin hogar para sentir en primera persona esa vulnerabilidad extrema, muy en sintonía con la tradición más inmersiva de Hollywood.

Durante el rodaje visitaron un polideportivo de Valencia habilitado para personas sin hogar y salieron con una idea que los marcó: no se trata de un colectivo uniforme, sino de ciudadanos de todo tipo, incluidos niños o mujeres embarazadas, que han quedado fuera del sistema casi sin darse cuenta.

«Si quieres ayudar a los demás; empieza por tu ciudad, tus vecinos, tu calle. Es muy importante»

Ya sobre la alfombra roja, Gere quiso aprovechar el foco para trasladar un mensaje que considera decisivo: la responsabilidad ciudadana empieza en las urnas. «Tenemos que seguir haciendo esto, hablando entre nosotros, siendo responsables. Si quieres cambiar el mundo, tienes que estar en el mundo, no esconderte de la responsabilidad. Elijamos líderes que nos lleven a buenos lugares dentro de nuestras aspiraciones». Alejandra respaldó cada frase: «Es uno de los problemas más difíciles de abordar, y nosotros queríamos empezar por nuestro país. Si quieres ayudar, empieza por tu ciudad, tus vecinos, tu calle. Es muy importante que personas conocidas demos voz a esto».

El estreno reunió a amigos y rostros de diferentes ámbitos: el padre Ángel, Tamara, Blanca Paloma, Pascual Fernández, Stephanie Gil, Mar Montoro, María José Besora, Sergio Brotons, Lamine Thior, Cayetana Cabezas, Sara Escudero o Elma Saiz Delgado, ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones. Sobre su regreso, Alejandra aseguró que ambos estaban «encantados» de volver a su tierra, aunque, según ella, nunca se han ido del todo: «Estamos a medio camino entre aquí y Nueva York». Con humor, confesó su próximo plan doméstico: nacionalizar a Richard. «Quiero verle jurar la bandera española», dijo entre risas, en una tarde lluviosa memorable.



Elma Saiz



El padre Ángel



Blanca Paloma



La cantante Tamara

Fran Gómez. MADRID

El enfrentamiento entre Belén Esteban y su antiguo representante, Toño Sanchís, inició ayer un nuevo capítulo. La Audiencia de Madrid ha impuesto a Sanchís una pena de dos años de prisión tras considerar acreditado que se apropió de forma indebida de 475.571 euros que correspondían a la colaboradora.

Según el fallo, al que tuvo acceso EFE, el representante aprovechó la «confianza absoluta» que Belén depositó en él para aplicarle durante años comisiones superiores a las pactadas. En lugar del 20% establecido, llegó a quedarse entre el 30% o el 40%, e incluso el 85% de los contratos firmados.

Toño Sanchís ya fue condenado en procedimiento civil previo a abonar 388.868 euros a Belén Esteban, pero la colaboradora solo llegó a cobrar una parte en efectivo y otros 375.000 euros mediante la adjudicación de una vivienda en Villanueva del Pardillo, que arrastraba una hipoteca superior a los 200.000 euros y que posteriormente vendió.

La defensa recurrirá

Una sentencia que, sin embargo, no supone el final de esta lucha en los tribunales. Javier Vasallo, representante de Toño Sanchís, aclara a LA RAZÓN que recurrirá el fallo en todas las instancias necesarias hasta que su cliente sea absuelto: «Llegaremos a Estrasburgo si hace falta». El letrado se basa en dos puntos clave a la hora de invalidar la decisión del magistrado. Primero, asegura que en el auto ni siquiera se determina la cuantía exacta de dinero de la que el mánager se habría apropiado.

«La sentencia no dice nada de ninguna cantidad que haya cobrado Toño, que ha sido traído al procedimiento de forma gratuita, sin saber además la cantidad exacta. En un delito económico no puede haber tipicidad sin conocer la can-



Toño Sanchís, el mes pasado a su llegada a la Audiencia de Madrid

Toño Sanchís, condenado a dos años de prisión

Su abogado confirma a LA RAZÓN que recurrirán la sentencia e insiste en que no se llevó «ni un duro» de Belén Esteban

tididad supuestamente sustraída, así que no sé en base a qué lo han condenado. No hay una sola factura de cobro a su nombre», insiste en conversación con este diario.

Y es precisamente ahí donde radica el otro punto clave en el que

Vasallo basa su recurso. Toño Sanchís, como persona física, «jamás cobró, medió ni dispuso ninguna cantidad» en nombre propio, sino a través de la sociedad Loran S.L., que se encuentra en concurso de acreedores y, por lo tanto, «no está

permitida su acusación». El abogado de Sanchís defiende que su representado «aquí no pinta nada» y que «es un procedimiento que se ha creado para tratar de paliar lo que la demandada no pudo cobrar por la vía civil».

Sobre los dos años de prisión a los que Toño ha sido condenado, su abogado se muestra tranquilo y subraya que es precisamente esa pena la que ejemplifica que se trata de una «sentencia tipo» para intentar satisfacer a las dos partes implicadas: «Lo han hecho así para que, devolviendo la cantidad que sea, a mi cliente no le pase nada. Por eso ha establecido dos años, justo al borde, y eso es muy significativo». Bajo el punto de vista del letrado, se trata de un fallo que se ha visto influenciado por la carga mediática del proceso.

Diario de un viejo que le grita al televisor

¿Qué hinchada tienes, Apolo!

Jesús Amilibia

Díaz Ayuso, muy animada, se ha revestido de vestal guardiana del fuego sagrado pepero y alerta: «No sabemos qué escenario está preparando ahora **Pedro Sánchez**, pero nos tememos algo desquiciado de aquí a próximas fechas. Es su modus operandi». Desquiciado: exasperado, trastornado o fuera de sí. ¿Qué prepara el Apolo de la Moncloa en estos momentos de perturbación? Mis fuentes y chorros señalan varias opciones: 1) Iluminado por **Trump** y el asalto al Capitolio, asaltar el Tribunal Supremo con **Óscar Puente** disfrazado de **QAnon Shaman**, o sea, con la cara pintada (ganaría mucho), piel de bisonte y cuernos del mismo animal. 2) Lograr que el 22 de diciembre los niños de San Ildefonso canten a la vez el Gordo y el indulto al Fiscal General del Estado. 3) Acusar a los magistrados del TS de condenar a **García Ortiz** después de levitar ante la mano incorrupta de Santa Teresa que heredaron de **Franco**. 4) Tras reflexionar durante 40 días y sus 40 noches, pedir la excedencia y largarse a Cuba con la Bego.

Muchos altos cargos sanchistas, cerca también del desquiciamiento por ósmosis, acatan la sentencia, pero admiten que se están mordiendo la lengua. Doloroso trance: si la tensión se mantiene, quizá alcancemos la gloria de un Gobierno mudo. En la Moncloa no soplan vientos de rendición, antes monjas, como **Rosalía**. Dicen: «Los ataques al presidente, ya sea a través de su mujer, de su hermano o ahora con el fiscal general, lo único que hacen es reforzarlo». Más: «La utilización de la Justicia para hacer política ayuda a movilizar a nuestro electorado». O sea, que si por un casual condenaran a **David Sánchez**, **Cerdán**, **Ábalos**, **Koldo**, **Leire Díez** y la Bego, el sanchismo barrería por mayoría absoluta en las próximas elecciones. Ahí tienen ustedes una hinchada como Dios manda.

Fotocool



Discurso
Kate Middleton: «La adicción no es una elección»

La princesa de Gales ha vuelto a situarse en el centro de una conversación urgente: la de la adicción y el estigma que aún la rodea. «Compasión» y «amor» son las palabras que han marcado el tono de su declaración en la Semana de Concienciación sobre las Adicciones.



Legado
Álvaro Vargas Llosa solicita el marquesado de su padre

Siete meses después del fallecimiento de Mario Vargas Llosa, su primogénito acaba de solicitar la sucesión del título nobiliario que le otorgó el Rey Juan Carlos, el marquesado de Vargas Llosa, que fue creado el 3 de febrero de 2011, al año siguiente de ganar el Nobel.

Vidas extraordinarias

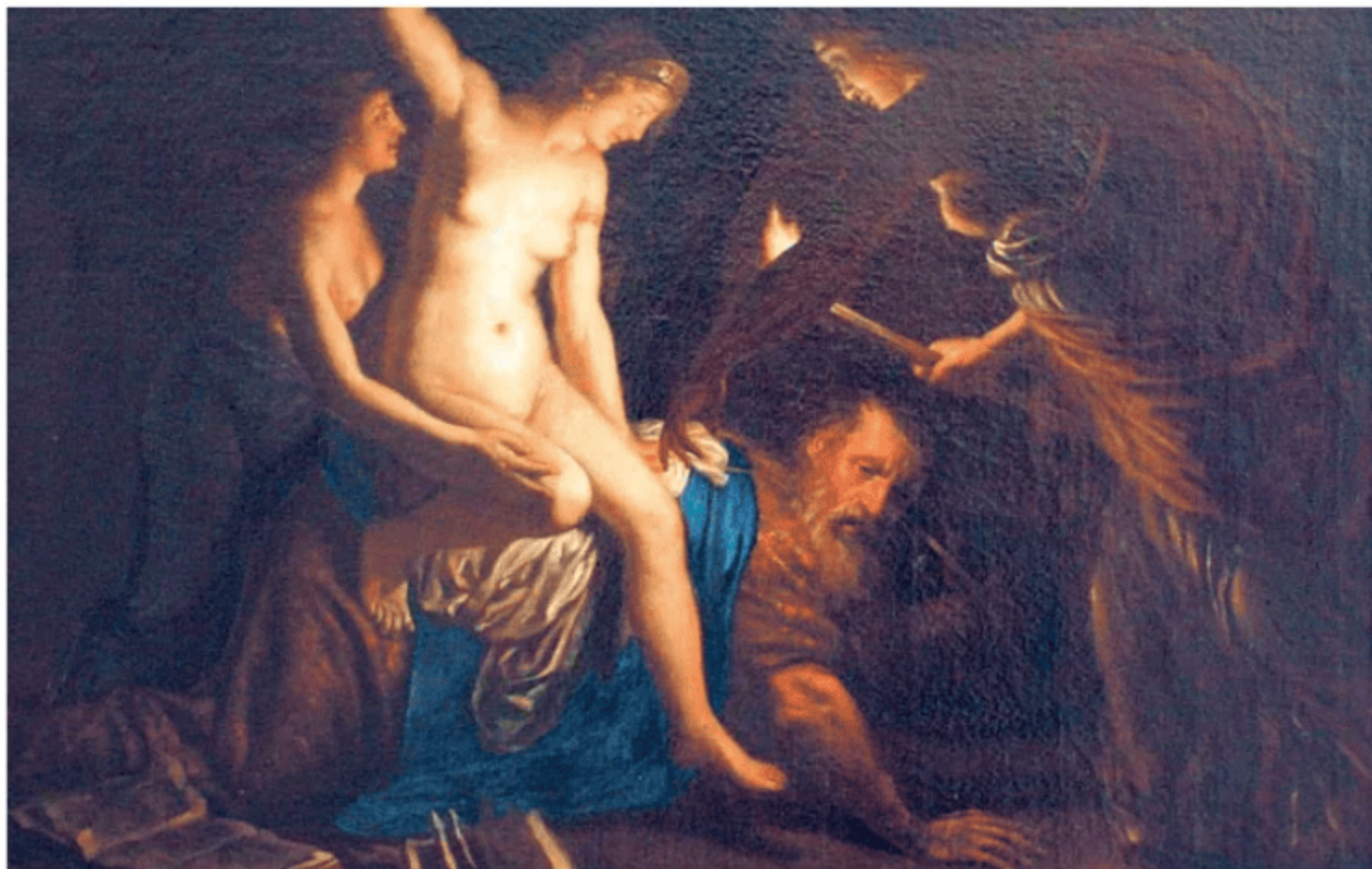
Pitias, la mujer tras la ciencia aristotélica

Sonsoles Costero-Quiroga. MADRID

Imaginemos la escena: una modesta casa griega cerca de una laguna en la soleada isla de Lesbos, a finales de la década de los 340 a.C. Una mujer armada con un cuchillo afilado está ocupada despiezando un erizo de mar y una vieira; a su alrededor hay dispersos varios embriones de huevos de gallina. «Este de aquí», le dice al hombre que se inclina sobre su hombro, observando la siguiente disección. «Mira; ¿no te recuerda a una linterna?» Esa mujer es Pitias de Aso, recién casada con un brillante filósofo del norte de Grecia: el hombre al que conocemos como Aristóteles. La pareja había llegado a Lesbos tras una angustiosa huida, provocada por la repentina ejecución del tío de ella, Hermias, a manos del Imperio persa. Su supervivencia dio paso a una famosa «larga luna de miel» de varios años, que casualmente coincidió con el periodo de investigación científica más productivo de su marido. Hoy en día, Aristóteles (384-322 a.C.) encabeza muchas encuestas populares como uno de los «filósofos más influyentes de la historia». Su reputación descansa sobre sus extraordinarios resultados en el estudio empírico y la investigación. De entre todas las ciencias, su legado perdura quizás con mayor viveza en la biología, donde se le atribuye un talento extraordinario para la observación y la taxonomía.

Sin embargo, en 1938, la historiadora de la medicina Kate Campbell Hurd-Mead planteó una hipótesis audaz y controvertida. ¿Por qué las observaciones y registros clave de Aristóteles tuvieron lugar durante esa «larga luna de miel»? Hurd-Mead sugirió que fue realmente Pitias quien recolectó y organizó los datos más importantes que luego se reflejarían en «Historia de los animales» de su esposo. De ser cierto, la sugerencia de Hurd-Mead convertiría a Pitias en la madre de la biología occidental, y su historia en un ejemplo más del borrado sistemático de la mujer en la historia intelectual. Hoy en día, ni siquiera se recuerda que Aristóteles estuvo casado. Pitias nació en Aso, una ciudad griega en la costa del Egeo de la actual Turquía. Su padre adoptivo era Hermias, gobernante de la

¿Nació la biología de las disecciones de una fugitiva casi olvidada en el siglo IV a.C.? Pitias de Aso fue mucho más que la musa de Aristóteles



Pitias de Aso fue mucho más que la musa y la mujer de Aristóteles

ciudad y aliado de Macedonia, que por aquel entonces era una potencia política en auge en el norte de Grecia. Fue a principios de la década de los 340 cuando Aristóteles visitó Aso y se enamoró perdidamente de Pitias. Se dice que Hermias entregó a Pitias a Aristóteles en matrimonio, ya fuera para cimentar su importante alianza con Macedonia o por una amistad genuina. Cualquiera que fuese su comienzo, la unión parece haber sido un raro ejemplo en la Antigua Grecia de un matrimonio impulsado por la pasión romántica y el amor verdadero. Según el testamento de Aristóteles que ha sobrevivido, Pitias pidió que sus huesos y los de su marido se mezclaran al morir, y el propio Aristóteles ordenó lo mismo. Además, se acusó a Aristóteles de rendir sacrificios a su esposa como si fuera la diosa Deméter y de venerar su belleza cual divinidad.

Más allá de la musa

Pero más allá de ser una musa, ¿fue Pitias realmente la coautora de las investigaciones de su marido? La

Historia de los animales despliega un conocimiento enciclopédico de la vida marina: los hábitos de apareamiento de los pulpos, la anatomía interna de los erizos de mar y la embriología de los escualos. En un mundo donde la cocina doméstica era el lugar principal de despiece y preparación, la línea que separaba a la cocinera del anatomista era muy fina. Ese es el argumento que Hurd-Mead ofreció en los años 30, a

saber, que Pitias estaba detrás de las observaciones de su marido. Cuando Aristóteles describió la boca en forma de «linterna» de un erizo de mar o los órganos reproductivos de una vieira, probablemente estaba describiendo lo que el cuchillo de su esposa había revelado. Asimismo, el trabajo de Aristóteles sobre embriología dependía en gran medida de abrir huevos de gallina a intervalos específicos para observar el «punctum saliens», el primer latido del corazón. La cría de aves de corral era tradicionalmente un trabajo de mujeres. Seguramente Pitias fue la que selec-

cionó y cronometró la incubación y, tal vez, incluso guiando el ojo del filósofo hacia el diminuto punto rojo y palpitante de la vida. Los historiadores modernos han señalado que esta tesis no pasa de ser una especulación fascinante. Sin embargo, la falta de evidencia no prueba que algo no existiera, y vale la pena tomarse en serio la observación de Hurd-Mead sobre cuánto del conocimiento de Aristóteles depende de su esposa. También resulta interesante, y trágico, observar que la obra de Aristóteles se apoya en gran medida en una tradición popular impregnada de misoginia. En «Generación de los animales», define con aparente objetividad al sexo femenino como una desviación «mutilada» de la forma masculina perfecta. Esto demuestra que cuando Aristóteles se aparta del empirismo y de la observación directa del mundo real –las observaciones que supuestamente inspiró la propia Pitias– es precisamente cuando comete sus errores más graves. Nunca encontraremos un tratado firmado de puño y letra por Pitias de Aso. Pero ella representa el trabajo invisible de las mujeres que sostuvieron el hogar y, tal vez, también el laboratorio antiguo. La mezcla de sus huesos con los de Aristóteles sugiere que él no recorrió en solitario el camino de la filosofía.

Hoy

TEMPERATURAS

Albacete	13	3
Alicante	22	12
Almería	21	13
Ávila	9	2
Badajoz	18	8
Barcelona	18	11
Bilbao	12	6
Burgos	9	1
Cáceres	14	7
Cádiz	20	13
Castellón de la Plana	20	11
Ceuta	20	15
Ciudad Real	13	4
Córdoba	20	8
La Coruña	15	10
Cuenca	11	2
San Sebastián	12	8
Gerona	14	3
Granada	16	7
Guadalajara	11	2
Huelva	20	10
Huesca	11	4
Jaén	15	8
León	9	3
Lérida	15	4
Logroño	11	5
Lugo	10	4
Madrid	12	4
Málaga	20	15
Melilla	22	15
Murcia	20	11
Orense	14	5
Oviedo	11	6
Palencia	11	0
Palma de Mallorca	19	11
Las Palmas	25	20
Pamplona	8	2
Pontevedra	15	8
Salamanca	11	2
Sta. Cruz de Tenerife	25	19
Santander	14	9
Segovia	9	1
Sevilla	22	11
Soria	9	1
Tarragona	18	9
Teruel	11	0
Toledo	14	4
Valencia	20	12
Valladolid	11	2
Vitoria	8	3
Zamora	12	3
Zaragoza	13	6

08:09

17:52

12:38

22:08

Madrid

Nueva

20/11

Creciente

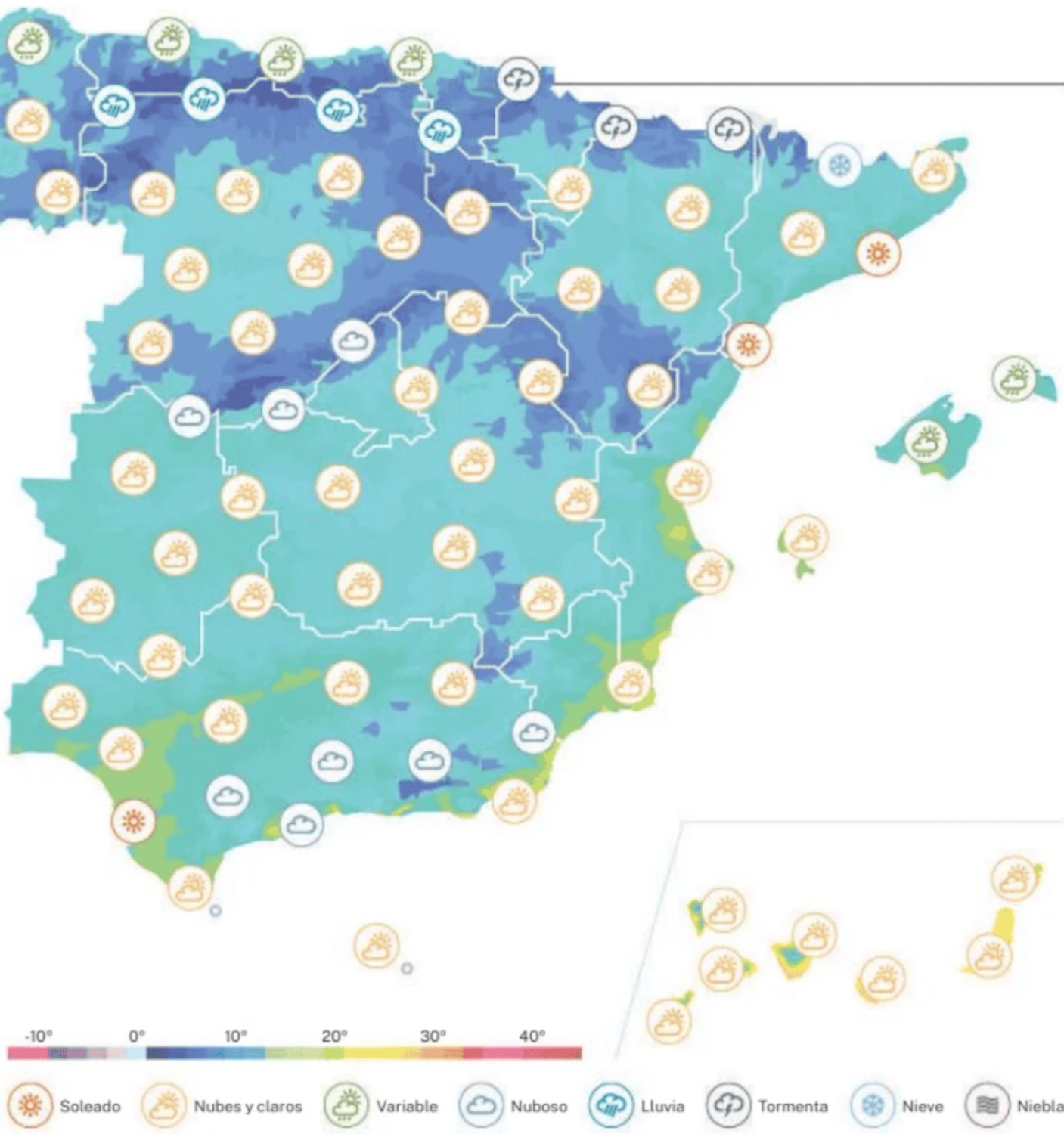
28/11

Llena

05/11

Menguante

12/11



Mañana



Hoy Europa

8	2	Londres
17	12	Lisboa
9	4	París
16	7	Roma
4	1	Berlín
-1	-6	Oslo
0	-4	Estocolmo
2	-2	Varsovia
4	0	Viena
19	12	Atenas
1	-2	Moscú
7	2	Bruselas

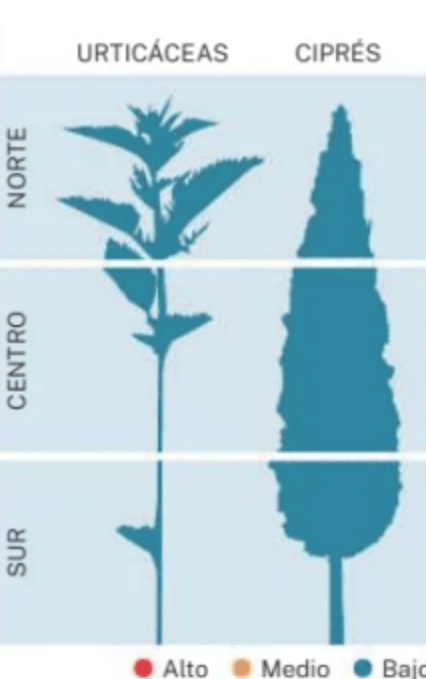
Embalses

	% agua embalsada
Tajo	95
Guadiana	90
Guadalquivir	85
Ebro	80
Duero	75
Miño-Sil	70
Júcar	65
Guadalete-Bar.	60
Med. Andaluza	55
Segura	50
Galicia Costa	45
Cataluña Int.	40
Cantábrico Occ.	35
Tinto, Odiel y P.	30
Cantábrico Or.	25
P. Vasco Int.	20

Precipitaciones

	Media 2,4L/m ²
	20
	15
País Vasco	10
Cantabria y Asturias	5
Galicia	2
Baleares	0
Resto de comunidades	0

Polen

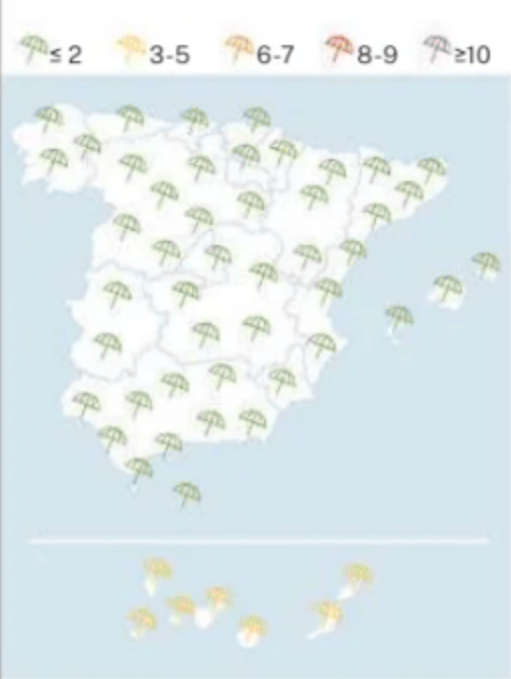


A tener en cuenta

La Conselleria de Agricultura, Pesca y Medio Natural ha presentado los resultados de un estudio en el que se evalúa la situación de los tiburones en el Parque Nacional de Cabrera, donde se constata la «baja presencia» de grandes tiburones pelágicos por lo que se ha solicitado intensificar las acciones de protección.

Desde perros y gatos hasta vacas lecheras y tortugas marinas, los animales de todo el mundo sufren diversos tipos de cáncer, obesidad, diabetes y enfermedades articulares degenerativas, según datos de la Universidad Agrícola de Atenas (Grecia).

Índice ultravioleta



El hombre del tiempo
Nieve y viento en el norte



Roberto Brasero

Terminará hoy de abandonar España el frente que ayer atravesó la península. Podremos tener algún chaparrón con fuerte viento en el este de Andalucía. Sí pueden ser más fuertes las tormentas en Baleares y el viento en el norte de Castellón y Tarragona, donde las rachas del cierzo pueden superar los 100 km/h. Pero donde tendremos el tiempo más inclemente será en el Cantábrico oriental. Una nueva descarga de aire frío que llega del norte de Europa. No será ni tan extensa ni tan intensa como la de la semana pasada pero hoy sí nos podrá dejar lluvias copiosas y alguna tormenta fuerte en zonas de Cantabria, País Vasco y norte de Navarra y de nuevo nevadas en la Cordillera Cantábrica y el Pirineo occidental. No bajará tanto la cota, pero a partir de unos 1000 o 1200 m. ya puede caer nieve e incluso al final del día en el entorno de los 700 m. Resto de España con nubes pero se irán abriendo claros con temperaturas en descenso en la mitad norte. En el resto, bajarán mañana.

Chelsea (1-4-2-3-1)

Robert Sánchez; James, Adarabioyo, Chalobah, Cucurella; Caicedo, Enzo Fernández; Neto, João Pedro, Garnacho y Delap.

Barcelona (1-4-2-3-1)

Joan García; Koundé, Cubarsí, Eric García, Gerard Martín; Fermin, De Jong; Lamine Yamal, Raphinha, Ferran Torres y Lewandowski.

Árbitro: Slavko Vinčić (Eslovenia).

Estadio: Stamford Bridge (21:00, Movistar +).

Francisco Martínez. MADRID

El Barcelona vuelve a Stamford Bridge, un estadio presente en algunos de los éxitos del conjunto azulgrana este siglo, donde han brillado sus grandes estrellas. Allí «bailó» Ronaldinho en 2005, marcando un gol antológico que no serviría al Barça para pasar la eliminatoria de octavos contra un rival entrenado por Mourinho. Un año después, el brasileño se vengaría con la compañía de un joven Messi, que firmó una de sus primeras grandes actuaciones continentales: mareó a Del Horno, que apenas aguantó 37 minutos antes de ser expulsado. Allí también marcó Iniesta en 2009 su gol más recordado con el club (porque el gol más importante de su carrera fue el de la final del Mundial), un remate desde fuera del área a la escuadra en el último minuto que metió al Barcelona en la final, el día de la polémica actuación arbitral de Ovrebo. El legendario equipo dirigido por Guardiola firmaría una temporada histórica. Y allí le toca probarse hoy a las nuevas estrellas, en un duelo que no es tan decisivo al tratarse de la Fase Liga, aunque con la derrota y el empate que lleva a sus espaldas, al conjunto español le vendría bien sacar algo positivo para seguir pensando en quedar entre los ocho primeros y ahorrarse el «playoff», que es como jugar una ronda de dieciseisavos de final a doble partido.

La nueva estrella del firmamento blaugrana es Lamine Yamal, futbolista que se enfrentará a un compañero en la selección como Marc Cucurella, un jugador que se formó en La Masía, que creció en el Getafe y que se ha confirmado en el Chelsea, después de unos comienzos complicados, marcados por los 65,30 millones de euros que el equipo «blue» pagó al Brighton en 2022. En Londres, el lateral zurdo tiene su canción, por supuesto: «Cucurella, Cucurella, he eats paella, he drinks Estrella, his hair is fucking massive» (Cucurella, Cucurella, come paella, bebe Estrella y tiene una melena enor-



► **Raphinha** se une a Lamine Yamal y Lewandowski para jugar contra el Chelsea en Stamford Bridge, el estadio donde «bailó» Ronaldinho, brilló Messi y goleó Iniesta

Flick recupera su potencia de ataque

me). Se ha convertido en titular indiscutible de la España campeona de Europa y es indispensable para Maresca: el segundo futbolista más utilizado este curso (1.308 minutos), muy cerca de Enzo Fernández (1.332). «Siempre es difícil jugar contra este tipo de futbolistas, pero no será un Lamine contra Cucurella. Daremos nuestra mejor versión para intentar frenar a Lamine y al resto del Barcelona», dijo Marc.

La estrella adolescente va controlando sus problemas en el pu-

EFE



Champions League

Clasificación

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Bayern Múnich	12	4	4	0	0	14	3
2. Arsenal	12	4	4	0	0	11	0
3. Inter	12	4	4	0	0	11	1
4. Man. City	10	4	3	1	0	10	3
5. PSG	9	4	3	0	1	14	5
6. Newcastle	9	4	3	0	1	10	2
7. Real Madrid	9	4	3	0	1	8	2
8. Liverpool	9	4	3	0	1	9	4
9. Galatasaray	9	4	3	0	1	8	6
10. Tottenham	8	4	2	2	0	7	2
11. Barcelona	7	4	2	1	1	12	7
12. Chelsea	7	4	2	1	1	9	6
13. Sporting CP	7	4	2	1	1	8	5
14. B. Dortmund	7	4	2	1	1	13	11
15. Qarabag	7	4	2	1	1	8	7
16. Atalanta	7	4	2	1	1	3	5
17. Atlético	6	4	2	0	2	10	9
18. PSV	5	4	1	2	1	9	7
19. Mónaco	5	4	1	2	1	4	6
20. Pafos	5	4	1	2	1	2	5
21. Bayer Leverkusen	5	4	1	2	1	6	10
22. Brujas	4	4	1	1	2	8	10
23. E. Frankfurt	4	4	1	1	2	7	11
24. Nápoles	4	4	1	1	2	4	9
25. O. Marsella	3	4	1	0	3	6	5
26. Juventus	3	4	0	3	1	7	8
27. Athletic Club	3	4	1	0	3	4	9
28. Union SG	3	4	1	0	3	4	12
29. Bodo Glimt	2	4	0	2	2	5	8
30. Slavia Praga	2	4	0	2	2	2	8
31. Olympiacos	2	4	0	2	2	2	9
32. Villarreal	1	4	0	1	3	2	6
33. Copenhague	1	4	0	1	3	4	12
34. Kairat Almaty	1	4	0	1	3	2	11
35. Benfica	0	4	0	0	4	2	8
36. Ajax	0	4	0	0	4	1	14

Clasificados directamente para octavos

Juegan una repesca a doble partido

5ª jornada

Ajax-Benfica	18:45
Galatasaray-Union SG	18:45
Man. City-Leverkusen	21:00
Chelsea-Barcelona	21:00
B. Dortmund-Villarreal	21:00
Nápoles-Qarabag	21:00
Slavia Praga-Athletic	21:00
Bodo Glimt-Juventus	21:00
O. Marsella-Newcastle	21:00
Copenhague-Kairat A.	mañana, 18:45
Pafos-Mónaco	mañana, 18:45
PSG-Tottenham	mañana, 21:00
Liverpool-PSV	mañana, 21:00
Arsenal-Bayern Múnich	mañana, 21:00
Atlético-Inter	mañana, 21:00
E. Frankfurt-Atalanta	mañana, 21:00
Sporting P.-Brujas	mañana, 21:00
Olympiacos-Real Madrid	mañana, 21:00

TV: Movistar L. de Campeones

Lamine, Raphinha y Koundé, en el último entrenamiento del Barça

bis y Hansi Flick va recuperando ya efectivos en ataque. Lewandowski ha regresado de forma atómica, con cuatro goles en los dos partidos en los que ha sido titular (tres al Celta, uno al Athletic Club; también jugó 16 minutos contra el Elche, en lo que supuso su reaparición), y ya está listo también Raphinha un futbolista básico para la idea que tiene Hansi Flick, porque, aparte de los goles y las asistencias, empuja al equipo hacia delante con la presión. Ya jugó diez minutos el pasado sábado contra

el Athletic Club, y nada más salir disparó desde fuera del área y estuvo muy cerca de marcar. El tridente apenas ha coincidido en el campo 31 minutos este curso, 15 contra el Levante y 16 contra el Rayo. Nunca como titulares. Las lesiones han ido anulando a uno y a otro. En Champions, Raphinha y Lewandowski jugaron contra el Newcastle, pero no Lamine. El brasileño no ha participado más, hasta hoy, aunque Flick avisa de que irán con cuidado, porque ha tenido dos recaídas.



Maresca, entrenador del Chelsea, que hoy se enfrenta al Barcelona

Premier, 7- LaLiga, 1

En la presente Champions, los enfrentamientos de los equipos españoles contra los ingleses están siendo una tortura

F. M. MADRID

La Premier hizo historia al ser el primer campeonato que logró meter seis equipos en la Champions League, por tanto es casi inevitable enfrentarse a alguno de ellos en la presente edición, pese a que sea una liguilla extraña en la que no todos se miden contra todos. LaLiga tiene cinco participantes, por tanto los cara a cara con los ingleses se viven casi cada jornada, y los clubes españoles llevan un saldo muy negativo: de momento, el resultado es de 7-1. España lo puede maquillar, pero la diferencia ya va a ser grande porque sólo quedan dos enfrentamientos. La Premier rompió el mercado de verano con casi 3.600 millones de gasto en fichajes, mientras que LaLiga no llegó a 700. La diferencia es evidente y marca mucho, aunque también es verdad que en Inglaterra muchas veces se paga muy por encima del precio de mercado. Otro aspecto determinante en estos números negativos de los conjuntos españoles es que casi todos los duelos se han disputado en Inglaterra. El récord de inversión fue del Liverpool, que se acercó a los 500 millones él solo. Empezó el curso

de forma fulminante, y una de sus víctimas fue el Atlético, que en Anfield estuvo cerca de la proeza de remontar un 2-0: se puso 2-2 y sucumbió en los últimos minutos (3-2). Los «red» entraron en crisis, pero también ganaron en su estadio al Real Madrid, siendo muy superiores pese a que el marcador sólo fue 1-0. El Arsenal es otro rival temible, una roca a la que nadie ha logrado marcar un gol. El Atlético igualó un tiempo las fuerzas en el Emirates, pero terminó goleado (4-0); el Athletic Club le jugó más rato de tú a tú, con el apoyo de San Mamés, pero tampoco fue suficiente (0-2). Por su parte, el Villarreal, que está fantástico en el campeonato nacional, se quedó a medias, demasiado tímido, en Londres contra el Tottenham (1-0) y fue derrotado con claridad en la Cerámica por el Manchester City de Guardiola (0-2). El Newcastle ganó al Athletic Club (2-0), pero es el único que ha sucumbido ante un equipo de LaLiga, al caer 1-2 contra el Barcelona, que tuvo precisamente a un inglés, Rashford, como goleador.

El conjunto de Flick juega esta noche contra el Chelsea, otra vez fuera, en Stamford Bridge, y dentro de dos jornadas el Manchester City visita el Santiago Bernabéu, para jugar lo que es un clásico continental las últimas temporadas. De momento, cuatro de los seis equipos ingleses están entre los ocho primeros, los que dan acceso directo a los octavos: Arsenal (2), Manchester City (4), Newcastle (6) y Liverpool (8). De los españoles sólo está el Real Madrid (7). Athletic Club y Villarreal aparecen, de momento, fuera incluso de la zona de «playoff». El partido estrella de esta semana se juega mañana, con la visita del Bayern Múnich, posiblemente el equipo en mejor forma de Europa, al Arsenal. Son dos de los tres equipos que después de cuatro jornadas tienen pleno de victorias. El otro es el Inter de Milán, actual subcampeón, que todavía tiene que enfrentarse a los oponentes de la Premier: después de jugar mañana contra el Atlético, recibe al Arsenal y al Liverpool.

El Chelsea-Barça y el Real Madrid-Manchester City son los cara a cara que quedan

EUROPA PRESS



Nico Williams, en el último entrenamiento del Athletic

Demasiadas obligaciones

► Athletic Club y Villarreal están obligados al menos a no perder en Praga y Dortmund

M. Ruiz Díez. MADRID

Superado el ecuador de la Champions Athletic y Villarreal están en una situación crítica. El equipo de Ernesto Valverde, con tres puntos, visita al Slavia Praga, el líder de la liga checa y que sólo ha sumado dos empates en dos jornadas europeas. Lo hace necesitado de un triunfo que le permita mantener las posibilidades de clasificarse para los dieciseisavos de la Liga de Campeones. Para el Villarreal la situación todavía es más complicada porque visita Dortmund. Los alemanes sólo han perdido dos partidos en lo que va de temporada, ante el Bayern en la Bundesliga y ante el Manchester City en la Champions.

El Athletic llega a Chequia con el bajón de la goleada sufrida en el regreso del Barça al Camp Nou. Y además el próximo rival de los bilbaínos será el PSG en San Mamés. La duda en Praga es si Valverde optará por refrescar

al equipo tres días después de un choque que venía precedido de un parón ligero de dos semanas o si, ante la importancia del encuentro, optará por mantener al bloque titular.

Enfrente, el Athletic tendrá un Slavia también al límite al que conoce de la temporada pasada. Uno de los caminos del conjunto checo para lograr su primera victoria sería repetir el juego arrollador que realizó el curso pasado en San Mamés, aunque añadiéndole pegada porque al final acabó cayendo por un gol de Nico Williams.

Los alemanes no quieren confianzas ante la visita del equipo de Marcelino. El entrenador del Borussia Dortmund, Niko Kovac, ha advertido del peligro de los castellanenses: «Es un equipo que juega bien en su liga. Está por encima del Atlético y sólo ligeramente por debajo de los dos grandes. En la Liga de Campeones no ha logrado lo que tendría que lograr, pero eso no lo hace menos peligroso».

BVB Dortmund (1-4-3-3)

Kobel; Anton, Can, Schlotterbeck; Ryerson, Sabitzer, Gross, Svensson; Karim Adeyemi, Serhou Guirassy y Beier.

Villarreal (1-4-3-3)

Luis Júnior; Mouriño, Foyth, Veiga, Cardona; Pape Gueye, Thomas Partey, Santi Comesaña, Nicolás Pepe; Gerard Moreno y Oluwaseyi.

Slavia Praga (1-3-4-3)

Markovic; Vitek, Cjalupek, Zlma; Moses, Zaferis, Sadiek, Mbodji; Provod, Chory y Youssoupha Sanyang.

Athletic Club (1-4-2-3-1)

Unai Simón; Areso, Paredes, Laporte, YURI; Galarreta, Jauregizar; Berenguer, Sancet, Nico Williams y Guruzeta.

Árbitro: Davide Massa (Italia).
Estadio: Signal Iduna Park (21:00, Movistar Liga de Campeones).

Árbitro: Donatas Rumsas (Lituania).
Estadio: Fortuna Arena (21:00, Movistar Liga de Campeones).

La Superliga exige daños y perjuicios a la UEFA

► Se han dado los primeros pasos para emprender una demanda judicial contra el organismo que preside Ceferin

Víctor Martín. MADRID

La empresa encargada de impulsar la Superliga, A22 Sports Management («A22») ha comenzado los trámites preceptivos de MASC (Medios Adecuados de Solución de Controversias), conforme a la legislación procesal española, como paso previo a la interposición de una demanda judicial contra la UEFA. El objeto de dicha acción es reclamar una indemnización por los daños y perjuicios sufridos a consecuencia del abuso de posición de dominio de la UEFA como operador monopolístico en el mercado de las competiciones europeas de clubes de fútbol.

El pasado 21 de diciembre de 2023, la Gran Sala del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) dictaminó que la UEFA abusaba de su posición de monopolio en el mercado referente a las competiciones europeas de clubes, vulnerando el Derecho de la

Competencia de la UE. En su fallo, el TJUE exigió a la UEFA la apertura del mercado a terceros organizadores, tales como «A22».

A pesar de las sentencias firmes de tres instancias judiciales europeas, incluyendo el TJUE y la Audiencia Provincial en España, la UEFA mantiene vigentes normativas y prácticas que contravienen directamente dichas decisiones judiciales. Esto incluye nuevas reglas introducidas en 2024, posteriores a la histórica sentencia del TJUE. Al desafiar estos fallos, la UEFA se enfrenta ahora a un escenario de significativas reclamaciones patrimoniales tanto por parte de los clubes como de «A22».

En diciembre de 2024, «A22» solicitó formalmente a la UEFA el reconocimiento de la Liga Unify, su propuesta para nuevas competiciones europeas. Dicha solicitud se ajustaba plenamente a los requisitos establecidos por la sentencia del TJUE. Posteriormente, «A22» entabló negociaciones de buena fe con la UEFA durante siete

meses (entre marzo y septiembre del presente año) en un claro esfuerzo por acordar una solución integral y cooperativa a los litigios en curso.

Durante estas negociaciones, «A22» realizó importantes concesiones para acercar posturas entre su propuesta de la Liga Unify y las actuales competiciones de clubes de la UEFA. Las propuestas de «A22» se centraron en tres ejes críticos: un formato mejorado, una gobernanza modernizada y la implementación de la plataforma de streaming Unify, con el fin de ofrecer una mayor asequibilidad y tecnología de vanguardia a los aficionados que siguen los partidos desde casa. Pese a estos compromisos sustanciales, no se alcanzó acuerdo alguno.

En consecuencia, la única vía procedente en este momento es exigir la compensación por los daños sufridos derivados de la conducta ilícita continuada de la UEFA. El presidente del Real Madrid, Florentino Pérez, uno de los grandes valedores del proyecto, aseguró en la Asamblea General Ordinaria del club que no se detendrá e impulsará la creación del torneo, «la competición del futuro», reivindicando la libertad de los clubes a crearla y anunciando una reclamación económica a la UEFA por «los daños creados».

Florentino Pérez ya anunció en la Asamblea del Madrid una reclamación económica a la UEFA



Bernd Reichart, CEO de la empresa que impulsa la Superliga

Alfonso Casas. MADRID

Han transcurrido más de 45 años desde la última vez que Madrid celebró un Gran Premio de Fórmula Uno, por lo que el contrato firmado por la organización madrileña hasta 2035 ha despertado el interés de millones de espectadores por vivir la experiencia de la mejor forma posible. La F-1 es el evento deportivo que congrega más aficionados a nivel global, con una media de 90 millones de seguidores por cada Gran Premio. Se calcula que la carrera atraerá a Madrid a 300.000 visitantes, en su mayoría internacionales, impulsando el turismo de la capital.

Madring, nombre del trazado, será el primero que se desarrolle en un circuito urbano de una gran capital europea. La organización destaca que será el circuito mejor conectado por transporte público, ya que el 80 por ciento de los asistentes llegará utilizando este medio, con una ubicación estratégica que facilita también la movilidad internacional para quienes aterricen en el Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas.

Paquetes Match Hospitality

La organización ha preparado espacios y puntos exclusivos a través de Match Hospitality para poder disfrutar al máximo de los 5,4 kilómetros de longitud del circuito y de las 22 curvas que lo componen. Los equipos participantes darán 57 vueltas a Madring, por lo que los lounges y clubes de lujo serán los lugares propicios para sentir la adrenalina del circuito.

Las zonas Hospitality son áreas exclusivas diseñadas para ofrecer una experiencia premium a invitados VIP, patrocinadores, empresas, medios y, en algunos casos, aficionados con entradas especiales. Son los espacios donde la F-1 despliega su versión más cuidada de atención al cliente, relaciones públicas y networking. Los paquetes de Match Hospitality incluyen acceso a lounges exclusivos con vistas panorámicas, experiencias gastronómicas gourmet con chefs de primer nivel, barra libre con cócteles, apariciones exclusivas de pilotos y personalidades del deporte, entretenimiento en directo y experiencias interactivas.

«El Mirador» y «La Azotea» serán dos puntos estratégicos al situarse en la curva «La Monumental», que estará peraltada con una inclinación de 24 grados. «El Mirador» invitará a relajarse bajo el sol en cómodas tumbonas y bean bags, mientras se disfrutan los pop-ups gastronómicos de algunos de los restaurantes más pres-



«El Mirador» ofrece vistas al tramo de curva semicircular «La Monumental» con un peralte de 24 grados

Opciones para sentir y vivir la F-1 de Madring

► La organización ha preparado espacios y puntos exclusivos a los que podrá accederse mediante los paquetes Match Hospitality



«El Mirador» es un oasis inspirado en los clubes de playa mediterráneos

Las zonas
de Match
Hospitality



equipos y la emblemática curva 1; «Ignition Club», situado frente a las curvas 13 y 14, donde podrían producirse los adelantamientos; y «La Terminal», un pabellón situado entre las curvas 18 y 19.

Como proveedor del Alojamiento Oficial, Match ofrece otras opciones privadas y personalizables. Los Palcos Club 91 son suites privadas para hasta 60 invitados (y una suite especial para 100), con terrazas de vistas directas a la salida, la meta y la curva 1, gastronomía de chefs con estrella Michelin, bebidas premium y acceso a las fiestas en la azotea del Club 91. Los Boxes ofrecen la experiencia más exclusiva y reservada, con palcos privados para 30 personas frente a la línea de meta y los garajes. Por último, las Traction Suites están pensadas para grupos de hasta 40 personas, con vistas a la curva 18, catering gourmet y acceso a todas las actividades del Traction Club. Match añade una cuidada selección de hoteles ubicados en las inmediaciones del circuito.

Sostenibilidad de Madring

El evento ha sido diseñado para ser neutro en emisiones de carbono en los alcances 1 y 2, siguiendo la política de sostenibilidad de la F-1 y su meta de reducir el impacto ambiental. Durante las fases de construcción, desarrollo y desmontaje se monitorizan aspectos como el ruido, la calidad del aire, la temperatura y las vibraciones.

La organización empleará sistemas geotérmicos, aerotérmicos y paneles solares, con iluminación de bajo consumo y una planta fotovoltaica de 5 MW con puntos de recarga.

El catering eliminará el uso de plásticos de un solo uso. De manera adicional, Ifema Madrid mantiene su compromiso social a través de distintos proyectos.

tigiosos de Madrid, con música en directo y una selección de DJs. «La Azotea» contará con tres plantas que combinan terraza al aire libre, pérgolas, áreas lounge y un restaurante con menús selectos.

El «Traction Club» será un exclusivo lounge interior ubicado en el edificio de Ifema Madrid, que dispondrá de grandes pantallas y acceso directo a una grada de hospitality desde la que se contemplarán vistas privilegiadas de la curva 18 y de la salida del túnel. Completan la oferta: «Club 91», con vistas privilegiadas a la línea de salida y meta, los garajes de los

**Se calcula que el
Gran Premio
atraerá 300.000
visitantes a
Madrid**



Herminia Mata, Marilín Such, Carmen Lorca, María José Rodríguez, Leticia Herrería, María Eugenia Rodríguez, África Blesa, Begoña Blasco y María Jesús Alegre

50 años de libertad y gimnasia

José Aguado. MADRID

1. Mil años tardó en morirse, cantó después Joaquín Sabina, pero justo tuvo que fallecer el 20 de noviembre. «Que si se muere, sea otro día», pensaban o decían entre sí las adolescentes de entre 14 y 17 años que la mañana de ese día, con los nervios en el estómago, como toda España, se levantaron después de no dormir mucho y lo primero que hicieron fue poner la radio, a la espera de noticias.

Y sí, las noticias confirmaron que Franco había muerto y que el Mundial de Gimnasia, que empezaba ese día en Madrid y por el que tanto habían peleado Chus, Bego-

ña, África (individuales) y el resto del equipo (Herminia, Marilín, Carmen, María José, Leticia y María Eugenia), quedaba en el aire.

2. Cincuenta años después, el equipo de ese año, las entrenadoras y los equipos posteriores celebran el aniversario en un bar al lado de Alonso Martínez, en el centro de Madrid, en una zona de bares y restaurantes en la que ya es imposible aparcar. Les llevan comida, beben cerveza sin alcohol, botellas de agua, alguna copa de vino, se hablan de los nietos que algunas empiezan a tener y celebran una amistad que durará más de cincuenta años y que se forjó en los duros entrenamientos, en los éxitos y en el paso de los años, los

► El equipo de gimnasia rítmica debía participar en el Mundial de Madrid el 20 de noviembre de 1975. Se disputó tres días después y ganaron las primeras medallas

viajes, la compañía, los recuerdos y la complicidad. Ellas son las pioneras de la gimnasia rítmica española, las que casi la inventaron en este país, las que consiguieron las primeras medallas, pero en su cincuenta aniversario están solas: no hay cámaras ni preguntas ni reconocimientos, no hay instituciones, placas o bonitas palabras. Sólo un olvido al que ya están más que acostumbradas.

3. Cuando las tres gimnastas españolas y su entrenadora, Manuela Fernández del Pozo, llegaron en 1973 al Mundial de gimnasia rítmica en Róterdam les tuvieron que cambiar las mazas que llevaban para competir porque más que mazas eran bolos y

no servían para el ejercicio que tenían que hacer. No estaban preparadas, pero ese Mundial era la puerta para conseguir el gran desafío del presidente de la Federación, Félix Fernández. Un hombre que tenía mucha relación con el Real Madrid, con poder y con varios restaurantes de renombre en el Madrid de aquella época. Y quien pretendía que el siguiente Mundial, el de 1975, se celebrase en nuestro país.

4. La hija de María Jesús Alegre es la que se encarga, en la pequeña sala posterior del local de Madrid, de enchufar el ordenador al televisor para que se vea el vídeo. Es pronto todavía, pero lo ponen ya porque alguien se tiene que

marchar para cuidarse mejor en casa. Se buscan más sillas, se dejan los vasos y se olvida la comida. Se hace el silencio y nadie despegaba los ojos de la televisión, del vídeo del NODO de aquel Mundial. El suyo. «Mira las alemanas», dicen y aplauden cuando sale alguna de ellas, en los ejercicios individuales o todas, en el ejercicio conjunto, vestidas de negro: «El esqueleto», sueltan casi a la vez. María Jesús mira con atención, concentrada. Ella era la capitana. «Pero siempre fuimos un equipo, todas a una».

5. España tenía Mundial, pero no tenía equipo, ni apenas sabía de qué iba la gimnasia rítmica. Para el Campeonato del Mundo, pues, había que empezar casi de cero y crecer a un ritmo imposible para llegar a noviembre de 1975 con posibilidades de alguna victoria. Así que se fue por la vía rápida y contundente: entrenadoras del otro lado del telón de acero. Vinieron varias para enseñar a las entrenadoras de aquí y finalmente se encargó el equipo a la búlgara Ivanka Tchakarova.

Ahora había que buscar a las mejores entre las que hacían la carrera de Educación Física y las que estaban en los pequeños clubes de gimnasia. «Nosotras empezamos y primero tuvieron que enseñarnos todo lo que es la técnica de aparato», cuenta Chus Alegre. «Algunas tenían técnica corporal por el ballet, también había unas cuantas que estudiaban educación física y también tenían cierta preparación corporal. Pero, vamos, tuvimos que aprender todo desde el principio». Y a toda velocidad: «Entrenábamos todas las tardes, cinco días a la semana y sábados y domingos por la mañana. En verano, había concentraciones de mañana y tarde. Era un método soviético, de currar, currar y currar». Mari Carmen Algorta y África Polo se unieron al equipo como entrenadoras.

6. En Alonso Martínez, en Madrid, tras el vídeo del NODO, en la televisión encendida que todas miran concentradas llegan las fotos que cuentan toda su historia. Fotos antiguas de niñas, posando en paredes de polideportivos, sonrientes y estilizadas, fotos de campeonatos, de premios, fotos caseras, fotos de fotos de álbum y después fotos más modernas, hechas con el móvil, de mujeres con más años, que posan en la playa, comiendo, en hoteles, siempre con la mano como si hubiesen terminado un ejercicio, porque la gimnasia se lleva dentro y ya el cuerpo no lo olvida, por muchos años que pasen. «Somos amigas de verdad», dicen. «Lo que pasamos fue muy duro y eso une».



El equipo español de gimnasia rítmica, en 1975, con Tchakarova



El equipo, durante la competición en Madrid, en noviembre de 1975

Algunas de las niñas dormían con libros encima de las piernas para favorecer que se abriesen las piernas y ganar elasticidad. Y luego el peso: todos los días las controlaban, porque lo primero de todo fue perder kilos y no con las técnicas de ahora, sino con las de hace 50 años: pasando un hambre canina. Pepe, el músico, un hombre encantador, les guardaba comida y se la repartía más tarde en el autobús. Acababan con la mantequilla de los hoteles y la manzana que les daban para cenar les duraba horas y horas para engañar al hambre.

Pero fueron mejorando: en verano de 1975, a meses de la celebración del Mundial, se marcha-

ron de concentración a Bulgaria, con Ivanka Tchakarova y su marido, preparador físico... de un equipo de fútbol masculino.

Tenían que acelerar y la primera enseñanza fue muy gráfica. Les llevaron a una piscina donde entrenaban los atletas locales. Se sentaron en el borde y vieron cómo uno de ellos hacía largos mientras un entrenador le esperaba en cada lado de la piscina. Si al llegar sacaba la cabeza o apoyaba las manos para descansar, el entrenador le pisaba con crueldad los dedos para que siguiese nadando. Hala, para dentro.

Después iban a la playa, con balones de cinco kilos, niñas que ni pesaban cuarenta y con pesos en

los pies para que costase aún más. Tenían que meterse corriendo en el agua y no parar de correr hasta que sonaba el silbato del preparador físico «Que suene el silbato, que suene el silbato», pensaban en el agua, agotadas. Fueron dos meses agotadores y brutales. «Estuve mucho tiempo sin poder volver a la playa, porque me producía cansancio sólo de verla».

7. La hija de María Jesús se marcha del local de Madrid. Ha puesto el vídeo, ha ayudado a organizar todo y ahora deja que las mayores disfruten. Nacieron en Madrid, en Murcia o en Barcelona, tuvieron infancias distintas, estudiaron Educación Física, Biología, Físicas, se conocieron practicando gimnasia, forjaron unos vínculos irrompibles y vivieron una fama leve, de esa que te reconocen, les sueñas de algo, pero no saben muy bien de qué. Se ganaron la vida, se han ganado la vida, que muchas se han jubilado. Begoña Blasco, por ejemplo, ha escrito dos libros, el último: «El laberinto de Sara».

8. En noviembre de 1975 se concentraron en la Almudena en la Ciudad Universitaria. Empezaba un Mundial al que Rusia y los países del Este boicotearon por los últimos fusilamientos de la dictadura franquista. Eso abría las posibilidades de victoria. Pero Franco se moría y, quizá, si lo hacía antes, los países soviéticos se replantearían participar...

9. Ha llegado ya el 20 de noviembre y la radio anuncia que «Franco ha muerto» y el Mundial está en el aire.

Al final se guardan los tres días de luto y se decide que el campeonato se celebra en dos jornadas: el domingo y el lunes. Es en el Palacio de los Deportes, con mucha más gente de la esperada y con más horas de televisión de las programadas, porque había que llenar la emisión mientras España cambiaba de historia.

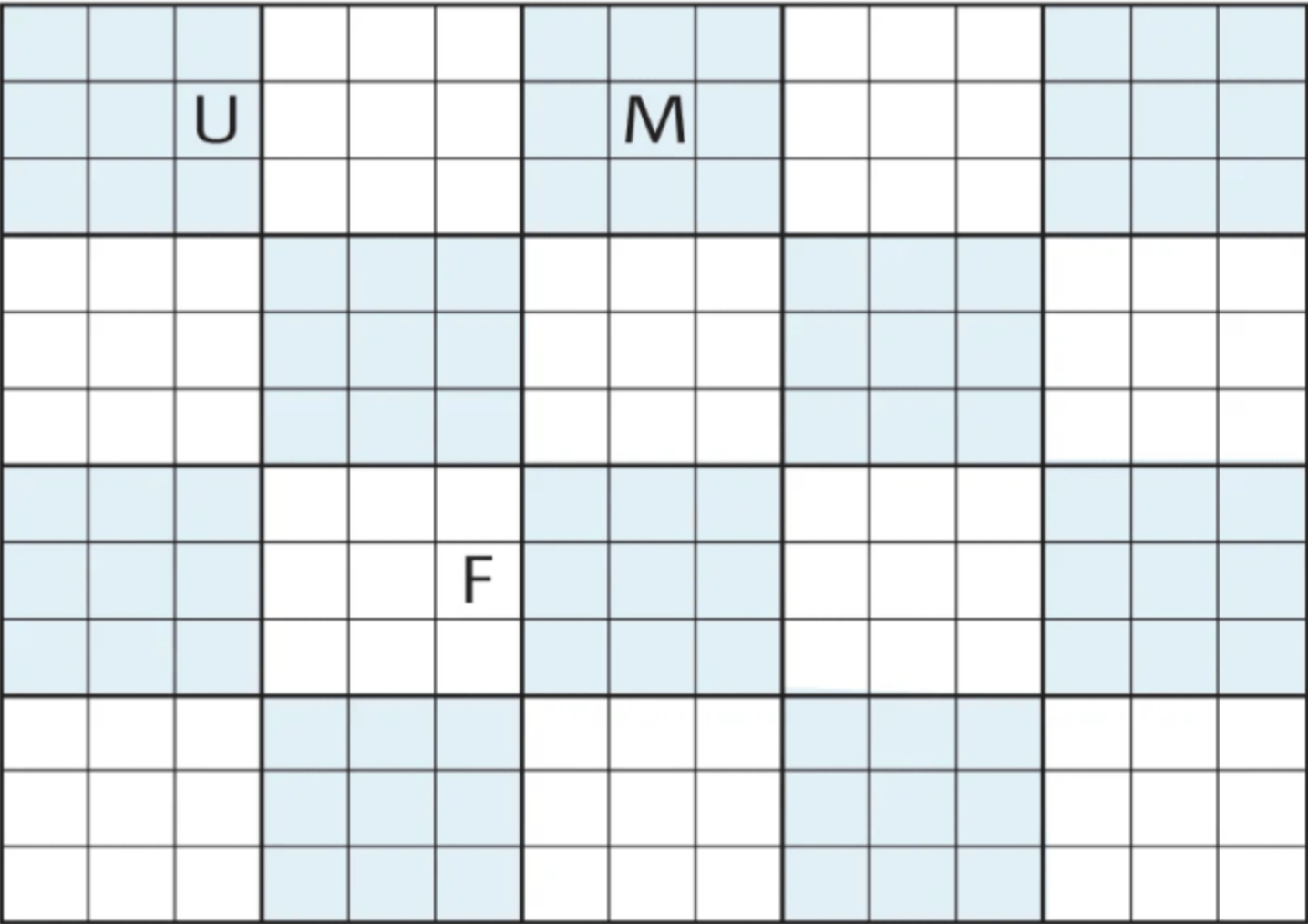
Chus Alegre es una mujer o una niña de 17 años. Como sus compañeras, se ha concentrado con Franco vivo y una España de pasado, pero cuando es presentada en el Palacio de los Deportes, Franco ha muerto y España mira, por fin, al futuro. Es la capitana y va a ganar una plata en mazas y bronce en la general, en pelota y en aro. Begoña Blasco ganará el bronce en cinta, al igual que el conjunto español de tres pelotas y tres cuerdas.

Antes, justo al anunciar su nombre, lo que oye Chus es un rugido. Es el público. «Estoy nerviosa», piensa mientras avanza hacia el tapiz. Da un paso, luego otro, ve a la gente, a mucha gente. «Estoy bien ya, no pasa nada, sé que lo voy a hacer bien. Adelante».

Se formó un equipo a toda prisa y se llamó a una entrenadora búlgara para que aplicara sus métodos

Son las pioneras de la gimnasia en España. Casi la inventaron ellas, pero lo han celebrado a solas

Mosaico



Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Soluciones

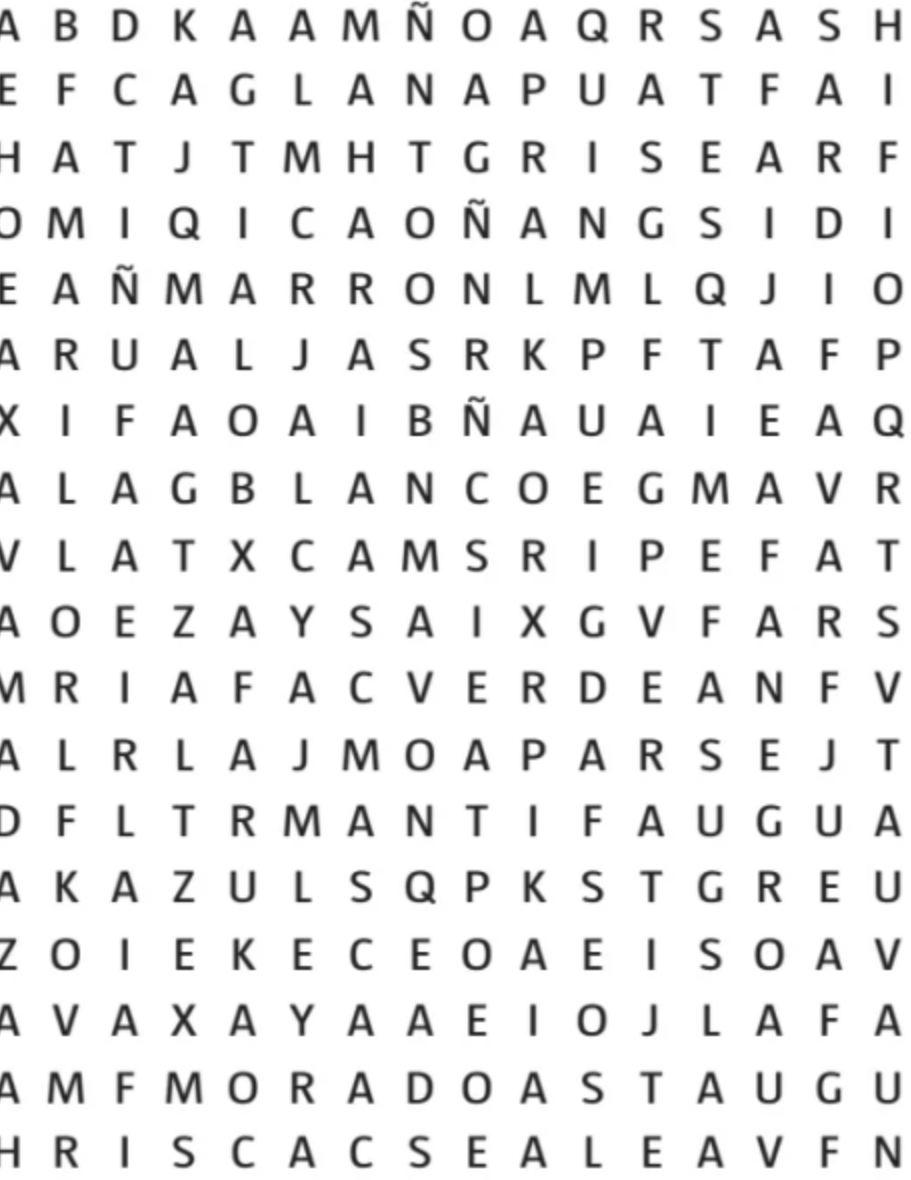
ABDKAAMÑOAQRSASH
EFCAGLANAPUATFAI
HATJTMHTGRISEARF
OMIQICAOÑANGSIDI
EAÑMARRONLMLQJIO
ARUALJASRKPTAFPP
XIFAOAIBÑAUAEIAQ
ALAGBLANCOEGMAVR
VLATXCAMSRIPEFAT
OEZAYSAIXGVFARS
MRIFAACVERDEANFV
ALRLAJMOAPARSEJT
DFLTRMANTIFAUGUA
AKAZULSQPKSTGREU
ZOIEKECEOAEISOAV
AVAXAYAAEIOJLAF
AMFMORADOASTAUGU
HRISCACSEALEAVFN

ENREDO. Estirbo,
borrado, semilla, llavero,
palacio **Palabra clave:**
TALLA

MOSAICO. Los Apalaches es
una importante cordillera
ubicada en el este de
Norteamérica. Se originó en
antiguas montañas formadas
en el período Paleozoico. Lo
más alto es el monte Mitchell

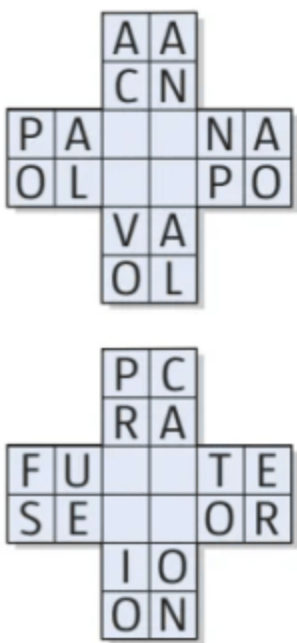
RC
RFB
ERA
VEA
MAL
CECR
ESCOLAR
DEORADE
INTDOR
EA
EA
O

Sopa de letras



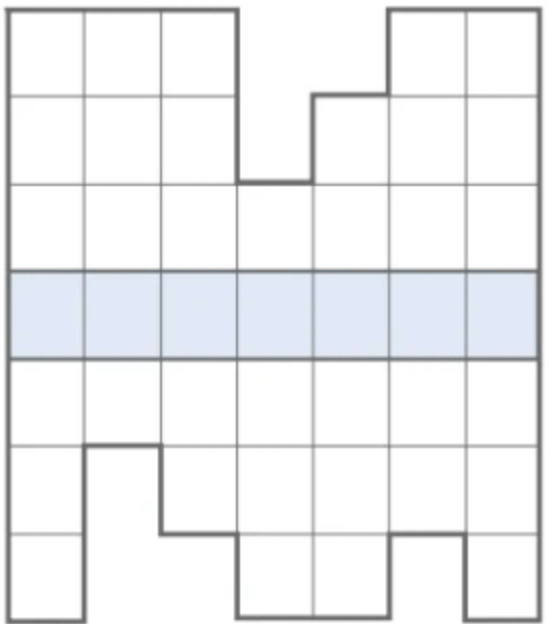
Ocho colores

Cruzado mágico



Ponga las letras que faltan para
completar las palabras

Escalera



Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda
de color se forme una palabra clave: Balcón, carrera,
remedio, velada, corte, frase, recado

Enredo



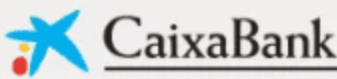
Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra
clave en las casillas de color

LA RAZÓN VII Premios Andalucía

Jueves 27 de noviembre. 19:00 h
Hotel Colón Gran Meliá. Sevilla

Imprescindible invitación

Patrocinan:



PORSCHE
Centro Porsche Sevilla



HOTEL COLÓN
— A GRAN MELIÁ HOTEL —
SEVILLE

Colabora:

LAR DE BARROS

Autodefinido

PERSONAJE LLENA, REPLETA

MANERA DE ACTUAR

PÁJARO COMÚN EN ESPAÑA

LAS OCHO MENOS CINCO REDONDA

ARREGLA, ENGALANA CAUSAN IMPRESION

ISMAELITAS

ANIMAL FUERTE

CAUDILLO ARABE EL CENTRO DEL CAOS

ESCARA CALIDAD IGUALADO AL BORDE

HACEN RABIA CENTRO DE MUSICA

PARTE DE UN LUGAR HACE MAL

ACTOS RELIGIOSOS

MANERA FUERTE, ROBUSTO

ADENAS DE LAS PRESENTES HACEN RUIDO

PELEA ENTRE DOS VALE PARA NEGAR

HACEN YOGA

Sudoku

Grupo Alfíl

Medio

			9	8		2		
8	6					5		4
		3		4				
					7	1		6
9								5
7		6	8					
				5		4		
6	9						1	2
	4		1	3				

Difícil

5			2		7		1	
	9			3	8			
			7		5		4	
6					9	1		
2	4					6		
6	7		1					
	5	4			6			
8	3		5			4		

Crucigrama

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Horizontales: 1. El político es desolador. – 2. Divertir a los demás con travesuras y bromas (tres palabras). – 3. Tenacillas de acero. Dos de julio. – 4. Está en el sepulcro. Al revés, tartamudo. – 5. Cuestiones de narices. La entrada de Atapuerca. – 6. Pongan algo en marcha. Al revés, corta las ramas. – 7. Una idea complicada. Frase enrevesada que se toma con nata. – 8. Escasa apariencia. Más que mal. – 9. Esquivará un peligro. Muestras de materialismo. – 10. Todavía. Conjunto de congregaciones de la Iglesia Católica. Repiten con el puerro. – 11. Prácticas religiosas. Suele bailar con el más feo. – 12. Hacen caso. Al revés, hechos de los que habla todo el mundo.

Verticales: 1. Tenemos suficiente. Dar a conocer un hecho. – 2. Con ella y un punto de apoyo se puede mover el mundo. Nombre de varón. – 3. Incentivo, estímulo. Materia pingüe para untar. – 4. Carencia de algo básico. – 5. Habla en público. Van en avión. Enojas con palabras o acciones. – 6. Restos pequeños de tela. Existe por los pelos. – 7. Aparten, pongan a cierta distancia. Responsable de la división entre vecinos. – 8. Actos religiosos. Muestras de felicidad. Al revés, de manera concreta. – 9. Trozo de pan. Da en la nariz que es bueno. – 10. Persistente, perdurable. ¡Están en forma! – 11. Personaje histórico muy limpio de manos. Las ocho menos cinco. – 12. Negocio que encubre una actividad ilícita.

Ajedrez

Juegan blancas

Jeroglífico

¿Qué has tirado?

Ocho diferencias

Soluciones

Santoral

Adelardo, Catalina, Dubricio, Jucunda, Mercurio y Riel.

Cumpleaños



RAMONCÍN

cantante, actor y escritor (70)

ANGELINO SOLER

ciclista retirado (86)

XABI ALONSO

exfutbolista y entrenador (44)

CHRISTINA APPLGATE

actriz (54)

Loterías

ONCE



Lunes, 24 de noviembre

Número premiado S:006 07767

Domingo, 23 S:031 40493

Sábado, 22 S:007 25808

Viernes, 21 S:037 67937

Jueves, 20 S:035 56280

Miércoles, 19 S:040 22670

Martes, 18 S:031 51100

BONOLOTO



Lunes, 24 de noviembre

Números

07-21-23-27-39-45 C-47/R-5

Aciertos euros

6 4.385.175,45

5-C 60.300,52

5 568,87

4 19,54

LOTERÍA NACIONAL



Sábado, 22 de noviembre

Número premiado

74622 1-2-6

EUROMILLONES



Viernes, 21 de noviembre

Números

17-19-29-35-48

Números estrella 05-09

LA PRIMITIVA



Lunes, 24 de noviembre

Números

12-19-22-26-29-38 C-33/R-3

Aciertos euros

6+R 0,00

6 0,00

5+C 58.096,62

5 1.805,26

EL GORDO



Domingo, 23 de noviembre

Números

10-22-31-51-52 7

Beatriz Madrueño. MADRID

Siempre hay dos caras cuando se produce una situación de violencia de género, la de la persona agresora y la de la víctima. A partir de este razonamiento parte «El Mismo», el nuevo cortometraje de Cosmo, disponible desde este martes a partir de las 22:00 horas, que muestra una realidad invisibilizada como la relación entre la violencia de género y la conducta suicida en un entorno digital.

Hace 26 años, la Asamblea General de las Naciones Unidas (AGNU) estableció el 25 de noviembre como el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. El objetivo no es otro que denunciar los actos violentos que se ejercen sobre las mujeres en todo el mundo y el canal muestra su compromiso con la causa mediante esta obra escrita por Inés Pintor y Pablo Santidrián.

El planteamiento es sencillo: dos únicos protagonistas con una relación en común durante su adolescencia, que dejará una huella imborrable al personaje femenino. Han pasado diez años desde que Mar y Álex terminaran el instituto y ambos vuelven a cruzarse y a po-

Cosmo muestra la relación entre violencia de género y suicidio con «El Mismo», un cortometraje en stop-motion

Un **punzante** relato para despertar la empatía

nerse al día. Lo que parece un reencuentro casual rápidamente se convierte en un ajuste de cuentas porque Mar no ha olvidado que Álex difundió una imagen íntima suya como si fuera un simple juego. Para él fue una «tontería» de juventud; para ella, una agresión que marcó el resto de sus días, convirtiéndola en una persona hermética sentimentalmente con cicatrices que aún no han sanado.

El vídeo introduce desde el primer fotograma un indicio de lo que será el eje central del relato. Escondida en el interior de la pantalla de una máquina recreativa de un bar, se muestra la imagen de una chica sin ropa que no es fruto del azar y nos recuerda el sexismo presente en los videojuegos online. Así, la filmación de nueve minutos aprovecha el tiempo a disposición para cuidar cada detalle y construir un

escenario que comunica sin necesidad de saturar la pantalla.

Una sencillez que se combina con la complejidad de su ejecución mediante la técnica de animación stop-motion. Un truco de cámara que consiste en ir fotografiando y manipulando físicamente los objetos en cada fotograma, de tal forma que, el resultado al reproducir los fotogramas seguidos es el de crear el efecto de un objeto en movimiento. Para ello, la directora Virginia Curiá y el pro-

ductor ejecutivo Tomás Conde han utilizado figuras construidas con plastilina y han empleado dos sets para trabajar con los personajes adultos y los personajes adolescentes. Una tarea que ha requerido tres meses.

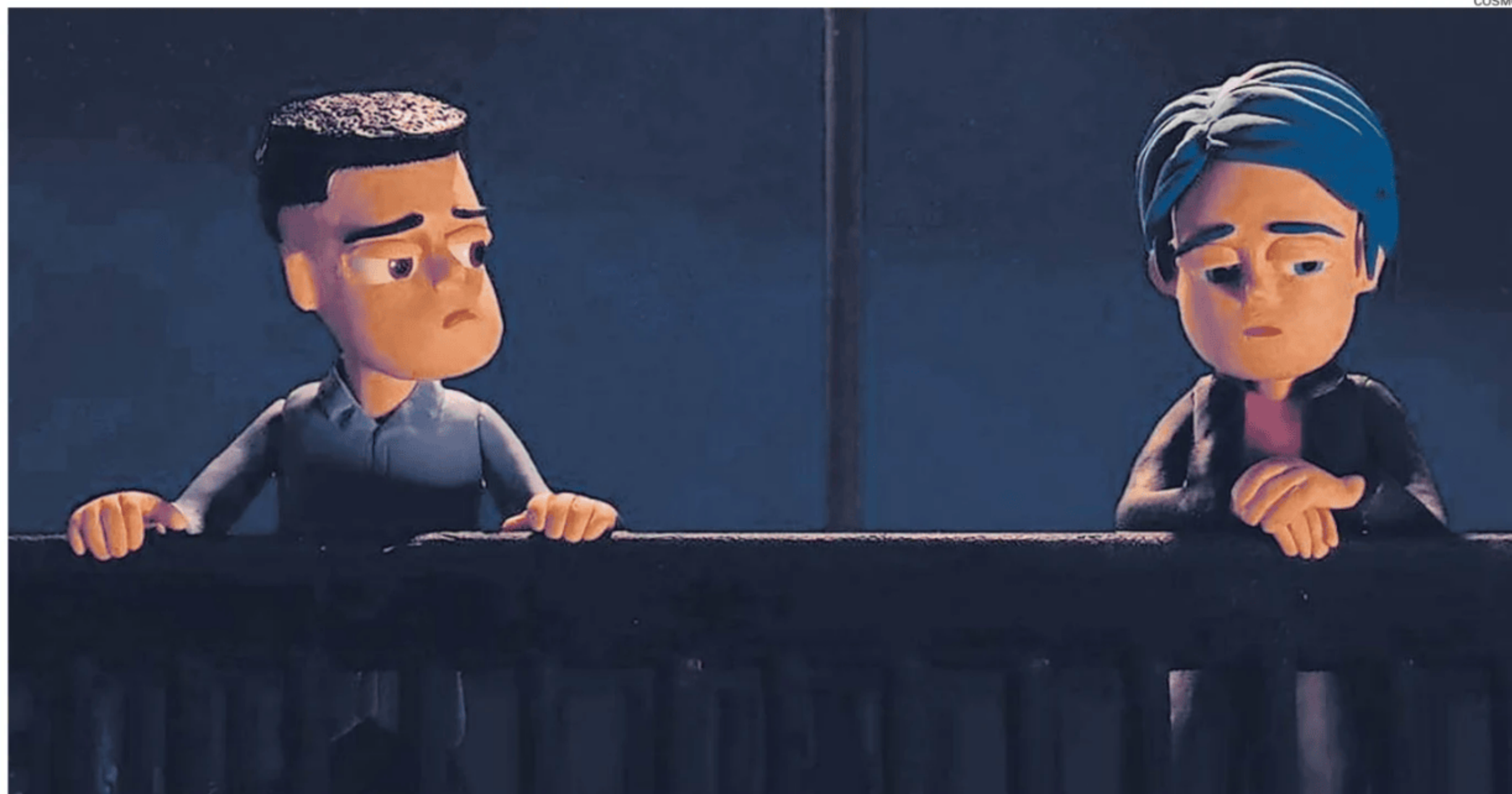
En esta línea, cabe destacar el logro de comunicar cómo se sienten los personajes en cada toma, a través de delicados cambios en el rostro de cada uno, como el simple hecho de mover ligeramente las cejas para fruncir el ceño, o el de jugar con elementos como el parpadeo de la luz de las farolas en el parque y el uso de fluidos como el agua o la sangre.

Gran parte de la fuerza de este cortometraje reside en sus diálogos, concisos y contruidos a partir del lenguaje juvenil actual, donde no falta el «En plan», que se ha extendido como la pólvora en las

conversaciones de los más jóvenes como expresión que vale para todo. Y mientras la acción va llegando al clímax, las frases duelen como un puñal en el estómago. «Ojalá no seas el mismo que eras antes», consigue decirle Mar al chico del que un día estaba enamorada, pero que con su comportamiento le hundió la vida. Una indirecta más que directa de este personaje que acaba dando voz a todas esas chicas que dejaron de ser «unas crías» tras haber sufrido una escena similar: «Recuerdo estar paralizada, me daba mucha vergüenza y no era capaz de contárselo a nadie, ni de ir al instituto, ni de quedar con mis amigos, ni de hablar con mis padres. Ese dolor va conmigo cuando conozco a alguien y quiero abrazarle».

La película pone en valor una cualidad fundamental como la empatía, esa capacidad de ponerse en el lugar del otro que ha dejado de estar de moda en la actualidad en detrimento del egoísmo. En un mundo en el que la industria cinematográfica actúa como un gran vehículo de crítica social y de educación, cortometrajes como «El Mismo» saben cómo manejar ese megáfono, lanzando un profundo mensaje a la sociedad: La violencia de género en la era digital no desaparece con un simple clic y hay que tomar conciencia.

Más del 73% de las mujeres que utilizan internet han sufrido algún tipo de violencia digital



El paso del tiempo no cura ciertas heridas y el perdón de Álex llega demasiado tarde

COSMO



Érase un hombre a un monóculo pegado.

La incoherencia de ser rey en Andorra

► Los orígenes de Andorra se remontan al siglo XIII, cuando un conflicto territorial entre el conde francés de Foix y el obispo de Urgel se resolvió mediante un acuerdo de repartición de poder sobre la región. Una decisión que dio como resultado su nacimiento en 1278, como país independiente dotado de Parlamento bajo la tutela de dos coseñores, el conde de Foix, posteriormente rey de Francia, y el obispo de Urgel. Su forma de gobierno es única en el mundo con una democracia parlamentaria como sistema político y cuyos jefes de Estado son los denominados copríncipes de Andorra.

Beatriz Madrueno. MADRID

Cómo un estafador llega a ser rey paso a paso

Filmin estrena «Boris Skossyreff, el estafador que fue rey», un viaje por la vida de un personaje real con una trama novelesca

Jorge Cebrián se topó con el nombre de Boris Skossyreff mientras investigaba sobre el último ejecutado de Andorra. Lo que más le llamó la atención y encendió la mecha de la curiosidad fue la frase que lo acompañaba: «Primer rey de Andorra ruso». Desde entonces y durante una década, el director y guionista asturiano no se detuvo en su intento de recabar la mayor información posible, hasta completar todas las piezas del puzzle de este fascinante personaje, que allá por donde pisó dejó una huella difícil de borrar. Una impronta que el Licenciado en Periodismo por la Universitat Ramon Llull de Barcelona ha plasmado en el documental «Boris Skossyreff, el estafador que fue rey», estrenado en Filmin y que amaga con despertar el interés general por una figura más propia de las novelas que de la historia de la humanidad.

Muchas veces se producen casos en los que la realidad supera a la ficción y Boris compró todos los boletos para poder afirmarlo. Su figura comprende varios aspectos capaces de fascinar a cualquier

escritor: desde estafador a gigoló, pasando por espía. Algo así como una especie de pequeño Nicolás con una pincelada de Casanova. Su llegada al pequeño principado situado en los Pirineos con su mujer y varias amantes lo certifica. Al igual que su intención de terminar con un régimen en el que la última palabra la tienen los copríncipes, que acabó con su autoproclamación como rey de Andorra.

Nacido en el seno de una familia perteneciente a la nobleza rusa, a Boris no le tocó vivir en un período fácil de la historia. Tras su breve periplo como monarca, pasó unos años de su vida encerrado, entre campos de internamiento franceses o un gulag en Siberia. Pero mucho antes, sus delitos y falsificaciones le harían viajar desde Rusia hasta Países Bajos, pasando por Inglaterra, Alemania, Francia, Es-

paña o Portugal. Todo ello mientras intentaba escapar de los conflictos bélicos que se produjeron en los primeros coletazos del siglo XX, tales como la Primera Guerra Mundial, la Guerra Civil Española o la Segunda Guerra Mundial.

Carles Ensenyat, presidente del Parlamento de Andorra, menciona que su único talento era «la capacidad de engañar a un nivel absolutamente profesional, que no sirve demasiado en la vida, sólo para ir sobreviviendo», y el vídeo muestra cómo lo consiguió, con

Boris fue detenido a los nueve días de proclamarse príncipe soberano de Andorra, en 1934

una pizca de suerte, trabajada con su poder de convicción, y el extenso elenco de contactos en las altas esferas que se había procurado.

La obra supone una labor de investigación encomiable y refleja los más de 6.000 documentos procedentes de servicios de inteligencia, cartas personales, archivos públicos y policiales de Holanda, España, Francia, Alemania y Portugal, que consiguió recabar Cebrián con otros investigadores asombrados por el personaje. En cierto modo, tanta información puede llegar a resultar algo difícil de masticar a lo largo de una hora y media y se podría haber aprovechado mejor como serie de televisión dividida en varios capítulos. De hecho, ya se ha hecho novela y abarca trescientas cincuenta y dos páginas.

La estructura narrativa sigue

una línea de tiempo ascendente, empezando desde los primeros años de vida y a través de testimonios de calidad como el equipo internacional de historiadores y asesores. Un relato que cobra veracidad con las declaraciones de fuentes más cercanas como la de su cuñada, las personas que convivieron en la misma vivienda o aquellas que habían trabajado con su mujer, que nos recuerdan que este personaje existió realmente, y no hace tanto.

Para otorgarle más frescura, las imágenes de archivo se combinan con escenas grabadas por el actor Manel Piñero, que se mete en la piel de un joven Boris siempre ataviado con su inseparable monóculo, y Ángel Cebrián, encarnando al Boris del último periodo. Además de otros intérpretes que ayudan a transmitir de manera visual parte de la historia que no ha quedado registrada en un soporte audiovisual.

Jorge Cebrián realiza un trabajo minucioso con «Boris Skossyreff, el estafador que fue rey», rescatando del olvido a un antagonista que con su picaresca podría vivir en las páginas del «Lazarillo de Tormes», siempre envuelto en el misterio de qué será real y qué no.



EL CHEF JOSÉ ANDRÉS PRESENTA SU LIBRO EN «EL HORMIGUERO»



Antena 3 estrena hoy, después de Antena 3 Noticias 2, una nueva edición de «El Hormiguero», con Pablo Motos. El espacio recibirá a uno de los chefs y emprendedores más aclamados: José Andrés. Acaba de publicar el libro 'Cambia la receta. Porque no puedes construir un mundo

mejor sin romper unos cuantos huevos', una síntesis de las lecciones de vida más conmovedoras que ha vivido. A través de su organización, World Central Kitchen, el español lidera una aplaudida labor humanitaria que da de comer a cientos de personas de todo el mundo. Mañana, el plató respira Navidad con David

Bisbal y la gira de conciertos 'Todo es posible en Navidad'. El jueves, cierra la semana el chef Dabiz Muñoz, que presenta un proyecto inédito: su comic titulado 'XOTIME'. Es la primera vez en la historia de un cómic en la que un cocinero protagoniza su propia colección de cómics de aventuras.

LA 1	
07:50	La hora de La 1.
10:35	Mañaneros 360.
13:55	Informativo territorial 1.
14:20	Mañaneros 360.
15:00	Telediario 1.
15:35	Deportes 1.
15:40	El tiempo.
15:45	Informativo territorial 2.
15:55	Directo al grano.
17:35	Valle Salvaje.
18:35	La Promesa.
19:35	Malas lenguas.
20:30	Aquí la Tierra.
21:00	Telediario 2.
21:40	Deportes 2.
21:45	La Revuelta.
23:00	LateXou con Marc Giró.

LA 2	
12:20	El western de La 2.
13:45	«Joe Dakota».
13:45	El cazador.
	Concurso con Rodrigo Vázquez.
14:50	Saber y ganar.
16:25	Grandes documentales.
17:13	Grandes documentales.
17:40	Malas lenguas.
19:30	Mi casa flotante.
20:10	Escapadas extraordinarias.
21:00	Cifras y letras.
22:10	Imma Tataranni.
02:00	Grantchester.

TELEMADRID	
15:45	La tarde de Telemadrid.
17:05	Cine de tarde.
	«La trampa».
19:00	Madrid directo.
20:30	Telenoticias.
21:10	Deportes.
21:20	El tiempo.
21:25	El análisis: el diario de la noche.
22:45	El megahit presentación.
22:55	Cine. «Gorrión rojo».

ANTENA 3	
08:55	Espejo público.
13:20	Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:45	La ruleta de la suerte.
15:00	Antena 3 Noticias 1.
	Con Sandra Golpe.
15:30	Deportes.
15:35	El tiempo.
15:45	Sueños de libertad.
17:00	Y ahora Sonsoles.
20:00	Pasapalabra.
21:00	Antena 3 Noticias 2.
21:30	Deportes.
21:35	El tiempo.
21:45	El hormiguero.
	Con la colaboración de Marrón, Nuria Roca, Juan del Val, Tamara Falcó, Susi Caramelo, Cristina Pardo, Luis Piedrahita, El Monaguillo, Esperanza Grasia y Juan Carlos Ortega.
02:30	Sportium Game Show.
	Programa dedicado a las apuestas deportivas, con análisis, las próximas competiciones, los mejores mercados, términos, productos exclusivos de Sportium y toda la información de los mejores expertos.
03:15	Pazy: que te recuerden como has vivido.

TRECE	
14:30	Trece y Cope. Es Noticia.
14:40	Cine. «Los indeseables».
16:50	Cine. «El día de los tramposos».
19:00	Cine. «Montana».
20:30	Trece noticias 20:30.
20:45	Cine. «Pistoleros de Arizona».
22:00	El cascabel.
	Con José Luis Pérez.
00:30	El Partidazo de Cope.

LA SEXTA	
06:45	Remescar, cosmética al instante.
07:00	Previo Aruser@s.
09:00	Aruser@s.
	Con Alfonso Arús.
11:00	Al rojo vivo.
	Con Antonio García Ferreras.
14:10	La Sexta noticias 1ª edición.
15:10	Jugones.
15:40	La Sexta meteo.
15:45	Zapeando.
17:15	Más vale tarde.
	Con Iñaki López y Cristina Pardo.
20:00	La Sexta noticias 2ª edición.
	Con Rodrigo Blázquez.
21:00	La Sexta Clave.
	Con Joaquín Castellón.
21:20	La Sexta meteo.
21:25	La Sexta deportes.
	Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21:30	El intermedio.
	Programa de humor con El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.
22:45	Batalla de restaurantes.
03:00	Pokerstars.
	Emisión de los mejores eventos de póquer.
03:45	Pazy: que te recuerden como has vivido.

MOVISTAR PLUS+	
15:02	Universo Valdano.
16:00	Cine. «Adivina quién muere esta noche».
17:35	Muerte en el hotel.
18:25	Bakalá.
19:00	Ilustres ignorantes.
19:30	La previa de Champions.
20:53	UEFA Champions League. Chelsea FC-FC Barcelona.
23:00	Noche de Champions.
00:35	Cine. «Spermageddon».

NEOX	
10:00	Los Simpson.
16:35	The Big Bang Theory.
18:10	Fantasma (USA).
19:45	Navy, investigación criminal.
02:40	Jokerbet: ¡damos juego!
03:20	Sportium Game Show.
04:00	Navy, investigación criminal.
05:20	Minutos musicales.
06:00	Neox Kidz.

NOVA	
14:30	Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
15:00	Emanet.
16:30	Sortilegio.
18:15	Vino el amor.
20:00	Cuando me enamoro.
21:30	Amor sin límite.
23:00	Navidades Nova.
	«Una Navidad real».
01:00	Navidades Nova.
	«Camino a la Navidad».

MEGA	
09:55	SWAT.
12:45	Mountain men.
15:30	Vida bajo cero.
19:10	Pesca extrema.
23:45	El Chiringuito: la cuenta atrás.
00:00	El Chiringuito de Jugones.
	Con Josep Pedrerol.

STAR CHANNEL	
08:57	El cuerpo del delito.
10:24	Bones.
11:59	Bull.
13:40	Cine. «X-Men II».
15:46	Cine. «Guardianes de la galaxia».
17:36	Elementary.
19:23	9-1-1.
21:04	9-1-1: Nashville.
22:00	Tracker.
03:00	El cuerpo del delito.

CUATRO	
10:30	En boca de todos.
	Con Nacho Abad.
14:00	Noticias Cuatro.
14:55	ElDesmarque Cuatro.
	Con Manu Carreño.
15:15	El tiempo.
15:30	Todo es mentira.
18:30	Lo sabe, no lo sabe.
20:00	Noticias Cuatro.
20:45	ElDesmarque Cuatro.
	Con Ricardo Reyes.
20:55	El tiempo.
21:05	First Dates
23:10	Código 10.
	Con David Aleman y Nacho Abad.
01:55	ElDesmarque madrugada.
	Con Ricardo Reyes.

TELECINCO	
09:00	El programa de Ana Rosa.
13:30	Vamos a ver.
15:00	Informativos Telecinco.
15:30	ElDesmarque Telecinco.
15:35	El tiempo.
15:45	El tiempo justo.
18:30	El diario de Jorge.
20:00	Agárrate al sillón.
21:00	Informativos Telecinco.
21:30	ElDesmarque Telecinco.
21:40	El tiempo.
21:45	La isla de las tentaciones.
23:00	La que se avecina.
02:30	Gran Madrid Show.

WARNER TV	
06:37	Hawai 5.0.
07:58	NCIS: Los Ángeles.
09:28	El mentalista.
11:07	The Big Bang Theory.
15:18	Cine. «Matrix Reloaded».
17:29	NCIS: Los Ángeles.
20:06	Hawai 5.0.
02:18	Cine. «Dirty Dancing».
03:52	Cine. «Bebé jefazo».
05:19	Cine. «El bebé jefazo: negocios de familia».

Clan estrena la comedia infantil «Bajo el sofá»

Añade también a sus tardes «Team Nuggets», serie sobre las aventuras de una gallina

G. G. MADRID

La serie de animación «Bajo el sofá», ha llegado este lunes por la tarde al canal infantil Clan de RTVE. Es una comedia para niños de entre 7 y 9 años que combina el humor y la aventura en un entorno doméstico muy original. La historia gira en torno a un grupo de objetos per-

didose e inservibles que han encontrado refugio y una nueva vida bajo un sofá en el apartamento de una familia que aspira a la perfección. Esta peculiar comunidad está compuesta por personajes como Moll, un muñeco roto; Selfie, una fotografía arrugada; María, una galleta mordida; Top, un palito de orejas; Reina Penny y Castor, una moneda extranjera con dos caras; y Borra,

una bola de polvo. Juntos conforman a los «Under», que mantienen una norma irrompible de aceptar a cualquier nuevo objeto que llegue perdido al grupo.

A lo largo de 52 episodios de alrededor de 7 minutos cada uno, los Under viven diversas peripecias tratando de evitar ser descubiertos por la familia humana y el temible robot de limpieza Rambo. «Bajo el

sofá» es una coproducción entre RTVE, Teidees, Mr. Klaus Studio y 3Cat, con la dirección de Jaume Buixó y Jordi Ventura, reconocidos en proyectos como «Polònia», y la dirección de arte de Dune Blanco y Salba Combé. La serie fue seleccionada en la convocatoria de animación de Clan en 2023 y se emite de lunes a viernes a las 15:40 horas en Clan. Su propuesta ofrece no

solo entretenimiento para los niños sino también una reflexión sobre la imperfección, la aceptación y la convivencia en un espacio que parece adverso, pero que para estos personajes es un hogar seguro y lleno de vida.

Además, Clan también presenta la serie «Team Nuggets», dirigida a un público ligeramente más pequeño, de 5 a 8 años. Narra las aventuras en la escuela de una gallina loca y ambiciosa, Karla, junto a sus compañeros, destacando por su humor y energía. Esta segunda serie se emitirá de lunes a viernes a las 13:35 y 18:30 horas.

Al final se ha cumplido la previsión y Álvaro García Ortiz ha dimitido como fiscal general del Estado. Ahora tendrá que esperar a que se publique la sentencia y que el Gobierno le otorgue un indulto exprés. No tienen que preocuparse por cumplir o no los preceptos que establece la ley, porque Conde-Pumpido y sus mariachis pueden hacer una interpretación que soslaye cualquier problema o impedimento. Lo mejor sería una amnistía, porque así podrían crear un nuevo relato y humillar al Tribunal Supremo. La previsión es que el Tribunal Constitucional anule la sentencia que podría fundamentarse en algo tan propio de su presidente que es «porque a mí me da la gana». El dimitido es otro juguete roto del sanchismo, aunque supongo que su sucesor o sucesora le buscará un buen destino. Por tanto, el uno se va a su casa en unas condiciones francamente malas mientras Sánchez se queda, tranquilo y feliz, en La Moncloa. Al margen del indulto y la anulación de la sentencia, la realidad es que queda como el único fiscal general del Estado condenado y, además, por un delito grave.

Sin Perdón

Tú a casa y yo en La Moncloa

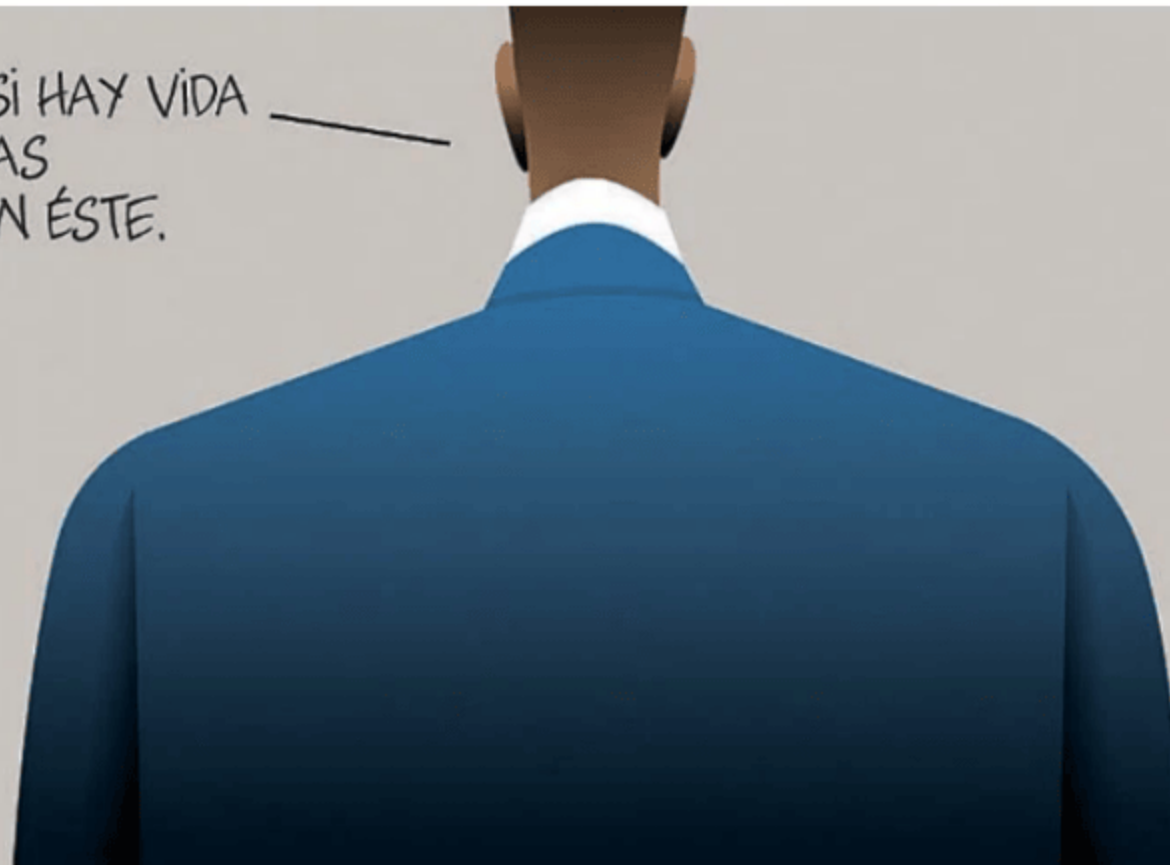


Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia
y Legislación de España

«El dimitido es otro juguete roto del sanchismo, aunque supongo que su sucesor o sucesora le buscará un buen destino»

Como es normal, dimite asegurando que ha servido «fielmente a la institución» y muestra su respeto a las decisiones de los jueces. En cambio, el presidente del Gobierno y el ministro de Justicia han sentado un peligroso precedente. A partir de ahora, las sentencias solo serán válidas para aquellos que las compartan, mientras que el resto estará en su derecho a considerar que no son legítimas. Hasta que consiga asaltar el Poder Judicial, aunque espero que no lo consiga, estamos en un nuevo modelo que es la Justicia a la carta. A Sánchez solo le sirve que su hermano y su mujer sean declarados inocentes, porque la segunda autoridad del Estado no respeta la independencia judicial y el imperio de la ley. El Ministerio está estudiando si esa condena por delito doloso comporta la pérdida de su condición de fiscal y su expulsión de la carrera. Es cierto que Sánchez sufrió una dura derrota de manos de Ayuso, pero el único que sufre las consecuencias y se tiene que ir a su casa es un fiscal general del Estado que es culpable, según la Justicia, de un grave delito. De poco sirve que los sanchistas digan que es inocente.

NO ME INTERESA SI HAY VIDA
EN OTROS PLANETAS
O SOCIEDAD CIVIL EN ÉSTE.



Can

Juan Carlos I fue el motor del cambio. Gracias a él, bien aconsejado por Fernández-Miranda, se construyó en España la democracia pluralista plena. Recibió los poderes todos de la dictadura y los cedió para que el pueblo recobrara la soberanía nacional, secuestrada en 1939 por el Ejército vencedor de la Guerra civil. Encarnó Don Juan Carlos uno de los cuatro grandes reinados de la Historia de España junto a los de Carlos I, Felipe II y Carlos III. El fiscal suizo de izquierda radical, Yves Bertossa, investigó 32 años de la gestión del Rey, sin inviolabilidad, y firmó un auto considerándole ajeno al menor indicio de delito.

El sanchismo reinante excluyó a Juan Carlos I del cincuentenario de la Restauración Monárquica, convirtiendo los actos en una farsa. Felipe VI, con la inteligencia política y la prudencia que caracterizan todas sus actuaciones, se esforzó por aliviar la estúpida pantomima. Pronunció un gran discurso y otorgó el Toisón de Oro a la Reina Madre Doña Sofía y también, junto a Roca y Herrero, a Felipe González, el gran hombre de Estado del siglo XX español. El histórico líder socialista pronunció valientes palabras en las que

Canela fina La farsa del cincuentenario de la Monarquía



Luis María Anson
de la Real Academia Española

«Felipe VI se olvidó de citar a su abuelo Don Juan, que combatió durante 36 años la dictadura de Franco, en favor de la Monarquía de todos»

elogió a Juan Carlos I. Felipe VI, que citó en dos ocasiones a su padre y defendió la Monarquía de todos con palabras serenas, olvidó dedicar un recuerdo a su abuelo Don Juan. Aquel hombre, que fue Rey de derecho de España, se enfrentó durante 36 años a la dictadura desde el 16 enero 1941, fecha de la abdicación de Alfonso XIII, hasta el 14 mayo 1977, fecha de su propia abdicación. El 12 mayo 1942, Franco escribió de su puño y letra una carta de 32 folios, reproducida en mi libro Don Juan, que concluye así: «Es mi ilusión que no tarde en coronarla para poder ofrecerla en ese día con la Jefatura total del Pueblo y sus Ejércitos (el subrayado es de Franco) el entronque con aquella Monarquía...». Y le ofreció palacio en Madrid, presupuesto, casa militar, casa civil y otras prebendas. Don Juan contestó sobriamente: «No acepto». Después, en 1948, hizo el sacrificio de enviar a su hijo a España para que se integrara en su patria. Sin la generosidad de Don Juan, la Monarquía no se habría restaurado en la nación española. Tal vez no hubiera estado de más que su nieto le dedicara una mención en el excelente discurso que pronunció.